

૧ લી આવૃત્તિનું નિવેદન

ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ પુસ્તક એક કીમતી ઉમેરો કરે છે. એક એવા પુરુષનું જીવન અહીં આલેખેલું છે કે, જેનું નામ હિંદુસ્તાનભરમાં છેલ્લાં ૭૦ વરસ યયાં મરાદૂર ખન્યું છે. ગુજરાતે તેા આ નરવીરને વર્ષો લગી અપનાવી લઈ, એનું રખોયું કર્યું છે. એને દ્વાયે પોતાનું ઘડતર કરવાનો લાભ અને આનંદ ખણીધો છે.

ગુજરાતમાં “રવામીરાવ” નામ આજે સેકડો જુવાનોના દિલમાં આદર અને પ્રેમનું પાત્ર બની, વીરના અને કુરબાનીના પ્રતીક તરીકે ગિરાણ રહ્યું છે. ગુજરાતનો સુવકવર્ત “રવામીરાવ” ને વંદે છે.

આવા ગુજરાતના એક આત્મીય વીર-પુરુષનું જીવન ગુજરાતીમાં પ્રાપ્ત થાય છે એ આનંદનો વિષય છે.

બીજી આવૃત્તિનું નિવેદન

મોત ત્રણ વાર મદિનામાં જ આ પ્રેરક જીવન કથાની ૧ લી આવૃત્તિ ખસાસ થઈ ગઈ એથી વિશેષ આની લોકપ્રિયતાની સાબીતી બીજી શી દોઈ રહે? હતાં, બીજી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ પ્રસિદ્ધ થતાં આટલો લાંબો ગાળો પડી ગયો છે.

આ આવૃત્તિની સાથે જ વિરોધ એક વાત એ છે કે ગ્રંથના મૂળ લેખક શ્રી રાઘવજીનું નામ છઠ્ઠું થાય છે. પ્રથમ આવૃત્તિ વખતે કેટલાંક સચ્ચેટ કારણોને લઈ એમનો નામોદ્ધેષ કર્યા વિના જ લેખક તરીકે આનુવાદકનું નામ મૂક્યું હતું. કારણોમાં જવાની અત્યારે જરૂર નથી. પરંતુ શ્રી. રાઘવજી તથા પ્રકાશકની જ ઈચ્છાથી એમ કરવામાં આવ્યું હતું. એટલું સ્પષ્ટ કરવું પૂરું થશે.

આ આવૃત્તિ ફરી વખતે જઈ ગ્રીષ્મ મુધાસ સાથે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

—સોગીલાલ ગાંધી

એપ્રિલ, ૧૯૪૪

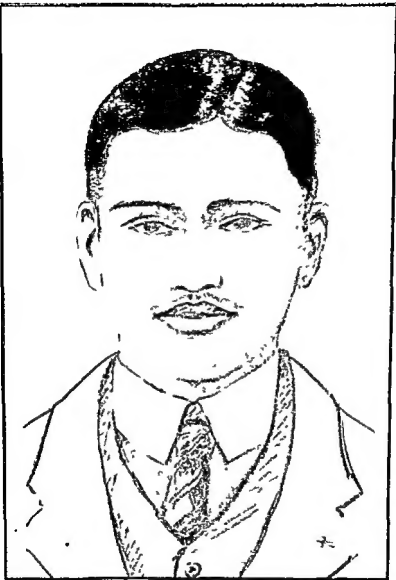
. લોકપ્રકાશન ત્રુટ વની

અનુક્રમ

૧	બચપણ	૧
૨	દેશદાઝની લગની	૯
૩	અમેરિકા : ક્રાંતિકારી પડઘાયા (૧૯૧૨-૧૪)	૧૬
૪	અસહ્ય ક્રાંતિ	૨૯
૫	ખૂનનો આરોપ	૩૮
૬	મેાતની ઇન્તેઝરી	૪૮
૭	કાળાં પાણી	૬૧
૮	વતનની જોસોમા	૮૭
૯	અઘ્તાતવાસ	૧૦૧
૧૦	ગુજરાતને આગણે સ્વામીરાવ	૧૦૯
૧૧	મણીપૂરનાં જગસોમા	૧૧૮
૧૨	રાષ્ટ્રીય અદિલનના જીવાળમા	૧૨૫
૧૩	ગુપ્ત વેશે બમણ	૧૩૧
૧૪	સોવિયેત રુસને પથે	૧૪૫
૧૫	સોવિયેત રુસ	૧૫૬
૧૬	ભારત બાણી પ્રયાણ	૧૬૪
૧૭	કાણુલની નકંવાતના	૧૬૭
૧૮	ફરી પાછા ભારતમા	૧૭૪
૧૯	આત્મસમર્પણ અને જોલ	૧૮૫
૨૦	મહાત્માજીના સદવાસમા	૧૯૫
૨૧	પાર્ટીના ઝમ્મ નીચે	૨૦૩
૨૨	લમ્મ અને જોલ મુક્તિ	૨૦૮



सरदार भूषीमिंद
(१९४३)



૧૮ વરસની ઉંમરે સરદાર પૃથ્વીનિંહ
[અમેરિકા જતા-સાંપાદમાં]

સ્વામી રાવ

[સરદાર પૃથ્વીસિંહ]

: ૧ :

અચપણ

સ રમી સદીના ઢળતા મધ્યાહનો સમય હતો. જસલમીર (રજ-
પૂતાના) થી દસ બાર ભટ્ટી રાજપૂત દુકાળના માર્યા ઘોડા પલાણી
નીકળી પડ્યા હતા. દિવસો સુધી એમને માર્યા માર્યા ભટકતું પશું ને આમ
ભટકતા ભટકતા તેઓ પંખળ ભણી નીકળી ગયા. લાલકુ નામના એક
ગામ પાસે ધર્મ ને તેઓ પસાર ધર્મ રહ્યા હતા. જોયું તો ધર્મની ભરી ભરી
ફસલથી ખેતરો લહેરાઈ રહ્યા છે. મોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું. કંઈક વિચાર
કરી ટોળીમાંના એક જણે પૂછ્યું, “ આ ખેતર કોના ? ” કંઈક નરમાસ ભયો
જવાબ મળ્યો, “ અમારા ખેતર છે બાપુ.” પણ ખેડૂઓની આ નરમાસો
ઘોડે ખેડા અસવારોનાં મનમાં સૂતા કીડાને સળવળાવી મૂક્યો. એમની હિંમત
એકદમ વધી ગઈ.

પેલા ગરીબા ખેડૂતોને એમણે હમ ભિડાવ્યો; “ ખરદાર, અમે પાછા
આવીએ ત્યાં સુધી આ ફસલ વાઢી છે તો. ”

ઘોડા દિવસ પછી પાછા આવીને જુએ છે તો ખરે જ, ખેતરોમાં
ફસલ તો હજી જગી જ છે. ભટ્ટી અસવારોએ ગામમાં આવી ઘોડાં છોડ્યાં.
ને તે દિવસથી એ ફસલ ને એ ગામ ખેડેના એ રણીધણી બની ખેડ.
ત્યારથી લાલકુ એ ભટ્ટી વંસના રજપૂતોનું ગામ બની ગયું. કેટલાય
રાજકુટુંબોનાં હાથમાં ફરતી ફરતી ચલ્યાલા રિવાજનાં રાજસભા એક વાર
ભટ્ટી વંસના હાથમાં આવેલી. ને ત્યારે આ લાલકુ ગામના ભટ્ટીઓની અવસ્થા

કંઈક વધુ સારી થયેલી કે નહિ, તે તો કંઈ જાણવા મળતું નથી. પણ ધણા લાંબા કાળ સુધી એ ગામના કર્તાદર્તા ને માલિક એ રહ્યા હતા.

ત્યાર પછી ૧૯મી સદીની સંખ્યા સમયે તો આ લાલકુ ગામમાં ખાસ્સી ૪૦૦૦ની વસતિ થઈ ગઈ હતી. એક પોલીસચાલુ ને થોડી ધણી દુકાનો પણ જામી પડી હતી. આ બધાને લીધે લાલકુ એક નાનકડા કસબા જેવું લાગતું હતું. પણ રાજપૂતોની આજીવિકાનું એકમાત્ર સાધન તો દશ ખેતી જ હતી. રાજપૂતોમાં ફાડિયા કૂળનાં (રાજપૂત) ૮૦ ઘરનો માનખોનો બહુ ઊંચો ગણાતો હતો.

એ વખતમાં ગામના ચોર, લૂંટારુ ને ગૂનેગારોને સજા કરવા માટે હેડમાં (ગૂનેગારો તથા ગાંડા બની ગયેલ માણસોને જકડી રાખવા માટે બનાવેલ લાકડાનું ભારે ચોકડું) નાખવામાં આવતા. આજુકથી ફટકારવામાં આવતા.

ફાડિયા કુટુંબ પાસે એ વખતે ૮૦ એકર જમીન હતી. એના પર જ પરિવારનાં ૧૩, ૧૪ જણનો નિભાવ ચાલતો: લાલકુ ગામ અખાલાથી કાલિકા જતી રેલગાડી રસ્તે ત્રીજું સ્ટેશન છે.

જન્મ

એ જ કુટુંબના એક સંતાન ચૌધરી શાહીરામનાં લગ્ન ટાંખરના ચૌહાણોની દીકરી સાથે થયેલાં. ૧૮૬૨ની સાલમાં ૧૫મી સપ્ટેમ્બરને દિવસે ફાડિયા પરિવારની કુળવધૂની કૂખે એક પુત્રે જન્મ લીધો. એનું નામ પાડ્યું પૃથ્વીસિંહ. ભટ્ટીઓના રિવાજ મુજબ એ બાળકને ગળથૂથીમાં પાચેલ વીરનાની દિશાને આટલી બહાદૂરીપૂર્વક બહુ ઓછાએ નિભાવી જણી હશે.

ફાડિયા કુટુંબ સુખી હતું. પણ એમનું બધું સુખ મેધરામની કૃપા પર જ અવલંબિત હતું. એમનાં ખેતરોને સીંચવા માટે કૂવા કે નહેરની કોઈ સમવડ નહોતી. વરસાદ વરસી ગયો, તો ફસલ ફાલીફૂલી ઉઠે ને કુટુંબનાં ૧૫ માર્યાના દાળ-રોટલા ને લૂગડાલત્તાના સવાલ ઉકલી જાય. વરસને અંતે દાયમાં થોડી ધણી બચત કરી લેવી. એ આ ઘરને માટે ધણું મુશ્કેલ હતું.

૧૮૬૮ની સાલમાં જીપનિયાનો મહાકાળ પડ્યો. તે વખતે પૃથ્વી-

સિંહની ઉંમર પાંચ વર્ષની હતી, ખીજે એક ભાઈ તો હજી માના ખેળામાં જ રમતો હતો. ધાન ક્યાંય પાક્યું નહિ. લોકો અનાજના એક એક કણ માટે તલસલા લાગ્યા એ દિવસની વાતો હજી પૃથ્વીસિંહના રમરણપટ પરથી ખૂંસાઈ નથી. એમના દાદા (પિતરાઈ) નિહાલસિંહ મહામહેનતે ક્યાંકથી થોડાંક ગાજર બેગાં કરી લાવતા. થોડાંક લોટ નાખીને પાણીમાં એ ગાજરને ઉકાળતા. ને પછી ભૂખ્યે પેટે પોઢી ગયેલ બાગડોને ઉકડીને, એમના જીવનદીપને ધુધાઈ જતો અટકાવવા માટે, એ રાજ ટીપે ટીપે એમનાં ભોંભાં ટોવામાં આવતી.

આ અવસ્થા જોઈ, ચૌધરી શાદીરામ વધારે દિવસ ધરમાં ટકી શકે એમ નહોતા. એમના એક ભાઈ બ્રહ્મદેશમાં પોલીસની નોકરી કરતા હતા. ચૌધરીજીએ પણ ધર છોડી બ્રહ્મદેશનો પંથ લીધો. ૭ ફૂટ લાંબું, કદાવર ને ખડતલ શરીર ચૌધરીજીને વારસામાં મળ્યું હતું. બરજીવાની હતી પણ પોલીસની નોકરી કરતાં ચૌધરીજીએ દૂધ વેચવાનો ધંધો જ વધુ પસંદ કર્યો.

પિતા બ્રહ્મદેશ ગયા, એટલે પૃથ્વીસિંહ તથા એમના નાના ભાઈ ને મામા આવી મોસાળ વેડી ગયા. ત્યાં ખાવાપીવાની કશી તકલીફ નહોતી, ગામમાં નિશાળ નહોતી, એટલે ભણવાની વ્યવસ્થા તો ત્યાં થઈ શકે એમ હતી નહિ. પણ હા, ગાયો લેસો ચરાવવાનું ને ગામના છોકરાઓ સાથે ખેલવા-ફૂલવાનું કામ તો એમને આખો દિવસ પહોંચતું. ઉપરાંત, મામા ને એમના ખીજા ચારે ભાઈ અઝાકા શિકારી હતા. રાતે રાતે તેઓ ખંદેકો ભાઈ ને સુવરોના શિકાર ખેલવા નીકળી પડતા. પૃથ્વીસિંહ પણ એમનો ભાલો ભાઈ મામાની પડખે રહેતા. તે દિવસની મામા સાથેની આ શિકારયાત્રાઓએ બાલ પૃથ્વીસિંહના દિલમાંથી ખૂન ને જંગલી જનવરોની ખીક તદ્દન નાખૂદ કરી નાખી.

ગામની બાલસેનાએ આ નિર્ભય બાળકને પોતાના સેનાપતિ પદે સ્થાપી દીધો હતો. આસપાસના ગામવાળા બરવાઝેમાં કેઈ વાતની તકરાર પડે ભાડીઓ ઊઠતી, ત્યારે સેનાપતિ એની સેના ભાઈ ને ત્યાં પહોંચી જતો; ને ત્યારમાં ધૂસી જઈ ભાડીઓ ઝૂંટવી આવતો. ઝાડ પર ચઢવા પડવાની રમતોમાં તો ફેટલાંચ ચાંદાં એ ઊમના કિશોરના દેહ પર ઊડી આવ્યાં હતાં.

૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

બાળપણમાં એને નિશાળનું મોં જોવા તો નહોતું મળ્યું, પણ આંમજીવનની આ નિશાળ શાળામાં તેણે નિર્ણયતા, સાદસ ને જહાદુરીના પાક શીખી લીધા હતા એ ચોક્કસ.

અહલદેશમાં પિનાનો દૂધનો ધંધો હીક હીક જામી ગયો હતો, એટલે થોડા વખતમાં એમણે પોતાને માથે ચંદેરું બંધું કરજ ઉનારી નાખ્યું. ઘેર એમણે લખી નાખ્યું કે, પૃથ્વીસિંહને દહે લાલકુની નિશાળમાં દાખલ કરાવી દો. નિશાળમાં નામ તો લખાવી દીધું, પણ પૃથ્વીસિંહને પોતાના કરતાં નાના નાના છોકરાઓ સાથે એક જ વર્ગમાં બેસી ભણનાં ખૂબ ચરમ આવતી, ખેર; પણ સદ્બાગ્યે એ ચરમનો ભાર એમને બહુ દહાડા ઉઠાવેલા ન પડ્યો.

અહલદેશ ભણી

૧૯૦૨ ની સાલ હતી. અહલદેશમાં રહેનાર કાકા પરણ્યા માટે ઘેર આવ્યા હતા. પરણીને પાછા અહલદેશ જતાં બેઠે ભત્રીજાને પણ સાથે જ લેતા ગયા. ચૌધરીજી તો રંગૂનથી ઘણે દૂર ઉત્તર અહલદેશના મોન્થેવા શહેરમાં રહેતા હતા. ત્યાં જ્યાં માટે ઇરાવતી નદીમાં ચાલનારી નાવનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. ત્યાં પહોંચી ગયા પછી થોડે દહાડે પિનાએ પૃથ્વીસિંહને રચનિક મિશન સ્કૂલમાં દાખલ કરાવી દીધા. અહીં પણ જોડીઘર નિશાળિયા પૃથ્વીસિંહ કરતાં નાની ઉંમરના હતા. એટલે મૂંઝવણ તો લીધી જ રહી. નિશાળમાં ને ઘેર અહીં લોકો સાથે જ એમને રાતદિનો સહવાસ રહેતો. એટલે અહીં ભાષા શીખી લેનાં એમને વાર ન લાગી.

ચૌધરીજી પોતે ભણેલા નહોતા, પણ દીકરાઓ ખૂબ ભણે ગણે એ એમની મનોકામના હતી. પણ પૈસેટકે સ્થિતિ એવી સારી નહોતી કે ધરનો ધંધો ને કામકાજ કરવા એકાદ નોકર પણ રાખી શકે. એટલે દુકાનનો ધંધોરોજનાર સંભાળવાનું ને ઘરમાં રાધિવાર્ષીધવાનું કામ પણ એમને હાથે જ કરી લેવું પડતું. મોટે દીકરા એમાં હાથ દેતો. પણ ધરના કામકાજમાં ખ્યાન દેવા જતાં શાળાના સમય બાદ હાથમાં ચોપડી સૂઢાં ઝાલવાનો પૃથ્વીસિંહને વખત મળતો નહિ.

ચૌધરીજી ખૂબ ધાર્મિક ને શ્રદ્ધાળુ માણસ હતા. અવારનવાર તેઓ બુદ્ધ લિસ્ટુઓના સંતસંગ માટે જતા. કિશોર પૃથ્વીસિંહ પણ પિતાની સંગાથે લાં પંદોઢી જતા. ધીમે ધીમે બુદ્ધ લિસ્ટુઓનું જીવન આ નવકિશોરના મુખ દિલ માટે એક આકર્ષણની વસ્તુ બની ગયું. બુદ્ધના લિસ્ટુ બની, જંગલમાં બેસી તપસ્યા કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા એના દિલમાં જાગી ઊઠી. ને સાથે જ એક દિ એ ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવા માટે એણે પિતાથી છત્રી રીતે જંગલની વાટ પકડી...જંગલમાં એક ઝોળખીતા કઠિયારા સાથે અચાનક ભેટો ચર્ષ ગયો.

કાચી સમજના ને કુમળી વયના આ બાલ-એખધારીની ભાવનાઓને ન સમજી શકવાને કારણે કહો, કે પછી એને ખોટું રસ્તે જતો વાળવાની મોટેરા તરીકેની એક ફરજને કારણે કહો, કઠિયારાએ કહ્યું: “બાઈ! આ જંગલમાં તો કાકુ લુંદારાઓ સંતાઈ રહ્યા છે. ને તારા કાકા નારાયણસિંહ પેલીસોની એક ટુકડી લઈને એમની પાછળ પડ્યા છે.”

એકદમ પૃથ્વીસિંહની આંખો સામે કાકાનો ક્રોધભર્યો ચહેરો દેખાવા લાગ્યો. તપધ્યાનની તીવ્ર ઇચ્છા છૂટી પડી; ને ધરભર્યું પાછાં પગલાં ભર્યાં.

આ બાજુ દીકરાને ગ્રમ થયેલો જોઈ, પિતાની ચિંતાનો પાર રહ્યો નહોતો. મલીએ મલી જોઈ કાઢી, ક્યાં ચ પત્તો જ ન મળે. મહોલાનાં છોકરાં ચૌધરીજીની મદદે આવ્યાં. છુદી છુદી ટોળાઓમાં વહેંચાઈ જઈ એમણે પૃથ્વીસિંહની શોધ કરવા માંડી. એમાં ચાર છોકરીઓની એક ટોળાએ પૃથ્વીસિંહને પકાડી પરથી ઢોસતાં પકડી પાડ્યા, ઘેરી લીધા ને એમને ધસપટી ધસપટી ચૌધરીજી પાસે ખેંચી લાવી. પૃથ્વીસિંહને ખીક હતી કે પિતા જઈ એમનો ગુસ્સો ઉતારશે. પણ એમાંનું કશું બન્યું નહિ. ચૌધરીજીએ એક શબ્દ પણ કલા વિના દીકરાને ધરમાં લીધો.

નવી ભાવના

૧૯૦૬ માં પૃથ્વીસિંહને ૧૫ વર્ષ પૂર્ણ થયાં. એ વખતે દેશમાં રાજકીય અસ્થિરતા ચાલતું હતું. પંજાબ-કેસરી લાલા સજ્જતરાયને પકડી સરકારે માંડલાના કિલ્લામાં પૂર્ણ દબા. પણ અખબારી દુનિયાથી અજાણ એના પૃથ્વીસિંહને આ બધી વાતોની ખબર ક્યાંથી જ પડે. પણ એ જ વખતમાં એમને રોહટની એક કવિના વાંચવા મળી—

"Breathes there the man with soul so dead,
Who never to himself hath said:
This is my own, my Nativeland."

[જો માણસે પોતાના દિલમાં કદી એ અનુભવ્યું નથી કે, 'આ મારી માતૃભૂમિ છે,' એવા માણસનું જીવન ખૂબ છે. ભણેને એ આસોચવાસ ભરતો હોય, પણ તે મૃતાત્મા સમા જ છે]

આ ત્રણ જ પંક્તિઓ અંગ્રેજ કવિએ ભરી દીધેલ ભરપૂર દેશ-ભક્તિની ભાવનાએ કુમાર પૃથ્વીસિંહના હૃદયમાં ધર કરી દીધું. તે દિવસે કૂટેલ દેશપ્રેમની આ સરવાણીએ જ આગળ જતાં મોટા વિદ્યાળ પ્રવાહનું સ્વરૂપ લીધું. ચોથા ધોરણનો અભ્યાસક્રમ પૂરો કરી લીધા પછી પૃથ્વીસિંહને પોતાની માતૃભૂમિનો વિયોગ વસમો થઈ પડ્યો. દેશ જતું છે...બસ એ જ રહ. પિતા પહેલાં તો ખૂબ સમજાવવા મથ્યા પણ નિષ્ફળ. આખરે પૃથ્વીસિંહને ઘેર (દેશ) આવવાની રજા મળી ગઈ.

મેધાવાન વિદ્યાર્થી

દેશમાં આવીને તેઓ અંગ્રાણાની એક સ્કૂલમાં દાખલ થઈ ગયા. બ્રહ્મી ભાષાના એમના જ્ઞાનની અહીં કશી કિંમત નહોતી. તે હિંદી કે ઉર્દૂ તો તે એ બિલકુલ જાણતા નહોતા. આખરે પાંચમાને બદલે ચોથા ધોરણમાં એમને સ્થાન મળ્યું. બ્રહ્મદેશની મિશન સ્કૂલને પ્રતાપે અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન તો એમને સારું મળી ગયું હતું. તેમાં વળી રાધવા-પકાવવાની ને ગાયલેંસ ચરાવવાની જંગમમાંથી મુક્તિ મળતાં, અભ્યાસમાં જ એમણે મનને જોડી દીધું. ને આમ એક જ વર્ષમાં ચોથા, પાંચમા ને છઠ્ઠા ધોરણનો અભ્યાસ એમણે પૂરો કરી નાખ્યો.

આ મહેનતુ ને ચીવટવાળા જુદિસાળી વિદ્યાર્થીએ સ્કૂલના અધ્યાપકનું મન જીતી લીધું હતું. અધ્યાપકને થતું કે આ વિદ્યાર્થી મારી સ્કૂલનું નામ જરૂર ઉજાગશે.

એક દિવસ અધ્યાપકે છોકરાઓને જપાન અને રશિયા વિશે એક નિબંધ લખી લાવવા કહ્યું. પૃથ્વીસિંહે આ નિબંધમાં લખ્યું કે, 'જો જપાન

જેવડા નાનકડો દેશ આવડા મોટા રશિયાને હરાવી દઈ શકે છે, તો પછી હિંદુસ્તાન જેવા મોટા દેશ માટે ઇચ્છાંડ જેવા નાનારા મુઠકને હરાવવો એ તો બિલકુલ સહેલું છે.’

પૃથ્વીસિંહને નિર્બંધોમાં હંમેશા સારા ગુણ મળતા. પણ કોણ જાણે કેમ તે દિવસે અધ્યાપકે કહ્યું: “તે જહુ ખરાખ નિર્બંધ લખ્યો છે. એને માટે તને સજા કરવામાં આવશે.’” પોથી હાથમાં લઈને પૃથ્વીસિંહે જોયું તો ક્યાંય જોડણી કે વ્યાકરણની જૂલ નથી. ઉપસા ધોરણના એક વિદ્યાર્થીએ લાલ પેન્સિલના નિશાનવાળી લીટીઓ બતાવી કહ્યું કે, જૂલ તો આ લખવામાં થઈ છે.

રાજનીતિનું પૃથ્વીસિંહને તે વખતે કશું જાન નહોતું. પણ પરદેશી સત્તા પ્રત્યેની ધુણ તો એમને રૂંબેરૂંબે વ્યાપી મથેલી હતી. માતૃભૂમિના પગમાં પડેલ શ્વામીની ખેડીઓ જોઈ, આ તરુણ રાજપુતનું લોહી ઊકળ્યા કરતું હતું.

એમનું મન હવે આ રકૂલ પરથી ઊડી ચુકું હતું. ગામના ફેટલાક છોકરાઓ રાજપુરની એક રકૂલમાં લખુતા હતા. ત્યાં ખખર કાઢી, તેઓએ રકૂલમાં ભરતી ધઈ ગયા. ત્રણ મહિના સાતમા ધોરણમાં રહી તરત આઠમા ધોરણમાં ગયા તે આમ એમણે આધ્યમિક શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો.

વળી પાછા પ્રદેશ

૧૯૦૮ની સાલનું પ્રભાત ઊગ્યું. હવે તો કૌમાર્ય વડાવી નવપૌવનના સોપાને પગ મૂકતા ૧૭ વર્ષના તરુણ પૃથ્વીસિંહનાં દર્શન થતા લાગ્યાં હતાં. સૌખ્યવહરી ને સુગંધિત, લાંબી ને પાતળિયા કાંધામાં જડેલા એ યુવાન હૃદયમાં ઉમંગોની ભરતી ચડી હતી.

એ જ વરસે રાજપુરમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો. તેમાં વળી પિતાએ ત્રણ મહિનાથી ખર્ચ માટે એક પેસે ય મોકલ્યો નહોતો. પત્ર લખ્યા પણ એનો કોઈ જવાબ જ ન મળે. એમને ખૂબ ચિંતા થતા લાગી. નાનગતવાળાં ને સમાંસંબંધીએ કહ્યું, ‘અમે મદદ કરીએ’ પણ એમને કોઈ રીતે એન પડું નહિ તે પિતા પાસે જવાનું નહીં કર્યું. એક દિવસ પિતા પાસે પહોંચી ગયા. જઈને જુઓ છે તો મદામારીમાં દોરડંખર તમામ મરી પરવાર્યો છે.

ચૌધરીજી પોતે ય માંદગીને જિજાને પડ્યા છે. દીકરાને જોઈ બાપની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં.

પણ દીકરો ભણતર મૂકી આમ દોડી આવ્યો તે ચૌધરીજીને બહુ ગમ્યું નહિ. એમણે ભારે મને હેતલર્થો કંપકો આપતાં દીકરાને કહ્યું, “ ખેનર ગીરો મૂકીને ય પૈસા લેવાત, પણ આમ ભણતર અધૂરું મૂકીને તે આવતાં રહેવાય ? ”

ખેર, ગઈ શુઝરી પર વિચાર કરવાથી હવે કંઈ વળે તેમ નહોતું. પૈસા તો પાસે કંઈ હતા નહિ કે કોઈ વ્યાપારધંધાનો વિચાર કરે. નિકટના દોસ્તોએ સલાહ આપી કે, “ પોલીસ સજન-ઈન્સ્પેક્ટર થવા માટે ટ્રેનિંગ સ્કૂલમાં ભરતી થઈ જાઓ. ”

અરજી ધડીને મોકલી ય આપી. પણ બધું પિનાથી જાતું. પિતાને આ વાતની ખબર પડી ભારે એમણે ચોકખી ના પાડી દીધી: “ બીજો ગમે તે ધંધો કર, પણ આ તો નહિ જ નહિ. ” પુત્રની ધુમ્જમાં કદી આડે ન આવનાર પિતા પણ આ બાબતમાં તો ખૂબ મક્કમ હતા.

પૃથ્વીસિંહે પોસ્ટ ઓફિસમાં નોકરી શોધી કાઢી, પણ એમનું મન માનતું નહોતું. ચૌધરીજીનાં સગાસંબંધીએ ઉપાડો લીધો, “ હવે છોકરાને પરણાવી નાખો...” પણ ચૌધરીજીએ એ વાત કાને ધરી નહિ. ‘ ના, મારે દીકરાને આજથી એ જંગલમાં નાખવો નથી. ’ એ પોતાના આ વિચાર પર દૃઢ રહ્યા.

યુવાન પૃથ્વીસિંહે દિલમાં કંઈ કેટકેટલા મનસૂબા ધડી રાખ્યા હતા. મહત્વાકાંક્ષાએના મિનારા ચડ્યા હતા. પોતાના વાસ્તવિક જીવન તરફ નજર કરતાં તેમને થતું કે, ક્યાં મારા આદર્શ ને ક્યાં આ પોસ્ટ ઓફિસની નાનકડી નોકરી ! ને આ વિચાર જાણની જેમ એમના હૃદયમાં ભોંકાયા કરતો.

પિતા ધણી વાર કહેતા કે: “ જો તું મારી સાથે કામમાં જોડાઈ જાય તો હું દર મહિને ૩૦ રૂપિયા ખિસ્સાખરચી માટે આપવા તૈયાર છું. ” પણ એ કામમાં પૃથ્વીસિંહને કોઈ જિજ્ઞાસુ ભવિષ્ય નજરે ચડતું નહોતું.

પિતા સમજી ગયા હતા કે દીકરો ધૂની છે. એને ગમે તે કરે, પણ ખુશ રહે એટલે બસ. બહોદેશ જેવા સામાજિક રીતે ખૂબ સ્વતંત્રતા ભોગવના દેશમાં

રહીને પણ દીકરો યુવાનીને સહજ એવા કેટલાય દોષોથી સાવ અલિપ્ત રહ્યો છે, એ વાતે ચૌધરીજીનું હૃદય યુત્ર માટેના ગર્વથી જ્વલકાતું, સુખના આસ લેતું.

પણ પૃથ્વીસિંહની મનોવ્યથા કેમે ય ઘટતી નથી. એ તો દિનબદિન વધતી જ જાય છે. હવે તો અહીં એક એક દિવસ કાપવો એ અસહ્ય થઈ પડ્યું છે. ચૌધરીજીની ચક્રાર આંખથી આ કશું અજણું રહ્યું નહિ.

મેમ્મો શહેરમાં રહેતા ચૌધરીજીના એક મિત્રને કાને પૃથ્વીસિંહની વાત પહોંચી. એમણે પત્ર લખ્યો—“એને અહીં મોકલી દો.” પિતાને લાગ્યું કે, મેમ્મોમાં જઈ મિત્રની વાતો સાંભળ્યે કદાચ દીકરાનું મન વળી પણ જાય. પિતાની દરખાસ્ત માની તો લીધી, પણ એમને ખાતરી હતી કે મારા મનનું આસહ કંઈ લાં સાધવાનું નથી.

: ૨ :

દેશદાઝની લગની

ધરમાં પૈસો—ટકો જે કંઈ હોય તે પૃથ્વીસિંહના હાથમાં જ રહેતો. એમાંથી સો રૂપિયા ખિસ્સામાં મૂકી, એમણે પિતા પાસેથી વિદાય લીધી. ક્યાં જવું, શું કરવું એ તો હજી પોતાના મનમાં ય નક્કી નહોતું. પણ હા, મેમ્મો જવું નથી એટલું એમણે મનોમન નક્કી કરી નાખ્યું હતું. મોતેવાથી મેમ્મોની ટિકિટ લઈ આડીમાં બેઠા ૫ ખસ, પણ મેમ્મો પહેંચતા પહેલાં રસ્તામાં જ રંગૂનની ગાડી બદલી લીધી.

રંગૂન પહોંચ્યા. નાય, તમાસા, શહેરની ઝાકમઝોળ કે મોજરોખનું તો કશું આકર્ષણ એમને હતું જ નહિ. એટલે રંગૂન શહેરનો રસ્તો પકડવાને બાલે એમણે બીજી જ દિશાની કેડી પકડી ચાલવા માંડ્યું. રસ્તે કેટલાક પંજાબી વટેમાર્ગીઓ મળ્યા, જેઓ પોતાનાં દરદમીના ને ખિસ્તરા—પેટલાં ખમે ઉપાડી એ જ દિશામાં જઈ રહ્યા હતા. પંચ કાપનાં કાપનાં જ

૧૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ખંખેરાઈ ગયા. પાસે પૈસો ય બચ્ચો નહિ. રસ્તે રજાગતા બિખારી જેવી દશા થઈ ગઈ. પણ કોઈને એક સપ્તક આ વિશે કહ્યો નહિ. છતાં ગુરુદ્વારાવાળા સોકોથી આ વાત અજાતી રહી ગઈ નહોતી. એટલે જમતી વખતે ખાસ આગ્રહ કરીને તેઓ એમને સાથે જ લઈ જતા, ને કાળજી પૂર્વક જમાડતા.

અહીં એમને જે પંજાબી નવધુવાનો સાથે ઓળખાણ થઈ—પ્યારેલાલ ને બલવંતસિંહ, ખેડે જણા સુચિસિંહ હતા. એમનાં દિલ દેશદાસની તમનાથી જલતા હતાં. તેઓ અમેરિકા જવા નીકળ્યા હતા. ઘેરથી પૈસા મગાવેલા એની રાહ જોઈ રહ્યા હતા. એમની સાથેની દોસ્તીએ પૃથ્વીસિંહની નજર સામેની દુનિયા પસંદી નાખી. એમને લાગવા માંડ્યું કે, માત્ર પોતાની જ જાત માટે એશ—આરામની દુનિયા શોધવા પાછળ દોડધામ કરી બિંદગી પૂરી કરવી, એના કરતાં કોઈ વધુ ઉત્તર ખેડની સાધના અર્થે આ દેહનો એક વિશેષ ઉપયોગ થઈ શકે તેમ છે. દેશની આઝાદી જેવી અમૂલ્ય ચીજ મેળવવા માટે મરી ફીટીને આ કાયાનાં મૂળ મૂલવી શકાય તેમ છે.

થોડા દિવસમાં પ્યારેલાલને ઘેરથી પૈસા આવી પહોંચ્યા ને એ તો અમેરિકા બધી ઊપડી ય ગયો, પણ બલવંતસિંહને દજી વાર હતી.

ગુરુદ્વારાના ગ્રંથી (પૂજારી) સરદાર ભગવાનસિંહ પણ પાકા દેશભક્ત હતા. રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાથી ભરપૂર હતા. એમની વાણીમાં કોઈ અજબ શક્તિ હતી. ત્યાંના શીખોમાં તેઓએ બહુમાન ને આદરભર્યું સ્થાન જમાવી દીધું હતું. એમના એક ભાણે પૃથ્વીસિંહમાં પ્રકટી બિડેલ રાષ્ટ્રપ્રેમની જ્યોતને વધુ જવલત બનાવવાનું કામ કર્યું.

એ જ વખતે દેનેડમાં વસતા શીખોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ વાઈસરોય આગળ પોતાની તકલીફોનું બયાન કરવા દિંદે જઈ રહ્યું હતું. એ પ્રતિનિધિ-મંડળના જે સભ્યો — સરદાર લાગસિંહ તથા સરદાર બલવંતસિંહ ગુરુ-દ્વારામાં જ ઊતાર્યા હતા. એમની સાથેના વાર્તાલાપે પૃથ્વીસિંહના દિલમાં જલ્દી રહેલ શાહીવાદ સામેની આગમાં ઘી રેડવાનું કામ કર્યું.

૧૮ વર્ષની ઉંમર હતી, પણ મેથોદી નીકળ્યા તે દિવસે ગજરુ ને

મુગ્ધ યુવાનીની જે છાયા પૃથ્વીસિંહ પર હતી તે આજે હવે રહી નહોતી. દુનિયાના અનુભવે આ જુવાનના મનને ધડીને ખડતલ બનાવ્યું હતું.

એક દિ' એમણે પોતાના મિત્ર બલવંતસિંહને કહ્યું કે; "મારે હવે હિંદ જઈ દેશસેવાના કામમાં લાગી જવું છે."

બલવંતસિંહે સલાહ આપી કે, "કોઈ પણ રીતે પહેલાં અમેરિકા જઈને હિંદમાં ક્રાંતિ જગાવવા મથતા હિંદી-ક્રાંતિકારીને મળે. કારણ એ લોકો સાં જુવાનેને ક્રાંતિ આપેલી તાલીમ આપે છે." ને તે ધડીથી પૃથ્વીસિંહે અમેરિકા જવાની મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી. પણ તે વખતે કૂટી કોડીની મ મતા એમની પાસે હતી નહિ. કેટલા ય દિવસની દોડધામ પછી એક સોડા-વોટરની ફેક્ટરીમાં મહિને ૧૫ રૂપિયાના પગારે એમને દરવાન તરીકેની નોકરી હાથ લાગી. બલવંતસિંહ પાસે ય કમાણીનું કોઈ સાધન નહોતું એટલે આ આઠ આનાની કમાણી ઉપર જ બેઠીએ પેટપુખરો કરવો પડતો. પણ આ નોકરીનું આયુષ્ય બહુ દૂંડું નીવડ્યું. મુખિયા દરવાનને બીક લાગી કે, રખેને કોઈ દિ' આ જુવાન મારી નોકરી ય પડાવી લે. એટલે પૂરા પંદર દિવસ વીસા ન વીસા સાં તો એણે ખટપટ ચાર કરી લીધી, ને પૃથ્વીસિંહને સાંધી રમ આપાવી.

સરકારી છાવણીમાંથી કેટલા ય શીખ ને હિંદુ સૈનિકો અવારનવાર આ યુદ્ધારમાં આવતા. એમની મારફત રાજપૂત સૈનિકોને આ તરુણ રાજપૂતની ખબર પડી. એક દિવસ આવીને તેઓ પૃથ્વીસિંહને પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયા. ને છાવણીના તમામ સૈનિકો સાથે એમને ઝોળખાણ કરાવી. એ લોકોના અગ્રહને વશ થઈ પૃથ્વીસિંહને રોજ ખાવા માટે છાવણીમાં જવું પડતું. આવવા-જવાનું નાવડીનું લાફું ય તેઓ જ ચૂકવી આપતા. પૃથ્વીસિંહ રોજ સાં જમવા જતા, ને પોતે જમી લઈ થોડી ચોટલીઓ બળવંતસિંહને માટે સાથે જાંધી લાવતા.

આમ ને આમ આખું એક વરસ પસાર થઈ ગયું. ૧૮૧૧ ની સાલનો થોડ મહિનો હતો. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો દોંગોઝના ચોટે ચોટે લાંબી લાંબી ચોટલીઓ-ફિખાઓના દમલા થયા છે. મંચુવંશના રાજાઓની ગ્રામીનું ચિદ્ર લૂંટી નાખવા માગતા ચીની પુરુષોએ પોતાની લાંબી લાંબી ચોટલીઓ કાપી

નાખી ચોટા વચ્ચે એના ઢગ ખડખા છે । ચીની કાનિનું આ તે હવે પ્રથમ પ્રતીક માત્ર.

ચીનીઓની આ કક્ષિતનો ઉદ્દેશ શું હશે, એ વાતનો કશો ખ્યાલ તે વખતે પૃથ્વીસિંહને નહોતો. પણ એટલું તે એમણે જોઈ લીધું કે, એકાએક ચીની પ્રજામાં કંઈ અજબ પરિવર્તન આવી ગયું હતું ! હોંગકોંગમાં કે જ્યાં એક નજીવી ને નાની સી વાત પર પોલીસ કોન્સ્ટેબલો ચાર ચાર પાંચ પાંચ ચીના મજૂરોને ચોટકીએથી ઝાલી પોલીસ-ચાણે બસડી લાવતા, ત્યાંની આજે કંઈ હવા જ બદલાઈ ગઈ છે । આજે તે ચીની કુલી સાથે જરા સરખી “ તું તા ” કરવા જતાં પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ઊલટો માર ખાઈ બેસે છે. આ નમ્ર ને ગરીબ દેખાતા ચીનાઓમાં આત્મસન્માનની આવી ઉત્કટ આગ ક્યાંથી પ્રગટી નીકળી એ એક આશ્ચર્યની વાત હતી. ને પૃથ્વીસિંહના મનમાં એક જ વિચાર ધોળાઈ રહ્યો હતો, ‘ મ્યારે મારાં દિંદી બાંકુઓના દિલમાં આવી આકરી આગ પ્રગટી ઊઠશે, ને સદીઓની ગુલામીનાં બંધનો તે તોડીશોડી ફગાવી દેશે ? ’

એ વખતે અમેરિકાનાં દ્વાર હિંદુસ્તાનીઓ માટે ઉધાડાં નહોતાં. વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રવાસીઓ સિવાય કોઈ એ ભૂમિ પર પગ મૂકી શકતું નહિ. પૃથ્વીસિંહને ખબર મળી કે, મનિલા થઈને અમેરિકા પહોંચી શકાય એમ છે. પણ અમેરિકા પહોંચવા માટે તે ઓછામાં ઓછી ૪૦૦ રૂપિયાની પૂંછ પાસે જોઈએ તેવું શું ?

ચીનમાં જ કોક જગ્યાએ વસવાટ કરતા રતનાસિંહ નામના એક ભાઈ આવીને એક દિવસ આ ગુરુદ્વારામાં જ ઊતર્યા હતા. ને અહીંથી જ મનિલા થઈને તેઓ અમેરિકા જવા ઊપડવાના હતા. એક ભાવનાશીલ ને દેશદાગ્રમર્ષી યુવાન તરીકે ગુરુદ્વારામાં પૃથ્વીસિંહ સૌના પ્રેમઆદરના ભાગી બન્યા હતા. ભાઈ રતનાસિંહને કાને ય એમની વાતો પહોંચી ગઈ. એક દિવસ પૃથ્વીસિંહને પાસે બેલાવી રતનાસિંહે કહ્યું, “ ચાલો મારી સાથે મનિલા. તમારું બધું ખરચ હું આપી દઈશ. હાથમાં પૈસા આવે ત્યારે પાછા વાળી આપજો.”

૧૯૧૧ ના અંતમાં પૃથ્વીસિંહ ભાઈ રતનાસિંહની સાથે મનિલા પહોંચ્યા. અહીં હિંદુસ્તાનીઓની વસ્તી બહુ નહોતી. સેવ્ગેક જેટલા દિંદીઓ દરવાન

તરીકેનું કામ કરતા હતા ને થોડાક સિંધીઓ અહીં રેશમનો ધંધો કરતા હતા. એ સિવાય થોડાક એવા લોકો ય હતા કે જેઓ ફેરિયાનો ધંધો કરતા. આખા ટાપુમાં તેઓ બધે ધૂમી વળતા. હિંદુસ્તાની દરવાનોની અહીં ઠીક ઠીક કદર થતી, પગાર પણ સારો મળતો. મહિને ૮૦ રૂપિયાનું વેતન કંઈ કમ તો ન જ કહેવાય.

પણ પૃથ્વીસિંહ અને ભાઈ રતનાસિંહે ફેરિયાનો ધંધોજ વધુ પસંદ કર્યો. ત્યાં વસતા એક ભાઈ લાલાસિંહે ધંધાના રોકાણ માટે જરૂરી મૂડી પણ પૂરી પાડી. થોડા મહિનામાં તો પૃથ્વીસિંહે આ ધંધામાં એટલી કમાણી કરી લીધી કે લાલાસિંહનું બધું દેવું ભરી આપ્યું. પૈસા હાથમાં આવ્યા કે પહેલા જ જહાજમાં રતનાસિંહ તો અમેરિકા તરફ રવાના થઈ ગયા.

પૃથ્વીસિંહ એકલા પૂજ્યા, પણ હવે તો તેઓ આ દેશથી પૂરા પરિચિત થઈ ગયા હતા. એમણે પોતાનું ધ્વાન પૈસા કમાવા પાછળ લગાડી દીધું. 'જરૂરી પૈસા ભેગા થાય તો જ અમેરિકા લીપડી જાઉં.' રાતદિવસ મનમાં આ એક જ વિચાર રમ્યા કરતો.

ખીજ ખેએક હિંદુસ્તાની ફેરિયાને સાથી બનાવી લઈ, એમણે એક નાનકડી ટોળી જમાવી લીધી હતી. દેશ એવો વેપ ન હોય તો પરદેશમાં મુશ્કેલી નડે જ છે. ભારે મોટી પામડી ને લાંબી લાંબી દાંડી જોઈ લાંનાં ઊકરને કુતૂદસ થતું. એક દિવસ તો એમણે રીતસર તોફાન શરૂ કર્યું. પાછળ પડી દુરિયો બોલાવવા માંજો, ગાળો દેવા માંડી ને એથી ય આગળ વધી પથરા મારવા ય શરૂ કર્યા. ફેરિયાઓએ જઈ ને પોલિસ ખાસે રાવ ખાધી. પણ જોયું તો એ પણ ઊકરના તોફાનમાં સામેલ થઈ ગયો! થોડી મિનિટમાં ખીજ ખેતણ પોલીસ ત્યાં ભેગા થઈ ગયા. એ પણ એમની સાથે બૂમરાણ મચાવવામાં ને ગાળો વરસાવવામાં સામેલ થઈ ગયા !

તેણે સાથી તો આ ચરિત્ર જોઈ ને હંડા જ પડી ગયા. જન્મનો વરતી ગયેલ સહીઓને અહીં આત્મસન્માનની ખાખ યાગવા ન બેસતું એ જ ડહાપણમયું લાગ્યું ને તેઓ તો ચૂપ રહ્યા. પણ પૃથ્વીસિંહને કાજૂમાં રાખવાનું એમનાથી ન જન્યું. પૃથ્વીસિંહે સામી બેચાર ગાળો એપડાવી દીધી. પોલીસ ડેન્ટેન્સથી આ કેમ સહેવાય ? એ તો બીતરી પણ મારામારી

૧૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પર ! ૨૦ વર્ષનો નવલેદિયો જુવાન પૃથ્વીસિંહ એમાં ય કંઈ પાછો હડે એમ નહોતો. આ મારામારીમાં બે પોલીસને સારી પેટે માર લાગ્યો. થાણે ખજર પહોંચ્યા. પોલીસ ટુકડી આવી પહોંચી. પૃથ્વીસિંહને પકડીને કાચી જેલની કોટડીમાં નાખ્યા.

આ કસબાના પ્રમુખનો દીકરો મનિલાની કોઈ કોલેજમાં વિદ્યાર્થી હતો. એણે વચ્ચે પડી સમાધાન કરાવવા પ્રયત્ન કર્યો. પૃથ્વીસિંહને એણે સલાહ આપી કે, “મારી માગી લો તો બધું પતી જાય.” પણ પૃથ્વીસિંહને ગળે આ વાત કેમ ઉતરે ? કહે, “અપમાનનો કડવો ધૂંટડો ગિંદગીમાં કોઈ કાળે ગળે ન ઉતારું.” પતાવટ કરનારના હાથ હેઠા પડ્યા ! પોલીસે એમને ગિરફતાર કર્યા.

પૃથ્વીસિંહની ગિરફતારીના ખજર મનિલાના એક રાજપૂતભાઈ બરકતબક્ષીને કાને પહોંચી. શહેરના એક વકીલને લઈને એ તરત ત્યાં પહોંચ્યા. પોલીસવાળા ગભરાઈ ગયા. એમણે માફી માગી ને પૃથ્વીસિંહ જેલની કોટડીમાંથી બહાર આવ્યા.

: ૩ :

અમેરિકા : ક્રાંતિકારી પડછાયા : ૧૯૧૨-૧૪

સરદાર લાલસિંહ ફેરી માટેનો સોદો ખરીદવામાં પૃથ્વીસિંહને હંમેશા મદદ કરતા. સાયદિલ ને સાદસિક માણસ દુનિયાના ગમે તે છેડે જાય, તો ત્યાં ય એના મિત્રો પેદા થઈ જાય છે. પૃથ્વીસિંહ પર લાલસિંહને ખૂબ વિશ્વાસ બેસી ગયેલો. એમને થયું, છેકરો મહેનત તો લઈી કરે છે, પણ અમેરિકા જવાના પૈસા આમ તે કયે દહાડે બેગાં કરી રહેશે ? ને એક દિવસ પોતે જ બીડીને વાત કરી કે, ‘અમેરિકા જવું હોય તો ટિકિટના ૧૫૦ ડોલર (૫૦૦ રૂપિયા) હું તને આપું.’ મુખ્ય મુશ્કેલી પતી ગઈ એટલે તો બધા દોરતોએ કંઈ ને કંઈ મદદ કરી : કેઈએ દોરપાટલૂનો સુંદર પોશાક

કરાની આપ્યો, તો કોઈએ અમેરિકા જીત્યે લાંબા અધિકારીઓને દેખાડવી પડતી ૫૦ ડોલરની રકમ ભેગી કરી આપી. આમ, અમેરિકા જીપડી જવા માટેની પૂરી તૈયારી થઈ ગઈ.

==

૩૫,૦૦૦ દનનું એક મોટું જહાજ અમેરિકા જવાનું હતું. પૃથ્વીસિંહ ને એમનાં બીજા ૫૦ હિંદી સાથીઓ પણ આ જ જહાજમાં ચડી બેઠા. સાથીઓનું જૂથ મોટે ભાગે પંજાબીઓનું બનેલું હતું. કપડાંકત્તાં ને રૂવાળબર્ખાં દેખાવને લીધે પૃથ્વીસિંહ આ ટોળામાં જરા વધુ ભદ્ર ને સુશિક્ષિત લાગતા હતા. સૌએ ભેગા મળી એમને જ પોતાના આગેવાન તરીકે નીમી દીધા.

પૂરા ચાળીસ દિવસે મહાત્મ મહાસાગરનાં પાણી કાપતું એમનું જહાજ સિયેટલ (ઓરગન રાજ્ય)ની બંદરગાદમાં આવી લાંચ્યું. કહડતી ઠંડીના દિવસો હતા. સમુદ્રમાત્રા સુખરૂપ પૂરી થઈ, શરીરસ્વાસ્થ્ય પણ બર્ધાનું સારું રહ્યું હતું. બંદરે જીતરતાં હિંદી મુસાફરોએ પૃથ્વીસિંહને પોતાના દુભાષિયા બનાવ્યા. કારણ એમાંના કોઈને આ પરદેશી ભાષામાં કંઈ ગતાગમ પડતી નહોતી. સાદા મીઠા ખેડૂના દીકરા, મજૂરી કરી પેટિયું રળવા પરદેશ ખેડવા નીકળી પડ્યા હતા. બંદરે જીતરતાં પહેલાં અમેરિકન અમલદારોના મશીનોના જવાબ આપવાની વેળા આવી. પૃથ્વીસિંહ અમેરિકન અમલદારના સવાસને પંજાબીમાં સમજાવતા ત્યારે એમના સાથીઓ બોલી જડતા, “મૈનૂ કી પતા, તૂ હી દસ દે” (મને શું પૂછે છે, તું જ કહી દેને ?) એકે એકે કરી બધાને જીતરવાની રજા મળી ગઈ.

હવે પૃથ્વીસિંહનો વારો આવ્યો. અમલદારે પૂછ્યું: “તમે અહીં શા માટે આવ્યા છો ?”

જરા ય થોધવાયા વિના પૃથ્વીસિંહે જવાબ આપી દીધો, “હું ? હું અહીં આવ્યો છું મારા દેશને આઝાદ શી રીતે કરવો તે તમારી પાસે થીખવા.”

અમલદાર સ્તબ્ધ બની પૃથ્વીસિંહના મોં બણી તાકી રહ્યો. પૂરી પાંચ મિનિટ સુધી બેમાંથી કોઈ એક શબ્દ ય બોલ્યું નહિ. અમલદાર એનાં કામગિયામાં ય કંઈ લખતો નથી ! પૃથ્વીસિંહના મનમાં ધ્રારદો પડ્યો, પણ એ જ પડીએ અમલદાર ખુરશી પરથી ઊભો થયો, દસવો દસવો પાસે

આવ્યો ને પૃથ્વીસિંહ સાથે હાથ મિલાવ્યા. પછી એમની પીઠ યાજડતાં બોલ્યો, “ જાઓ.”

✽

અમેરિકાની સ્વનંત્ર ધરતી પર પ્રથમવાર પગ મૂકતાં દિલમાં કંઈ અવનવા ભાવો જાગી રહ્યા હતા. હેંગકોંગમાં હતા ત્યારે લાગતું કે, ‘ આ દિન કદી ઊગશે ખરો !’ પણ દિવસભર પરસેવો પાડી, માંડ પેટપૂર અજની જોગવાઈ કરી લેતા એ તરુણના દિલમાં રમી રહેલ કષ્ટપના પાછળ સકષ્ટપની દદતાતું બળ હતું. ને એ જ વસ્તુએ એને આ અજાણી પણ સ્વતંત્ર ભૂમિ સુધી પહોંચાડી દીધો હતો.

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ પહેલાં તો એક હોટલમાં જઈ, પેટ ભરીને ખાધું. ત્યાર પછી જૂથ આખું નીકળ્યું શહેર ધૂમવા. આ નવી દુનિયાના નવા શહેરને આંખો ભરીભરીને જોયું. હેંગકોંગ ને દિલ્લિપાઈન છુપી તો એશિયાઈ ચહેરા જ વધારે જોવા મળતા. પણ અહીં તો બધા ગોરા જ ગોરા બાલસહજ કુતૂહલમાં આખી રાત એમણે શહેરની સહેલ કરવામાં જ વિતાવી દીધી.

એમના સાથીઓનાં ડેટલાંક સર્ગારનેહીઓએ અમેરિકાના આ પશ્ચિમ તટ પર પહેલેથી વસવાટ માંડી દીધો હતો. બધાંની સાથે પૃથ્વીસિંહ પણ કેશીફોર્નિયામાં સ્ટાકટન મુકામે જવા ઊપજ્યા. હિંદી મજદૂરો મોટે ભાગે અહીંનાં ખેતરોમાં મજૂરી કરતા. અત્યારે ખેતરોમાં બટાટાની ફસલ તૈયાર થઈ ગઈ હતી. આઠ કલાકની મહેનત-મજૂરીમાં રોજના બે ડોલર એટલે કે લગભગ છ રૂપિયા મળતા. પણ ખેતરની મહેનત-મજદૂરી એટલે આઠ કલાક સુધી સતત કાદાળી ને પાવડા સાથેનું કામ, ટોપલા ભરવા-વહેવાની મહેનત, શરીરની પૂરેપૂરી કસોટી સ્તો !

પૃથ્વીસિંહનું શરીર આમ તો મજબૂત હતું, પણ કામનો પ્રકાર જરા આકરો લાગતો. થોડા દિવસ સુધી તો રોજ પંખજ ને ધ્વજદેશનું ધર યાદ આવતું. પણ પછી એક પખવાડિયામાં દોસ્તોની દારોહાર કામ કરતાં ધીમે ધીમે શરીર ટેવાઈ ગયું. સાથેના હિંદી મજદૂરો હટપટ ને ખડતલ કાપાના શીખો હતા. પૃથ્વીસિંહના દિવસો સારી રીતે ગુજરતા હતા. થોડા

કામ કરતા જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણે તેઓ જોઈ શકતા કે, આ ગોરા મજદૂરો કરતાં પોતે કોઈ વાતે કમ નથી ને છતાં પોતાની સામે આમ દુવક્ટ દેખીથી શું કામ જોવામાં આવે છે? ને એ કડવું સત્ય સમજતાં એમને વાર લાગી નહિ કે, ‘આ તો હિંદુસ્તાનની ગુલામી જ છે, કે જેની કાળી છાયાએ અહીં અમેરિકા સુધી એમનો પીછો છોડ્યો નથી. પછી એ લોકો વિચારમાં પડી જતા કે, આ મુઠ્ઠીભર ગોરાઓએ આપણને શી રીતે ગુલામ બનાવી રાખ્યા છે? કઈ વાતમાં આપણે એમનાથી ઊતરતા છીએ, લના? આ ગુલામી તો આપણા કપાળમાં કનક સમાન છે’ ત્યાર બાદ તેઓ સ્વનતતાનાં સ્વર્માં ધડવા માડતા એમને યત્ન કે ના, સાત રૂપિયાની રોજની મજદૂરી કરતાં ય મોટી એક ચીજ છે—એ જ દેશનું ગૌરવ. ને એ ગૌરવ તો ત્યારે જ પામી શકાય કે, જ્યારે આપણે આપણા દેશને આઝાદ કરવામાં સફળ થઈએ.

*

બાબા જ્ઞાણાસિંહે કેનિફોર્નિયાના મજદૂરોમાં રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ પેદા કરવા ધણું ધણું કામ કર્યું હતું નાતજન કે ધર્મના બેદલાવ વિના એમણે કેટલાય હિંદી વિદ્યાર્થીઓને બોલાવીને પોતાની પાસે રાખ્યા હતા ને એમનામાં ક્રાંતિકારી લાવનાનાં બીજ રોપ્યા હતા. પોતાની બધી કમાણી તેઓ હિંદી વિદ્યાર્થીઓ અને મજદૂરોમાં જાગૃતિ ફેલાવવામાં જ ખર્ચી નાખવા લાગ્યા.

કેનેડામાં વસતા હિંદી મજદૂરોએ હવે પોતાના પ્રત્યે થતા ગેરવર્તન માટે અસતોષ પ્રગટ કરવા માંડ્યો હતો. અમેરિકામાં નૂતન જાગૃતિનું મોજુ ફરી વળ્યું હતું એજ વખતે હિંદના એક ક્રાંતિકારી લાલા હરદયાલ ત્યા જઈ પહોંચ્યા. તુર્કસ્તાન, ઈરાન, ને ચીનમાં કોઈ નવી જાગૃતિ આવી રહી હતી હિંદુસ્તાન પાછળ ન રહી જતું જોઈએ, એમ લાલા હરદયાલ જેવા ક્રાંતિકારીઓ માનવા લાગ્યા હતા.

સામાન્ય જાગૃતિનું સરવ્યાપનું કામ તો એ અવસ્થાએ પહોંચી ગયું હતું, કે જ્યારે કોઈ નજર સગડનની જરૂર સમજાય આગેવાન હિંદીઓએ બેમાં મળી એક સમેતન બોલાવ્યું જેમાં બાબા જ્ઞાણાસિંહ, બાબા સોદનાસિંહ,

બાબા કેહરસિંઘ, હિંદમસિંહ, નવજીવાનોનો લાડીલો નેતા કર્તારસિંહ, તથા પંડિત જગતરામ આદિ લોકો ભેગા થયા.

આ જ સંમેલનમાં હિંદુસ્તાનીઓના ક્રાંતિકારી સંગઠન ગદર પાર્ટીનો પાયો નંખાયો. હિંદમાં અને હિંદ બહાર વસનારા હિંદીઓમાં ક્રાંતિકારી વિચારોનો ફેલાવો કરવા “ગદર” (ક્રાંતિ) નામનું અખબાર પ્રસિદ્ધ કરવાનું પણ પાર્ટીએ એ સંમેલનમાં જ નક્કી કર્યું. સંમેલનની ખબર મળતાં જ લોકોએ દિલ ખોલીને પૈસા આપવાનું શરૂ કર્યું. આત્મ-સન્માન ને દેશાભિમાનની લાવના પૂરજોશથી વધવા લાગી.

આજ પહેલાં કેનેડા ને અમેરિકામાં કોઈ ગોરા માણસના મોંમાંથી એટલા જ શબ્દો નીકળે કે, “ઓહ! કલકત્તા, મુંબઈ, કરાંચી, મદ્રાસ, દિલ્હી” તો ખસ, હિંદુસ્તાનીઓ કૂલ્યા ન સમાતા. ને પાણી પાણી થઈ જઈ કહેતા, “ઓહ! ચે તો સાડા સા’બ હૈ” (આ તો આપણા સાહેબ છે.) ને એની સાથે હાથ મિલાવી એને હારના પીઠામાં નોતરી, ખૂબ દારૂ પાતા.

પણ “ગદર” પત્રના પ્રચારની સાથે હિંદીઓનો આ મનોભાવ બિલકુલ બદલાઈ ગયો. હવે તો કોઈ ગોરો “કલકત્તા-મુંબઈ”ની ટહેલ નાખતો એમની પાછે ચડી જતો તો પીઠામાં લઈ જઈ એકાદ પ્યાલી પાછ, ઝમઝાનું કંઈક બહાનું શોધી કાઢતા ને પછી પૈસા પર તૂટી પડી એનાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખતા. થોડાં અઢવાડિયાં પછી જોયું તો શહેરની સડકો પર “કલકત્તા-મુંબઈ” વાળા એ ગોરા ટહેલિયાઓનો ક્યાં ધ પત્તો ન મળે.

“ગદર” બપવા માટે સાનક્રાન્સિસ્કોમાં એક પ્રેસ ખરીદી લેવામાં આવ્યું. દસમાર હિસાબી તરુણોએ પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી, આ જ કામ પાછળ પોતાનું જીવન જોડી દીધું. લાલા હરદયાલ અખબારના તંત્રી હતા. આ “ગદર” પત્રની ગંધ તો ઠેક “રોકેટ્-૩ ચાર્જ” (બ્રિટિશ છપી પોલીસ-ખાતું) ને અમેરિકામાં વસતા બ્રિટિશ એજન્સીના આવાસ સુધી પહોંચી ગઈ હતી. ક્રાંતિકારી હિંદીઓના સ્વમાનની તીવ્ર ગંધે એમને એકદમ અડગળાવી મૂકતા. બ્રિટિશ સત્તાપ્રિયોનો ઈશારો થતાં જ લાલા હરદયાલને પકડી લીધા. પણ મહામુસ્કેલીએ જામીનગીરી પર છોડાવી એમને સુરોષ મોકલી દેવામાં આવ્યા. એમના જતાં “ગદર” ને અખરજત્ત ધક્કો લાગ્યો, પણ જીવાન

ફીલ્ડ, માસેલ્સ, લિનિદાદ ને ગાયના સુધી પહોંચી ગયા હતા, પરંતુ તે સ્વતંત્ર રીતે નોકરી ધધો કરવાની રૂએ નહિ પણ કરારે બધાયેવ ફૂલી તરીકે અર્ધા ચુતામ ને દાળી-દૂમળા જેવી મુસીતોબરી જિંદગીમાંથી તેમને ગુજરવું પડતું

૧૯૧૦ પહેલા હજારો પગની કેનેડામાં જઈ વસ્યા હતા તેઓ બધા ગુનામેની રૂએ વસતા ન હતા, પણ ખેતરો, જંગલો, કારખાનાં ને ખાણોમાં સ્વતંત્ર રીતે કામ કરનાર મજદૂરો હતા હિંદુસ્તાની મજદૂરોની પુષ્કળ ભરતી ચર્ષજવાથી હવે કેનેડાવાળાઓને લાય લાગવા માંઓ, કેમકે તેઓ ઓછા પગારે મજદૂરી કરવા તૈયાર ચર્ષજતા આથી કેનેડાના વતનીઓ પણ એમના તરફ તિરસ્કારભરી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા હતા કેનેડાની સરકારે એમની વિરુદ્ધ એવો એક કાયદો પસાર કરવાની ઠાણિય કરી કે, વર્ષો થયા ત્યાં વસી ગયેન હિંદીઓના પગ પણ એ ભૂમિ ઉપરથી ઉખેડી નાખી શકાય પણ એની વિરુદ્ધ તો ખુદ કેનેડા, અમેરિકા ને હિંદુસ્તાનમાં જખરજસ્ત આદિલન જગી ઊઠ્યા, ને એ કાયદો પસાર કરવાનું કામ સરકારને પડતું મૂકવું પડ્યું

કેનેડામાં વસવાટ કરી રહેન હિંદીઓ પોતાનાં કુટુંબોને પણ ત્યાં જ પોતાની પાસે બોલાવી લેવા ઇચ્છતા હતા. એમણે બ્રિટિશ સરકાર ને હિંદી સરકાર પાસે પોતાની દરખાસ્ત રજૂ કરવા પ્રતિનિધિ મડળો મોકલ્યા કેનેડાની સરકારે એમની આ વિનતીને ઠોકરે મારી બહાનું કહ્યું કે, હિંદુસ્તાનથી કેનેડા સુધી કોઈ જહાજ સીધું આવતું જ નથી. જો એ આવતું હોય તો અમે તમારાં કુટુંબો તો શું પણ નવા મજદૂરોને ય અહીં શું કામ ન આવવા દેત ?

કેનેડાની સરકારે માન્યુ હશે કે, “ નવ મણુ તેન કદી બેગુ થવાનું નહિ ને રાધા નાચવાની ય નહિ ” પરંતુ બાબા ગુરુદત્તસિંહે મનમાં ગાંધ વાળી લીધી કે, ‘ એ કામ કરીને એને જતાવીએ ત્યારે ખરા ’ એ વખતે સિંગાપુરમાં એક સદર ઠોકેદાર (કોન્ટ્રાક્ટર) હતા એમણે “કામામાતામાર” નામનું એક જપાની જહાજ લાડે લીધું ને એમાં કલકત્તાથી ચારસો પગખી કેનેડા જવા ગાડ્યા. આખરે એક દિવસ જહાજ કેનેડાને ખિનારે આવી ઊભું.

કેનેડાની સરકારે આ ધડીની કદી કલ્પના કરી નહોતી, સામ, દામ, દંડ, બેદ વગેરે તમામ દધિયારોનો પ્રયોગ કરી, કેઈ પણ કિપાયે " કામાગાતામારૂ " ને બંદરના બારામાંથી પાછું કાઢવાનું એણે મન સાથે નક્કી કરી લીધું.

બાબા ગુરદત્તસિંહ ને એમના સાથીઓ ય કંઈ કાચી માટીનાં પૂતળાં તો નહોતાં જ, તેઓ સમજતા હતા કે આ તો દેશના માન ને ઈજ્જતનો સવાલ છે. કેનેડિયન સરકારે બારામાં જિભેલા આ જહાજ સાથેનો બધો વ્યવહાર કાપી નંખાવ્યો. ન તો કેઈ માણસ એમાંથી કિતરી કિનારે આવી શકે, ન કિનારેથી કેઈ લોકો જઈ શકે !

ધીરે ધીરે જહાજમાં બોરાક, મીઠું, પાણી ને બીજા સાધનસામગ્રી ખૂટી પડી. પોલીસે બધા નેતાઓને પકડી લેવા વિચાર કર્યો. પણ ત્યાં તો ચારસો માણસો મરણિયા બની, કુરબાની માટે તૈયાર થઈ ને બેઠા હતા. કેનેડિયન સરકારે સુઢને બહાને જબરજસ્તીથી જહાજને પાછું કાઢવા મથામણ કરી.

કેનેડામાં વસતા હિંદીઓને કાને આ બધી વાતો પહોંચી. એમનાથી મૂંગે મોઢે આ બધું શે સહેવાય ? કેનેડિયન પ્રજાએ હિંદીઓની વીરતાનો પરચો જોયો, ને તેઓ પણ પ્રભાવિત થયા વિના રહ્યા નહિ. હજારો ગેરો મજદૂરો હિંદીઓ સાથે મળી ગયા. બધાએ મળી કેનેડિયન સરકારને ચેતવણી આપી કે, " ખબરદાર, જો આ જહાજની સામે દારૂગોળો કે દધિયારોનો ઉપયોગ કર્યો છે તો...આખા વંકોવર શહેરને આગ લગાડી દઈશું " પાંચ હજાર હિંદીઓ દેશની શાન ને ઈજ્જત બચાવવા માથે કફન બાધી ફરવા લાગ્યા.

સરકારે દધિયાર તો ન વાપર્યા પણ કામાગાતામારૂના એક પણ માણસને કેનેડાની ધરતી પર ધસાર પગ ચૂકવા દીધો નહિ. કામાગાતામારૂને હિંદ પાછા ફરવું પડ્યું.

આ ઘટનાનો પ્રભાવ બહુ દૂર દૂર સુધી પહોંચી ગયો. અમેરિકામાંના હિંદીઓને આ વાતની ખબર પડી, કે એમની આંખોમાં લોહીની ટચરો ટૂટી નીકળી. જુગન-૭૬ સોનાં લોહી ઊડળી જીણ્યાં " મદર " નો ખાસ અંક કાઢવામાં આવ્યો. પ્રેસમાં કામ કરતા જૂનીસિંદના દ્વાયમાં આ ખબર જાપરા મારે આવ્યા. વાંચનાં વેન એકદમ એમનું લોહી તપી જીણું. મચીન પર કામ

હાયમાંથી છાપું ઝૂંટવી લેતાં એણે કહ્યું, “ જાપાં વાંચવાનો આ સમય નથી. હિંદુસ્તાન જાઓ, ક્રાંતિ કરો, અમે હિંદ આઝાદ થવાની ખબર સાંભળવા આતુર છીએ.”

પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ સમજ્યા કે, આ કેડક શરાબી યા તો પાગલ માણસ લાગે છે. પણ પાછળથી ખબર પડી કે, એ તો એક નામપ્રસિદ્ધ પુરુષ છે. ને આ દ્વીપનો સત્તાધીશ પ્રમુખ છે.

દશ દિવસના પ્રવાસ પછી જહાજ જપાનના યોકોહામા બંદરે પહોંચ્યું. આઝાદીના સૈનિકો લાંબા હિંદુસ્તાનીઓને મળી એમને ક્રાંતિનો સંદેશ આપવા ખુશ ઉત્સુક હતા. અહીં એમને ઝાંસીવાળા પંડિત પરમાનંદ સાથે એટો થઈ ગયો. એમને બધી વાતોની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ પોતે પણ અમેરિકા જવાનો વિચાર બદલી ક્રાંતિકારીઓની આ ટોળીમાં સામેલ થઈ ગયા. પોતે સારા વક્તા ને ગાયક પણ હતા. વ્યાખ્યાનો અને ગીતો દ્વારા તેઓ લોકોમાં ઉત્સાહ ને યેરછાનો સંચાર કરતા. કેએ ને નાગાસાકી થઈને જહાજ હવે હોંગકોંગ નજદીક પહોંચી રહ્યું હતું. સમુદ્રની આ લાંબી યાત્રા ને ટૂંકી હવાઓ બધાનાં દિમાકને કઈક અંશે ટૂંકા પાડવામાં સદાયતા કરી હતી. હવે એમને વિચાર આવવા લાગ્યા કે, આપણે મુઠ્ઠીભર માણસો અંગ્રેજોના ક્રિસ્ટા સમા હોંગકોંગમાં પ્રવેશ કરવા જઈ રહ્યા છીએ.

અમેરિકન જહાજ તો એમને અહીં સુધી વળાવીને જ પાછું જવાતું હતું. હવે એમણે આગળ જવા માટે બીજું જહાજ પકડવાતું હતું. પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ આપસઆપસમાં વિચાર કરવા લાગ્યા, ‘ હથિયાર લઇને લીનયાં કે તરત આપણને ગિરફતાર કરવામાં આવશે. પછી હિંદુસ્તાન જવાની વાત તો દૂર રહી જશે, ને આપણે અહીં જ રહી જવું પડશે.’ આખરે એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, તમામ હથિયારો સમુદ્રમાં પધરાવી દેવાં. એ કામ કરતાં કેટલાયની આંખોમાંથી પાણી વરસી રહ્યું હતું બધા કડક શિસ્તના બંધનમાં માનનારા હતા, એટલે હથિયારો ફેંકી દેવાના કામમાં હીલ થઈ નહિ.

હોંગકોંગમાં હિંદુસ્તાની ફોજ સાથે વાતચીત થઈ. આખી ફોજ એમને સાથ આપવા ખડે પડે થઈ ગઈ. એ વખતે તમામ લશ્કરને આ

બાબુથી ખેંચી લઇને ફ્રાન્સના રણમેદાનમાં જમા કરવામાં આવતું હતું. એને લીધે એ વાત બિલકુલ સંભવિત હતી કે, એક વાર હોંગકોંગને કબજે કરીને ત્યાં એ લોકો પોતાનો અંકુશ જમાવી દર્ષી શકત. પરંતુ એમને અંગ્રેજનાં જંગી જહાજો ને બીજાં હથિયારોની સકિતનું પૂરેપૂરું લાભ હતું. બીજું તેઓ એ પણ જાણતા હતા કે અહીંની ચીની પ્રજા સાથે એમને કશી જ લેવા દેવા નહોતી, કશો જ સંબંધ નહોતો. આમ બધી બાબતો વિચાર કરી હોંગકોંગમાં મુઠ્ઠા જગાવવાનો ખ્યાલ એમણે છોડી દીધો.

એ વખતે જર્મન સમરનીન એમ્ડેને આ બાબતના સમુદ્રમાં હાહાકાર વર્તાવી ચૂક્યો હતો. બહુ જ થોડાં જહાજ ઝંદરમાં આવતાં. આ જહાજ બહાર આવ્યું કે કેટલા ય લોકો એને જોવા માટે કિનારે પહોંચ્યા. જહાજના બધા મુસાફરોને શહેરમાં જવાની રજા મળી ગઇ. પણ પુશ્કરીસિંહના સાથીઓને ઊતરવાની રજા ન મળી. કોઈ અંગ્રેજ ઓફિસર એમને જોવા ય આવ્યો નહિ. એમના વર્તન પરથી તો જાણે એમ લાગતું હતું કે, આ મુસાફરોને તિષ્ઠે તેઓ કંઈ જ જાણવા માગતા નથી. પણ જાણવાનું હતું, એ તો તેઓ પહેલેથી જ જાણી ચૂક્યા હતા.

લોકોના દિલમાં તરેહ તરેહની શંકાઓ ઊઠવા લાગી: ‘એમને પકડીને, જોલમાં પૂરી દેશે ? કે પછી લશ્કરી અદાલતમાં એમના પર કામ ચલાવી એમને ગોળાએ દર્દી દેશે ? ગમે તે થઈ જાય. પણ કોઈના ય દિલમાં જરા સરખો કર ફરક્યો નહોતો. મત્સ્ય સામે આવે તો એને પણ આલિંગન આપવા સૌ તૈયાર થઈ બેઠા હતા. એમની હિલચાલ પર તીણી નજર રાખતા બ્રિટિશ અધિકારીઓએ આખરે એમને શહેરમાં જવાની રજા આપી. દસ દસ, પાંચ પાંચની ટોળીમાં એ લોકો શહેરમાં જવા લાગ્યા. એમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો-પોતાની પાર્ટીનો સંદેશ શક્ય હોય ત્યાં ત્યાં જધે ફેલાવવો. હિંદુસ્તાની સૈનિકો ને પોલીસ એમના તરફ ખૂબ સહાનુભૂતિ રાખતા, પણ એ સહાનુભૂતિનો ઉપયોગ કરવાનું એમને ચોખ્ખું લાગ્યું નહિ.

કેટલા ય દિવસો સુધી રાહ જોયા પછી એમને “તોશામાર” નામનું એક જહાજી જહાજ મળી ગયું. જર્મન સમરનીનનો લાય તો દરપણે માથા પર સવાર જ હતો. હોંગકોંગથી નીકળ્યા, કે રસ્તામાં ગમે તે વખતે ગમે

૩૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ત્યાં એનો બેટો ચર્ધ જવાનો સમય હતો જહાજના બીજા મુસાફરો તે બગવાનને 'ત્રાહી ત્રાહી' કહી પોકારી રહ્યા હતા. ખેર, પરંતુ સદ્બુદ્ધિએ જહાજ સરીસનામત રીતે સિંગાપુર પહોંચી ગયું અહીં પણ સિંગાપુરના હિંદી સિપાહીઓની સહાનુભૂતિનું પ્રતોષન એમને માટે ઊંચું જ હતું પણ હિંદુસ્તાન પહોંચના સુધી કંઈ ન કરતું, એવું તેઓએ નક્કી કર્યું સિંગાપુરના ઉત્સાહી સૈનિકોને પણ તેઓએ એક જ સંદેશ આપ્યો કે 'તૈયાર રહો'

રસ્તામાં આદામાન ટાપુ દેખાવા લાગ્યો એને જોઈ એમના દિલમાં સન્માનની ભાવના ઊભરાઈ આવી. બેડીઓમાં જકડાયેલા કેટલાય દેશભક્તો અહીં કેદ ભોગવી રહ્યા છે, એ વિચારે એ અપ્રસક્ત સ્વદેશ વીરોને વદના કરતાં એમણે શપથ લીધા કે, 'આ વીરોની બેડીઓ તોડીશુ યા ખુદ એ બેડીઓ પહેરીને એમની પાસે આવીશુ.' ને ખરે જ સાર પડી એક સાવખરમાં તો એમાના કેટલાય એની બેડીઓમાં જકડાઈ આદામાન પહોંચી ગયા હતા !

જહાજ રગૂત પહોંચ્યું એ વખતે ધ્વજદેશ એ બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનનું જ એક અંગ ગણાતું હતું અહીં પણ એ લોકો સિપાહીઓની બેરેકમાં ગયા, એમને મળ્યા, અહીં તો એમની હિંમત એટલી હદ સુધી વધી ગઈ હતી કે ભરરરતે ખુધખુશ એ લોકો ચિડોહ ને ક્રાંતિની વાતો કરવા લાગ્યા. રગૂતમાં પહેલી વાર સ્થાના લોકોને મોટેથી એમને જાણુચ મળ્યું કે, "કામાગાતા-માર" ના મુસાફરો પર શી શી વીતી હતી. જળજળમાં જહાજમાંથી ઊંચપાં બાદ નાના નાના જૂથ બાધી એ લોકો પોતાના દેશપ્રાંતોને પોતાની દુ ખમાચ સમજાવતા હતા, સ્થાનિક કશી જ ચેતવણી આપ્યા વિના એમના પર ગોળીઓનો વરસાદ વરસાવવામાં આવ્યો હતો કેટલાયે તે દિ' પોતાના જન ગુમાવ્યા હતા મોટા ભાગના લોકોને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા કેટલાય સાંથી નાસી છૂંચ્યા ને જમણેમાં જઈ છુપાઈ ગયા આ વાતો સાંભળી પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓના હૃદયને ભારે આઘાત લાગ્યો મનોમન આ બધા જુદાઓનો જાલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી પણ શુદ્ધિ તો તે વખતે ય એમને કહી રહી હતી બધા, તમારા નસીબમાં પણ આનું આ જ લખાયેલું છે.

જહાજ કલકત્તાના બારમાં પહોંચ્યું. ડોકટરના વાધા સજી પોલીસ આખા જહાજની તપાસ કરવા ઉપર ચઢી આવી. એક એક ચીજની ખૂબ બારીકાઈથી તપાસ લેવાઈ. એકે હથિયાર હાથ આવ્યું નહિ. 'સ્વચ્છ મુખક પોશાકવાળો ને સહેજ મજબૂત બાંધાનો માણસ જોયો કે' એને 'ખતરનાક' ગણી રેપેશિયલ ટ્રેન માટે રવાના કરી દેવામાં આવ્યો. ટ્રેનમાં પહેલેથી જ પંખખની છૂપી પોલીસના માણસો સારી સખ્યામાં બિરાજમાન હતા. ગુરખા સિપાહીઓ એમને લઈ જઈ રહ્યા હતા. છૂપી પોલીસે બધું જાણુવા માટે ખૂબ માથા પગલાં પણ કોઈ કંઈ કહે તો ને કે એમને કશું કહેવા નવરું નહોતું.

પંક્તિ જગતરામ તો જહાજમાંથી ઊતરતી વખતે જ પોલીસના હાથમાંથી ક્યાંય ગાયબ થઈ ગયા હતા. પણ મુગલસરાઈથી તેઓ પોતાના સાથીઓની રેપેશિયલ ટ્રેન જોડે ચર્ચ ગયા. ફાટેલ ચીંથરેલા લુગડે ને મૂંડેલા માથે એ ફાક અમળ્યા જેવા જ લાગતા હતા. બધા એમને જોઈને હસવા લાગ્યા, એક વિચારે સોને સંતોષ થયો કે, ના, અમારો એક સાથી તો બહાર જનતાની વચ્ચે છે. ગદર પાર્ટીના મજદૂર ક્રાંતિકારીઓ વ્યક્તિગત ત્રાસવાદ પર નહિ, પણ હિંદી સેનાની મદદ પર વિશ્વાસ રાખતા હતા. તે એ સેનાને પોતાનું લોહીમાંસ સમજી તેને પોતાના બેમા મિલાવી લેવાની તેઓ આશા સેવતા હતા.

છૂપી કામગીરી

પૂંખખના છૂપી પોલીસખાતાને તો સાનક્રાન્સિસકોથી કંઈ કેટલી ૫ બ્રાજતની સૂચનાઓ મળી ચૂકી હતી. એની પાસે બધાનાં પૂરાં નામ મોજૂદ હતાં, પણ કેટલા ૫ ક્રાંતિકારીઓએ અહીં પોતાનાં નામ ને સરનામાં ગુર્દા જ લખાવ્યાં ને એ મુજબ બીજાં રેકૅચનો પર તેઓ ઊતરી પણ ગયા. પૃથ્વીસિંહે પણ પોતાનું નામ ઠેકાણું બદલ્યું હતું. પણ બાવીસ વર્ષની જુવાનજોષ ધડબંદ કાયા ને ઊઝળો પહેરવેશ જોઈ પોલીસે એમને બહાર જ નીકળવા ન દીધા. એમના પર કોઈ જાનનો આરોપ તો હતો જ નહિ, જ્યાં માઠી રાવકપિંડી પહોંચી. ડગ્ગામાંથી એક એક કરીને બધા જ માણસો વારાફરતી ચાલ્યા ગયા. પણ હજી પૃથ્વીસિંહને ઊતરવાની ૧૨ મળી નથી. છૂપી પોલીસના અમલદાર વરસાદથી બચવા છત્રી

એમનો ઉત્સાહ નરમ પડવા લાગ્યો. તેઓ પૃથ્વીસિંહને 'પણ સવાઈ આપવા લાગ્યા કે, હવે બધું છોડી દો.' પણ પૃથ્વીસિંહના મનમાં તો વંગનું મેદાન છોડવાનો વિચાર સરખો પ્રવેશ પામી ચકે તેમ નહોતો. ગમે તે યાય, પોતાના માર્ગેથી ચળવા તેઓ બિચકુલ તૈયાર નહોતા.

ગિરફતારી !

પાર્શ્વની ત્રીજી બેઠક મળવાની હતી. રજમાત્ર સંદેહ પડ્યા પોલીસ ગમે તેને ગિરફતાર કરી લેતી હતી. અમ્યાસ શહેર પૃથ્વીસિંહનું કાર્યક્ષેત્ર હતું. સૂચના મળતાં જ વેચપલટો કરી તેઓ બેઠકવાળા જગાએ જવા નીકળી પડ્યા. પોલીસ જાણતી હતી કે, પૃથ્વીસિંહ ખાસ કરીને રાજપૂતો ને રાજપૂત સિપાઈઓમાં કામ કરી રહ્યા છે. એ જ લોકોમાં અમીચંદા પેદા કરવા તેણે જાણ નાખી. પણ કોઈ રજપૂત પોતાના એ પ્યારા સિંહને હજી દેવા તૈયાર થયો નહોતો.

આખરે અમ્યાસના પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે સરદાર લહનાસિંહ નામના એકઝીક્યુટીવ એન્જિનિયરને ફેડવામાં સફળતા મેળવી. સરદાર લહનાસિંહ બચપણથી જ શાળામાં સાથે બાલેતો એટલે પૃથ્વીસિંહને બરાબર ઓળખતો હતો. પૃથ્વીસિંહને પોતાના કામને અંગે ધણી વાર કામના સુખિયાઓને મળવા જવું પડતું. પણ લહનાસિંહ પર એમને કદી વિશ્વાસ બેઠેલો નહિ, એટલે હંમેશા એનો પગજાયો ટાળીને જ તેઓ કામ કરતા.

એક દિવસે પૃથ્વીસિંહ રાજપૂત બોર્ડિંગ હાઉસમાં રહ્યા હશે. કેટલાક છોકરાઓએ ઉત્સાહમાં આવી જઈ આ વાત લહનાસિંહ આગળ પ્રકટ કરી દીધી. લહનાસિંહ સીધો પૃથ્વીસિંહના ઓરડામાં આવ્યો. ખૂન મીડી મીડી વાતો કરી. થોડા દિવસ પોતાને જામ આવી જવા એણે પૃથ્વીસિંહને દાખીદાખીને આપ્રહ કર્યો. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, "ના ભાઈ, એ તો કેમે ય બને એમ નથી." લહનાસિંહ ચાલ્યો ગયો.

પૃથ્વીસિંહ પસેથી નીકળી લહનાસિંહ સીધો પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટની પાસે પહોંચ્યો. છોકરા બધા શાળામાં ચાલ્યા ગયેલા. બોર્ડિંગમાં પૃથ્વીસિંહ સિવાય કોઈ જ રંચું નહોતું. તેઓ પણ બહાર જવા માટે કોટ પહેરવા

જતા હતા. એટલામાં ખારણા પર ટોકરા પડ્યા. બારણું ઉઘાડ્યું. જોયું તો નાગરિકના પોશાકમાં એક શીખ સન્મન જિભા હતા.. આગંતુકે ગભરાયેલા સ્વરે પૂછ્યું, “આજ શીખ બોર્ડિંગ હાલિસ કે?”

“ના, આ તો રાજપૂત બોર્ડિંગ છે.”

“ઓહ, માફ કરજો, વ્યાપ મને જરા શીખ બોર્ડિંગ હાલિસ ન અનાવી જાયો?”

“હા જરૂર, તમે જરા બેસો, હું કપડાં પહેરી લઉં.”

આગંતુકના ચહેરા પરથી ગશરાટનો ભાવ હજી દૂર થયો નહોતો. એના મોં સામે જોતાં અચરજ યથા વિના રહેતું નહિ. થોડી જ ક્ષણોમાં પૃથ્વીસિંહે એ સન્મનનું ખડું સ્વરૂપ દીધું. લાગ મળતાં રિવોલ્વર કાઢીને એકદમ પેલા આગંતુકે ધરિ પાડી કહ્યું, “સારા મોં આમ થાયો વ્યાગળ, નહિ તો ગોળા છેડું છું.”

વિચાર કરવાનો તો વખત જ ક્યાં હતો? આગંતુક અતુલ તક શોધી થોડો દબાવવાની પેરવીમાં જ હતો. ત્યાં પૃથ્વીસિંહે હસંમ મારી રિવોલ્વરની નળી પકડી લીધી. અંધારા ઓરડાના એક ખૂણામાં આ ઘટના ખતી રહી હતી. પૃથ્વીસિંહ હજી નક્કી નહોતા કરી શક્યા કે, આ તે કોઈ શુંડો છે કે પોલીસનો માણસ છે. પોલીસનો માણસ હોય તો પછી આમ સાદા પોશાકમાં આવવાની શી જરૂર? ને જો બદમાશ હોય તો પછી એને પૃથ્વીસિંહ પાસે પૈસા છે, એ વાતની ખચર ક્યાંથી મળી? મદદ માટે પૃથ્વીસિંહ કોઈને બૂમ પાડી શકે એમ તો હતું નહિ. ને પેલો માણસ પણ મૂંઝે મોઢે જ અપાઝપી કરી રહ્યો હતો. એમને લાગ્યું કે જરૂર આ કોઈ બદમાશ જ છે. એને તેમણે એ આગંતુકની પાસેથી રિવોલ્વર છીનવી લઈ, એને એ ઓરડામાં પૂરીને જ ત્યાંથી ગાયબ થઈ જવાનું એમણે નક્કી કર્યું.

જિંદગી ને મોતનો સવાલ હતો. પેલો માણસ પણ ખૂબ મજબૂત ને તાકાતવાન હતો. ખૂબ અપાઝપીને અંતે એની પાસેથી પિસ્તોલ ઝૂટવી લેવામાં પૃથ્વીસિંહને સફળતા મળી. એને એમણે દૂર ફેંકી દીધી કે તરતજ પેલા માણસે પોતાના પિસ્તામાંથી છરો કાઢ્યો. ને એના વડે પૃથ્વીસિંહના શરીર

પૃથ્વીસિંહને પુબ્કળ તાવ ચઢ્યો હતો. જિંદગી ને મોતની વચ્ચે એ ઝાલા ખાઈ રહ્યા.

ઝોકટોબરની ૮ મીએ પકડાવા હતા. પોલીસ પણ ખૂબ દારૂળીદારૂળી બની ગઈ હતી. ચાર દિવસ પણ એમને હોસ્પિટલમાં રાખ્યા એમને માટે મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. ૧૨ મી તારીખે મધરાતની શાંતિમાં અમ્યાલાની સેન્ટ્રલ જેલને એમને હવાલો સોંપી દેવામાં આવ્યો.

જેલના કેદીઓ ય અફવાઓ સાંભળી કહેવા લાગ્યા હતા કે, "ક્રાંતિકારીઓએ સહેર પર આક્રમણ કરી દીધું છે. બદાર ધમસાણુ મચી ગયું છે. ને ગમે તે પણ જેલ પર હુમલો થવાની સંભાવના છે."

પૃથ્વીસિંહ એમની કાળી કોટડીમાં એકલા પડ્યા હતા. જખમેમાં કારી વેદના ઊપડી હતી. પાસે પાણી પાવાવાળું પણ કોઈ હતું નહિ. બીજા કેદીઓ તો જેલના તોતિંગ દરવાજા બંધી આશાની મીટ માંડી બેઠા હતા કે, 'દરવાજો તૂટશે ને આપણને મુક્તિ મળશે.' પણ એમને એ ખબર નહોતી કે, આ તમામ અફવાઓના કારણ સમે એ ક્રાંતિકારી આ જ જેલમાં મરણુનોલ બની અસલ વેદનાનો માર્થો બેસુદ થઈ ને પડ્યો છે.

સવારના પહોરમાં દરવાજો ખૂલ્યો. છ ફૂટ લાંબી કાપાવાળો, સીસમ જેવા કાળા રંગનો બિહામણા ચહેરાવાળો બંગી અંદર આવ્યો. બચપણમાં જેલ વિષે સાંભળેલી વાર્તાઓ પૃથ્વીસિંહને સાચી લાગવા માંડી. ખાવાની તો વાત જ દૂર રહી, પણ પીવા માટે દીપુ પાણી સુદાં અત્યાર સુધી પૃથ્વીસિંહને આપવામાં આવ્યું નહોતું.

જેને લીધે સહેરમરમાં આટલો ઉત્પાત મચી ગયો હતો, એવા બયંકર આદમીને જેલના અધિકારી જેવા ધમ્મજતા હતા. એ જેવા આવ્યા. પૃથ્વીસિંહે તો એમને ફરતાના અવતાર માની લીધા હતા. પણ એમની આ ધારણા ખોટી પડી. ખરી રીતે એ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ (જે સિવિલ સર્જન પણ હતો) ફર નહોતો. એનો મદદનીશ સર્જન તો એના કરતાં ૫ વધુ મૃદુલ સ્વભાવનો હતો.

જખમેનું વર્ણન વાંચ્યા બાદ સિવિલ સર્જને કહ્યું, "બેટા, તું ધણો સદ્ભાગી છે. નહિ તો તારો ગરદન પર બંને બાજુની નસોમાં એવા ઊંડા ધા ચેપેલા છે, કે એ જોતાં માણસ બચી જાય એ આશ્ચર્યની વાત છે."

પૃથ્વીસિંહ હજી તો કાચી જેલના કેદી હતો. સગાં-સંબંધીઓ ને મિત્રોને એમને માટે બહારથી ખાવાનું મોકલવાનો હક્ક હતો. પણ હક્ક-અક્કને અહીં શેણ પૂછે એમ હતું ? અહીં તો કોઈ સંબંધી એમની પાસે પણ ફરકી શકે એમ નહોતો. કદાચ અમલદારોએ માન્યું હશે કે આમ કરીને આપણે પૃથ્વીસિંહની હિંમત ભાંગી નાખી શકીશું. પણ એમની એ આશા તો મિથ્યા જ સાબિત થઈ.

થોડા દિવસ પછી પોલીસે આશ્વારામ નામના એક માણસને પકડી લાવી પૃથ્વીસિંહની બાલુની કોટડીમાં પૂરી દીધો. રોજ પોલીસ એને સખત માર મારવાનો અભિનય કરતી. પૃથ્વીસિંહ સરવા કાને પેલા માણસની ત્રીસો સાંભળ્યા કરતા. મારગૂઝનું નાટક શરૂ થાય તે પહેલાં જેલના દરવાજા આગળ ઊભો રાખી, પેલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ એ માણસને દમ લિટાવતો, “ સાલા, બંધી વાતો સાચેસાચી ન કહી નાખી તો તેને ગેળાએ લટકાવી દઈશું. પૂરેપૂરો ત્રિચાર કરી લે, નહિ તો પછી આ પૃથ્વીસિંહની જેમ ફિરમતનો આખરી ફેસલો સાંભળવા તૈયાર થઈ રહેજે. ”

ફેસાવવાની ફેગટ કોશિશ

ખૂનખના સિપાળાની કકડતી ઠંડી હતી. કોટડીની અંદર તો બહાર કરતાં ય વધુ ઠંડી હતી. જેસરે મહેરબાની બતાવતાં, પૃથ્વીસિંહને થોડી મિનિટો બહાર સૂરજના તાપમાં બેસવાની રજા આપી. રોજ દહાડો ઊગ્યે માળો ને મારની છડીઓ ત્રીસતા પડોશી કેદી અત્યે પૃથ્વીસિંહના દિલમાં સહાનુભૂતિની લાગણી પેદા થઈ ગઈ હતી. બહાર નીકળી તે દિવસે એમણે જોયું તો, એ જ પેલો આશ્વારામ હતો. આવી બરફ જેવી ઠંડીમાં નથી એની પાસે કંઈ ગરમ કપડાં કે નથી શરીર ઢાંકવા માટે એકે કામજો ઠંડીને લીધે એનું શરીર થરથર કંપી રહ્યું છે. લગવાન ને ધર્મના નામ પર સોગંદ દઈ દઈ ને એ માણસ સિપાહીઓને વીનવી રહ્યો હતો; પણ સિપાહીઓ એને એક ફાણુ માટે પણ તાપમાં જવા દેવા તૈયાર નહોતા.

આમ કેટલા ય દિવસો સુધી પેલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ રોજ ત્યાં આવી ગદી ગાળાનો વરસાદ વરસાવી જતો. એને મારવાનો અભિનય પણ ચાલુ જ હતો. ધીમે ધીમે દયાથી પસળતા સિપાહીઓએ એને તાપમાં બહાર બેસવા

૪૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

દેવા માંઓ. ધીરે ધીરે સમદુઃખિયા પડેથીઓ વચ્ચે વાતચીતનો વહેવાર શરૂ થયો.

ત્રીજે જ દિવસ આત્મારામે ક્રાંતિકારીઓની વાત છેડી. ને આમ ધીરે ધીરે વાતોનો ઝોક એ તરફ જ વધતો ગયો. એક દિવસ એણે કહ્યું કે, “જો તમે મારે માટે રિવોલ્વરની ગોઠવણ કરી આપો તો હું આ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પરનુ માઈ વેર ચૂકતે કરી લઉં.”

આત્મારામે મોટા મોટા ક્રાંતિકારીઓ સાથેના પોતાના સંબંધની વાતો કરવા માંડી. એક દિવસ એનાથી બોલાઈ ગયું કે, “પંડિત જગતરામે જ મને ક્રાંતિનો આ માર્ગ સૂઝાઓ ને મને કહ્યું કે, તમે ભારતની ક્રાંતિના આગેવાન બનો.”

પૃથ્વીસિંહે પૂછ્યું, “ભણા, તમે પંડિત જગતરામને દેખ્યા ક્યારે ?”

તો કહે, “આ કોઈ, ચારેક મહિના થયા હશે.”

પૃથ્વીસિંહની આંખો વહેમથી ચમકી ઊઠી. એમને થયું કે પોલીસની બાજુમાં અહીં જ મોટું માનકું રહી ગયું છે. આ માણસને બરાબર પદાવ્યો લાગતો નથી. પેસો ચાર મહિનાની વાત કરતો હતો, પણ એને એ ખબર નહોતી કે પંડિત જગતરામને હિંદુ આબંધે તો હજી પૂરા બે મહિના ૫ થયા નહોતા. રંગારાના ફૂંડમાં પડી વનના રાગ ગઈ બેઠેલ શિયાળને એમણે ઝોળખી લીધું.

પ્રાંચમે દિવસે વાત વાતમાં એણે કહ્યું. “જમે તે ઉપાયે પણ તમે મને બોમ્બ બનાવતાં શીખવો.”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “કાગળ-પેન્સિલ લાવો, નુરખો લખી આપુ.”

કાગળ-પેન્સિલ પણ આવી ગયાં. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “તમે મેટ્રિક સુધી તો લખી ઉતર્યા છો. ગંધક જેવી ઝટ સળગી જાડે એવી ચીજોને તો બરાબર ઝોળખી શકતા હશે.”

“હા, બાલું તો છું, પણ એ બધી બેગી કરવી શી રીતે, એ જ સવાલ છે ને ?”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું: “એ તો હું જ જાણતો નથી, પણ એ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને તમારે મારવો જ હોય તો એ વસ્તુઓ ભેગી કર્યા વિના શી રીતે ચાલવાનું હતું?”

“ખેર, એ વાતની તો હું કંઈક ગોઠવણ કરી લઈશ!”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “એ મધી ચીજો ભેગી કરીને એક એકાંત ઢાટડીમાં જાગે. એ ઢાટડી એવી હોવી જોઈએ કે કોઈ તમને જોઈ ન શકે, એક સારો એવો સ્ટવ ને લોઢાની એક મોટી કઢાઈ પણ સાથે લેતા જાગે. ઢાટડીમાં પેસી અંદરથી તાણું વાસી દેજો, કે જેથી કોઈ જલદી ઉઘાડી નાખી શકે નહિ. પછી સ્ટવ પેટાણીને તૈયાર કરજો ને ઉપર કઢાઈ મૂકી દેશો. સાથે આણેલી બધી સામગ્રી ભેગી કરી, કઢાઈ તપી ને લાલચોળ થઈ જાય એટલે એમાં નાખી દેજો. સારો એવો બોમ્બ તૈયાર થઈ જશે.”

પેકો બોલી ઊઠ્યો, “તમે તો મારી મસ્કરી કરો છો! આમાં તો હું જ મરી જાઉં ને!”

“દાસ્ત, હું મસ્કરી નથી કરતો, મસ્કરી તો તમે કરી રહ્યા છો. પોતાની જાતને જોખમમાં મૂક્યા વિના સામાને તમે કવી રીતે મારી શકવાના હતા?”

મનમાં ચુસ્તો તો ધણો જ ભરાઈ આવ્યો હતો, પણ એને કશું વધારે એમણે કહ્યું નહિ. ખીજે જ દિવસે આત્મારામ પડોરા છોડી ગાયબ! એ જ દિવસે કઢાનાસિંહ નામનો એક રાજપૂત જુવાન એ બોલીમાં દાખલ થઈ ગયો. નાનપણમાં એ પૃથ્વીસિંહની સાથે રકુલમાં જન્મીતો હતો. બંને વચ્ચે ભારે સારી એવી દોસ્તી હતી. એમની ગિરફતારીને દિવસે કઢાનાસિંહ લાં મોજૂદ હતો. પૃથ્વીસિંહનો સાથી સમજી એને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યો પણ કઢાનાસિંહને શી ખબર કે પૃથ્વીસિંહની દોસ્તી આટલી મોંઘી પડશે? એક આગરદાર ને ધનવાન કુટુંબનો છોકરો આજે બેઠીએ પહેરીને જેલની ઢાટડીમાં કેદ થયો હતો. પૃથ્વીસિંહે એને ખૂબ ખૂબ સમજાવ્યો. એક બે દિવસમાં જ એણે જ હિંમત ગાંડી લીધી.

ન્યાયનો ઢોંગ

એ અકાંઠિયાં સુધી પૃથ્વીસિંહ શરીરની પૂરી દિલ્લયાલ પથ્થુ કરી શક્યા નહોતા. જખમ જરા ડુઝવા અવ્યા કે એમના પરનો મુકદ્દમો શરૂ થયો. એક ફર્ટકલાસ માજિસ્ટ્રેટ આવીને જેલમાં જ મુકદ્દમો ચલાવી જતો. એ વખતે પૃથ્વીસિંહને ખચર પડી કે, પેટો થીખ તો પોલીસ સમ ઇન્સ્પેક્ટર હતો. ને પોલીસ પાર્ટી આવી પહેંચે તે પહેલાં ગુનેગાર ભાગી ન જાય એ માટે નજર રાખવા એને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ પર ખૂન માટે પ્રયાસ કર્યાનો ને કદાનસિંહ પર લૂંટનો આરોપ હતો.

કહેવામાં આવ્યું કે સમ ઇન્સ્પેક્ટર ને પૃથ્વીસિંહ વચ્ચે મારામારી ચાલી રહી હતી, તે જ વખતે કદાનસિંહ ત્યાં આવ્યો, ને સમ ઇન્સ્પેક્ટરના ગજવામાંથી પૈસાનું પાકીટ લઈ રુઝકર ચર્ચ મયે.

એક ધનવાન ને ખાનદાન કુટુંબના નખીરા પર આરોપ મૂકવામાં આવ્યો ને અદાલતે એ ખાની પથ્થુ લીધો! એક સુશિક્ષિત ને સંસ્કારી નવજુવાન જિંદગી ને મોત સામે લગાઈ લડી રહેલ પોતાના દોસ્તની મદદ માટે નહિ, પણ પૈસાની ચોરી કરવા માટે ત્યાં આવે! ને એના સાક્ષી કોણ? તો કહે, એકલા સમ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ! એનો ન્યાય તોળનાર કોણ? તો કહે, એક અંગ્રેજ માજિસ્ટ્રેટ. ૧૯૧૪ ની સાલમાં અદાલત એ રી વસ્તુ હતી એનો આ એક અગ્ગે નમૂનો છે.

પેલા સમ ઇન્સ્પેક્ટરે પોતાના નિવેદનમાં કહ્યું કે, “આરોપી મારા હાથમાંથી રિવોલ્વર છીનવી લઈ મારી સામે ગે.ળી છોડવા જ જતો હતો. પણ મેં દબાવવાના ઘોડાની નીચે પતરાનો એક ટુકડો મૂકી રાખ્યો હતો. એટલે એ મને મારી શક્યો નહિ.” બીજું, એણે કાનનો એક ટુકડો બતાવી એમ પણ કહ્યું કે, “આરોપીએ હરા વડે મારા પર હુમલો કર્યો, પણ હું બચી ગયો.”

આ અદાલતમાં ન્યાય મેળવવાની આશા પૃથ્વીસિંહ માટે રહી જ નહોતી.

જલ્લદેશમાં બેઠાં ચૌધરી શાદીરામે દોકરાની ગિરફતારીના ખચર સાંભળ્યા. દોડ્યા દોડ્યા એ અગ્ગાલા આવી પહોંચ્યા. માજિસ્ટ્રેટની રમ

મળતાં અદલતમાં જ બાપબેટાની મુલાકાત થઈ. મુલાકાતને વખતે કાગળ-પેન્સિલ હાથમાં લઈ છૂપી પોલીસનો માલુમ કાઢ્યું જાણે ક્યાંથી વ આવીને લાં ખોડાઈ ગયો. બાપબેટે બહો લાપામાં જ ત્રાતપીત સર કરી.

પૃથ્વીસિંહે જોયું કે, દુઃખથી કલેજું ચીરાઈ ગયું છે, છતાં પિતાના મોં પર ક્યાં વ દીનતાની રેખા કે આંખમાં આંસુ નથી. આથી એમને ખૂબ સંતોષ થયો. પૃથ્વીસિંહ પિતાને પગે લાગ્યા.

પુત્રના મુખ સામે જોઈ પિતા બોલી ઊઠ્યા, “મારી પાસે બહાદેશમાં જ રહી ગયો હોત તો સારું યાત. પણ ખેર, જેવી પ્રભુની ઇચ્છા...એને ગમ્યું તે જ ખરું...”

*

‘નિર્દોષ’ છતાં-

વધારે બાતમી ભેગી કરવા માટે પોલીસે કાલુ જાણે કેટલા વ નિરપરાધી ને નિર્દોષ લોકોની પારાવાર કનડગત કરી. કેટલા વ રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓને જેલની કાટડીમાં પૂરી અનેક પ્રકારની સતામણીઓ કરવામાં આવી. સાથે સાથે રફૂલના અધિકારીઓને કહ્યું કે નિશાળમાં રોજ એમની હાજરી પૂરજો, કે જેથી કોઈ પોલીસ પર કસો આરોપ મૂકી શકે નહિ. કેટલાક રાજપૂત કામના મુખિયાઓને પણ વહેમ પરથી પકડવામાં આવ્યા. ને દિવસો સુધી એમના પર જુલમો યુગ્મરવામાં આવ્યા. પણ એમને જ ખબર ન હોય, લાં પોલીસને ક્યાંથી કંઈ પણ જાણુવા મળે ?

ચૌધરી હંસરાજ પર તો હદ ઉપરાંત જુલમ યુગ્મરવામાં આવ્યો. લગાતાર કેટલા વ દિવસો સુધી એમને ગિરફતર ઊંચવા જ ન દીધા. પણ એ બધાની પરવા કર્યા વિના એ હિંમતવાન રાજપૂતે એક વખત સાફ સાફ કહી નાખ્યું કે, “આમ રિજાવી રિજાવીને ચાહે તો મારી નાખો. પણ જુહું બચાન આ જીએ કદી હું લખાવવાનો નથી.”

જે વિદ્યાર્થીઓએ ડરના માર્યા પોલીસે સિખરાડેલી વાતો કહી નાખી હતી. એમણે વ ન્યાયાધીશ આમળ પોલીસના પાપનો ઘડો ફોડી નાખ્યો.

સુત્રિન્ટેન્ડન્ટથી આ વાત કેમ ખમાય ? સરકારનો દુસ્મન ત્રાસમાંથી આમ છટકી જાય, એ એમને બિલકુલ ગમ્યું નહિ.

એક દિવસે પૃથ્વીસિંહે જોયું તો બેઠે બેઠે પીસવાની ચક્કીને બદલે જિભા જિભા પીસવાની ચક્કી એમને માટે આવી ગઈ છે.

ખીજે દિવસે સુત્રિન્ટેન્ડન્ટને એમણે એ ત્રિપે કહ્યું, તો એણે ઉત્તર આપ્યો, “ મુરકેલી પડે છે ? સારે એ જ તો અમારે જોઈએ છે. ”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ તો જાતે જાવ, આજથી તમે મારે મોટે આવી ફરિયાદ નહિ સાંભળો ! ”

દેશપ્રેમ ને આઝાદીના ખ્યાલે પૃથ્વીસિંહ અમેરિકાની ગદર પાર્ટીમાં સામેલ થયા હતા. એમના દિલમાં વિદેશી શાસન પ્રત્યે ખૂબ ધુણા હતી. પરંતુ સરકારી અમલદારો પ્રત્યે હજી એટલો રોષ નહોતો જાગ્યો. પણ ૧૯૧૪ થી તે ૨૨ સુધીના આઠ વર્ષના બંદી જીવનમાં એમણે આ નોકરચાહી અમલદારોને જે હદે પશુ બનતા જોયા એણે એમને આખા નોકરચાહી તત્વના એક ધોર ચતુ બનાવી મૂક્યા.

પૃથ્વીસિંહને ફાંસીની સજા પામેલ કેદીઓની સાથે કાળા કોટડીમાં પૂરી રાખતા. ખીજા કેદીઓને ત્યાં જવાની છૂટ મળતી નહિ. માત્ર વોર્ડર ને બગીનો ચહેરો એમને જોવા મળતો. નાહવા-ધોવાના કામ સિવાય એમને કોટડીની બહાર કાઢવામાં આવતા નહિ. ખોરાક-પાણી પણ બારણામાં પાડેલ બાકેરામાંથી એમને માટે અંદર નાખવામાં આવતા.

*

: ૬ :

મોતની ઇન્ટેન્સરી

અમ્યાણા સેન્ટ્રલ જેલની દીવાલો પાછળ બેઠા બેઠા પૃથ્વીસિંહ ચક્કી પીસી રહ્યા હતા, તે વખતે એમના સાથીઓ બહાર કંઈ ચુપચાપ બેસી ગયા નહોતા. પૃથ્વીસિંહવાળા પહેલી દુકડી હિંદુસ્તાન આવી

ગંઈ, સાર પછી કેટલા ય હિંદુસ્તાનીઓ જુદે જુદે માર્ગે યઈ હિંદુસ્તાન આવી કામે વળગી ગયા હતા.

પરદેશથી પાછા ફરેલા લગભગ તમામ ક્રાંતિકારીઓ ગામડાના ખેડૂતો હતા. એમનામાંથી કોઈ એવો માણસ નહોતો, જેનો દૂરનો યા પાસેનો કોઈ સગો સંબંધી યા તો એકાદ ગામવાસી ય સરકારી સેન્યમાં ન હોય. એટલે એ રીતે સરકારી સેન્ય સાથે સંબંધ બાંધવો એ સાવ આસાન કામ હતું. સૈનિકોના સંપર્કમાં આવતાં એમને ખખર પડી કે એ લોકો પણ ક્રાંતિકારીઓ સાથે હાથ મિલાવવા તૈયાર છે.

મહાયુદ્ધ ઉપર સ્વરૂપે ચાલી રહ્યું હતું. હિંદુસ્તાની સિપાહીઓને હિંદની સરહદ બહાર ક્યાંક-કોંક અજાણ્યા સ્થળે મોકલી દેવામાં આવતા હતા. દેશપ્રેમનો ભાવ હજી એમને હૈયે ભરવામાં આવ્યો નહોતો, છતાં વિદેશી સરકાર પ્રત્યે એમની દષ્ટિ કંઈક કડપણરી તો રહેતી જ. જ્યારે એમને કહેવામાં આવ્યું કે, “જો મરવું જ છે તો પછી ક્રાંતિના ઝંઝા હેઠળ શું કામ શહીદ નથી થતા ? પરાયા ઝંઝા હેઠળ પરદેશમાં ગમે ત્યાં મરી જવાથી ફાયદો ય શો ?” આ વાતની એમના પર ખૂબ ઊંડી અસર પડી. કેટલા ય સિપાહીઓ ક્રાંતિકારીઓને સાથ આપવા તૈયાર થઈ ગયા.

૧૯૧૪ ના એ દિવસોમાં હિંદનાં કારખાનાંઓમાં કામ કરનાર મજદૂરોની સંખ્યા કમ હતી, ને એમનામાં રાજકીય જાગૃતિ ઘણી જ ઓછી હતી. આ ક્રાંતિકારીઓને સંગઠિત કામદાર વર્ગની તાકાતનું મહત્ત્વ હજી સમજાયું નહોતું, એટલે કામદારનાં સંગઠન બાંધવા તરફ એમણે ધ્યાન જ આપ્યું નહોતું.

જે ક્રાંતિકારીઓ હિંદુસ્તાની ફોર્મને પોતાની તરફ ખેંચવામાં સફળ થયા, એમાં કર્તારસિંહ ને પિંચળેની કુશળતા ને જહાદુરી અદ્વિતીય હતાં. એ વખતે લશ્કરી બેરેકોમાં જવું એ કંઈ આસાન કામ નહોતું પણ કર્તારસિંહ ને પિંચળેના માર્ગમાં કોઈ હિવાલ આડી આવી શકિત નહિ. કેટલી ય ઊવણીઓમાં જઈ જઈ એમણે સૈનિકોને સમજાવવાનું કાર્ય કર્યું હતું. સૈનિકોની મોટી સંખ્યાએ એમને સાથ આપવાનાં વચન આપ્યાં ને જગવાને દિવસ છુદાં નહોં યઈ ગયો હતો.

પણ અંગ્રેજ સરકાર કંઈ ઊંઘતી નહોતી એને ખબર હતી કે માત્ર ૧૦,૦૦૦ અંગ્રેજ સિપાહીઓના જોરે એ જગવાને દાખી દેવો એ કોઈ સહેલું કામ નથી સરખરે છૂપી પોલીસખાનાના વિશ્વાસપાત્ર નોકરો પર ભરોસો મૂકી કામ આમજ ધપાવવાનું નિયારી લીધું છૂપી પોલીસ જાણતી હતી કે, કાનિ કરવાના ઉદ્દેશથી સંકડો લોખ પરદેશથી અહીં આવ્યા છે પણ એમની ભાજ મેળવવી એ સહેલું નહોતું એમણે એ બેદ જાણવા કેટલા ય બેદિયા એને છૂટા મૂકી દીધા, પણ એમાં હજી કંઈ સફળતા મળતી નહોતી

અંતે ક્રાંતિકારીઓમાના જ એકને ખરીદી લેવામાં એને સફળતા મળી કૃપાસિંહ અમેરીકામાં રહી ચૂંચ્યો હતો ક્રાંતિકારી આદિલનમા કામ કરનારા સોફોના ગુરુદોષનો એ બોમ્બિયો હતો છૂપી પોલીસે એને પોતાનો માણસ બનાવી લીધો પુરાણી ઝોગખાણ-પિછાણને કારણે એ સહેનાઈથી ક્રાંતિ કારીઓમા ભગી જઈ એમનો વિશ્વાસ સપાદન કરી લેતો

ખજવો કરવાની યોજના આખી તૈયાર થઈ ગઈ, બિજ બિજ મંદોમા સૂચનાઓ આપવા માટે સંદેશવાહકો છૂટવાના જ હતા ત્યાં કૃપાસિંહને એ વાતના ખબર મળી ગયા એ તુરત દોડ્યો પોતાના મારેકો પાસે ને ૨૪ કલાક પહેલાં સરખરને બધા ખબર પહોંચી ગયા ચેતી જવા માટે એને પૂરેપૂરો સમય મળી ગયો આખું સરકારી તંત્ર એકદમ કામે લાગી ગયું જેટલા ક્રાંતિમંત્રી કાર્યકરો હાથ લાગ્યા, એમને પકડી પકડી જેન બોગા કરી દીધા ને ક્રાંતિનું મેળું બિડતા પહેલાં જ દબાઈ ગયું કેટલા ય દિહી સિપાહીઓ તૈયારી કરતા પકડાઈ ગયા ને જોળીનો શિકાર બની મૃત્યુ પામ્યા ન કોઈએ એમને કદી યાદ કર્યા કે ન કોઈની આખોએ આઝાદી-ધેના સૈનિકોનાં મોત સભારી આસુનું એક બિંદુ સરખું દાબ્યું !

પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને જોવા આ ખબર મળ્યા કે તરત એ પહોંચ્યો પૃથ્વીસિંહની કાટડી પર ને કહેવા લાગ્યો “ લુઓ, આ હાલ છે, હવે તમારે માટે કોઈ આશા રહી નથી જે સાથીઓ પર આશા બાંધી તમે બેસા હતા, તેમને તો અમે હાથ કરી ચૂક્યા છીએ હવે તમારે તમારો જીવ બચાવી લેવો હોય તો હજી સમય છે, વિચારી લો ”

પણ પૃથ્વીસિંહ કંઈ એની વાતમાં આવી જાય એવા કાચા માણસ તો

હતા જ નહિ. સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટે દિવસો સુધી એમનો પીછો છોડ્યો નહિ. કાકવાર સમજાવતો, " જુઓ. અમે તો તમારા ભલા માટે કહીએ છીએ. તમારા જેવા એક નવજવાનની જિંદગી જરબાદ ચર્મળ, એમ અમે ઈચ્છતા નથી. આજની રાત તમે વિચાર કરી જુઓ, ને કંઈક નિશ્ચય પર આવી જાઓ. સવારે હું પાછો તમારી પાસે આવીશ. "

ખીજે દિવસે પાછો એ ત્યાં આવી ખડો ચર્મળો કહેવા લાગ્યો, "તમે ખારે સાહસિક છો. એક રાજપૂત છો. સૈનિક તરીકેનો વારસો તો તમારી પેઢી દરપેઢીથી ચાલતો આવ્યો છે. મારું માની જાઓ તો તમને સરકારમાં જાઓ હોદ્દો આપવા હું વચને બંધાઉં છું. માની જાઓ, હડે ચડવામાં કંઈ માલ નથી ? "

પૃથ્વીસિંહે ખૂબ શાંતિપૂર્વક કહ્યું, હું તૈયાર છું. યુદ્ધ-ક્ષેત્રમાં મારું શૌર્ય બનાવી આપવા તો હું ખૂબ ઉત્સુક છું. હું એવો અચૂક નિશાનબાજ છું, કે મારું એક નિશાન ખાલી જવું નથી. એ ક્ષેત્રમાં મારી દક્ષતા પૂરવાર કરવા તૈયાર છું, મને સીધા રજુમેરચે મોકલી આપો.

સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટના મનજનો પારો એકદમ ઊંચે ચઢી ગયો. પગ પછાડી એ બરાબરો. " ઠીક, તો આનાં રૂળ જિંદગીભર ભોગવ્યા કરો. "

*

લાહોર કાવના-કેસમાં

લાહોરમાં પોલીસને જે પાર્યતો પતો લાગ્યો હતો, એમાં ૮૬ માણસોનાં નામ સંડોવાયેલાં હતાં. એમાંથી ૬૫ જ એના હાથમાં આવ્યા હતા. આ ૬૫ માંથી ૯ તાજના સાક્ષી બની ચૂક્યા હતા. અમેરિકામાં પૃથ્વીસિંહ શું શું કામ કરતા હતા એ બધું એમણે પોલીસને કહી દીધું હતું.

બંગાળ છૂપી પોલીસના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ ને હિંદી સરકારના છૂપી-પોલીસ ખાતાના સર્વોચ્ચ અધિકારી વધું માહિતીઓ કઢાવવા માટે પૃથ્વીસિંહ પાસે પહોંચી ગયા. જોરે બંને ઓફીસરોની ઓળખાણ કરાવી. આટલી મોટી સંખ્યામાં લોકો ગિરફતાર ચર્મળા જિં ને આટલા માણસો કુટી ગયા છે, એ વાતની પૃથ્વીસિંહને હજી સુધી ખબર નહોતી.

૫૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આ પોલીસ અમલદારોએ મીડી જગાનમાં ઘણી ઘણી વાતો કરવા માડી એમણે પૃથ્વીસિંહ સામે તાકી તાકીને કેટકેટલાં પ્રતે બનો દુકાળાં જાં પૃથ્વીસિંહને અચળ જોયા, ત્યારે એમણે કહ્યું “વારુ, તમે જે સાવ નિર્દોષ હો, તો તમારી આખી કદાણી કહી સભળાવો. અમેરિકા કેમ ગયા ? કેવી રીતે ગયા ? ત્યાં શું કરતા હતા ? તમારા સાથી-મિત્રો કોણ કોણ હતા ? વગેરે વગેરે ”

કોમ્પે એમના વિષે બધું કહી દીધું હશે, એવો તો એમને કંઈ ખ્યાલ હતો જ નહિ એમણે તો પોતાની કદાણી સર કરી ...એ કલાક સુધી છૂપી પોલીસના અમલદારે નોંધ લખ્યા કરી અંતે જતાં જતાં એણે કહ્યું “તમે ૫ દીક ઉદર મિલાડીની વાર્તા કહી સભળાવી ..પણ અમે તો તમારે વિષે બધું જ જાણી બેઠા છીએ હવે તમે જ ખુદ તમારી બાબતમાં હસતો કરો ”

ખીજે દિવસે વળા પાછા એ લોકો ત્યાં આવી બેઠા પૃથ્વીસિંહ પર પ્રશ્નોની ઝડી વરસારી, બેઠે પોતાના ધધામાં કાબેલ અમલદારો હતા ને હજારો ક્રાંતિકારીઓનો એમને અનુભવ યર્ષ ચૂમ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહને થયું કે સવાલોના જવાબ દેવા જતાં ક્યાંક દાઢ અધાર્જન્ય એવું ન બોલી બેસાય. એટલે એમણે તો મન સાથે નક્કી કરી લીધું કે, આપણે સૌ સવાલોનો એક જવાબ આપવો “ના, ” સવાલના જવાબોમાં એ કહેતા, “હું નથી જાણતો. સાહેબ, મને કશી જ ખબર નથી. મને કશું યાદ આવતું નથી, સાહેબ ! મેં એવું કદી જોયું જ નથી, સાહેબ ! ” અમલદારો ગમ ખાઈ ગયા. પૃથ્વીસિંહે નિરાતનો દમ ભર્યો

ખરાબ ચક્કી વડે ૫ ૨૦ શેર લોટ પીસી કાઢવો એમને માટે મુશ્કેલ નહોતું જેતની ખીજ અનેક યાતનાઓ સહી સેવા તે તૈયાર હતા. પણ આ પહેલેલ અમલદારોના સવાલો સાભળવા તે તૈયાર નહોતા. એમણે માની લીધું કે એ લોકો હવે પાછા મો દેખાડવા નહિ આવે. પરંતુ, જોયું તો ખીજે દિવસે તેઓ આવીને ખમ્મ જ . એમણે કહ્યું, “આ હવે અમે તમને છેલ્લી તક આપીએ છીએ જે કંઈ કહેવું હોય તે કહી નાખો. જો અમારી વાત માની જશે તો તમને છોડી દઈશું નહિ તો અહીં રહીને

જિંદગીભર ચક્ષી પીસવી પડશે. કદાચ ફાંસીના માંચડા પર ઝૂંતવાનો વખત પણ આવે.”

પૃથ્વીસિંહ પહેલીથી જ એના જવાબ માટે તૈયાર હતા. એમણે કહ્યું, “બહુ સારું સાહેબ, હું તો નસીબમાં માનનાર માણસ છું. જો મારા નસીબમાં એ જ લખ્યું હશે, તો તેને કાણ મિથ્યા કરી શકનાર છે ? જિંદગીભર ચક્ષી પીસવી પડશે તો એ ય કરીશ ને કિસ્મતમાં ફાંસી લખી હશે તો એ ય મને મુખારક હો. કિસ્મતમાં લખ્યું કારણું બધું બોગવવાની હિમત પણ હું સાથે બાંધી લાવ્યો છું. આપની રહેમદિલી માટે હું ઘણો આભારી છું. પણ હવે મારી આપને એક જ પ્રાર્થના છે કે, મને મારા લાગ્ય પર જ છોડી દઈ આપ અહીંથી ચાલ્યા જવ.”

આમ છેલ્લીવારની મુલાકાત પૂરી કરી દાંત કચકચાવતા અમલદારો ચાલ્યા ગયા. પૃથ્વીસિંહની સંતોષભરી નજર એમને જોલના દરવાગા સુધી વળાવી પાછી ફરી.

*

લાહોર જેલમાં

અમુકમાલા જેલમાં પૃથ્વીસિંહ અમિપરીક્ષ આપી રહ્યા હતા, તેજ વખતે બહાર-લાહોરમાં એક ભીષણ નાટકની તૈયારી ચર્ચ રહી હતી. જુદી જુદી જેલોમાં કેદ કરાયેલા તમામ ક્રાંતિકારીઓને લાહોરની જેલમાં બેગા કરવામાં આવતા હતા. ૧૯૧૫ નો માર્ચ મહિનો હતો. પૃથ્વીસિંહને પણ અમુકમાલા લાહોર ખસેડવામાં આવ્યા. જે ટ્રેનમાં એમને લઈ જતા હતા, એ જ ટ્રેનમાં એમના પિતા એમના મુકદ્દમાની અપીલ માટે લાહોર જઈ રહ્યા હતા.

૬૦ દિવસ પહેલાં જોયેલા ત્યારે તો યૌધરીના માયામાં એક સફેદ વાળ દેખાતો નહોતો. પણ આજે પૃથ્વીસિંહે એમને કેઈ જુદા જ સ્વરૂપમાં જોયા. માયાના વાળ સફેદ ચર્ચ થયા છે, કમર ઝૂંપી પડી ! ૨૩ વરસના જુવાનએક દીકરાના પગમાં ભારે ભારે બેડીઓ પડેલી નોઈ...જેમ તેમ કરી એમણે પોતાની જાતને સંભાળી લીધી. દેહપ્રેમની સાથે એમણે કદી સંભળી નહોતી, ન તો કદી શિક્ષણ લેવાનો અવસર એમની જિંદગીમાં આવ્યો

હતો. પણ રાજપૂતના ખમીરનું એમને દેએ ભારે ગૌરવ હતું. બાપબેટાને એકબીજા માટે અભિમાન હતું.

લાહોર સેન્ટ્રલ જેલના કિલ્લામાં ૧૪ નંબર વોર્ડમાં પૃથ્વીસિંહને દાખલ કરવામાં આવ્યા. જેલવાળા એમને વિષે વધુ કંઈ જાણતા નહોતા. એટલે અહીં એમને અમેરિકાથી પાછા આવેલા કેટલાય સાથીઓને મળવાનો અવસર લાધી ગયો. બીજે દિવસે પોતાને સોંપાયેલું કામ પૂરું કરી, એનો હિસાબ આપવા ગયા ત્યાં એમણે જોયું, તો બાબા સોહનસિંહ ભખના પોતાનો ગિસ્તરો બગલમાં લઈ, જેલની કોટડીઓ તરફ આવી રહ્યા છે.

પૃથ્વીસિંહે સમજી લીધું કે, મહાવર માટે સમિધાઓ એકઠી કરવાનું કામ શરૂ થઈ ગયું છે. બાબા સોહનસિંહને જહાજ પરથી જ પકડી લીધા હતા. પૃથ્વીસિંહ પર એમને અચાનક રહેલું હતો. પૃથ્વીસિંહને રોજ ૨૦ શેર આટો પીસવો પડે છે, એમ જાણ્યું ત્યારે એમને ખૂબ દુઃખ થયું. કેટલીય વાર છૂપા છૂપા એ પૃથ્વીસિંહ પાસે આવતા ને એમને હિંમત ને સાંત્વન આપતા.

થોડા જ દિવસમાં બધી કોટડીઓ ભરાઈ ગઈ નંબર ૧૪ વાળા વોર્ડમાં સૌથી ભયંકર કેદીઓને જ રાખવામાં આવતા. સૌ વિચારી રહ્યા હતા, કેણુ જાણે આપણી સાથે શા ય ખેલ ખેલાશે ? ગમે તે થાય ‘આપણે તો આઝાદી કાજે પ્રાણ કુરબાન કરવા નીકળ્યા છીએ, બિંદગીની એથી વધુ હિંમત ક્યાં મળવાની છે ?’ આ વિચારે સૌનાં મન પ્રસન્ન હતાં.

પંડિત જગતરામને પણ પૃથ્વીસિંહ જેટલી જ સળ થઈ ચુકી હતી. ને એમને ય લાહોર આશુવામાં આવ્યા. એક દિવસે એ બેઠે પાસેથી કેદીનાં કપડાં લઈ લેવામાં આવ્યાં. આટો પીસવાનું બંધ થઈ ગયું. ને ત્યારથી લાહોરના પ્રથમ કાવત્રા-કેસના કેદીઓમાં એમની ગણતરી થવા લાગી.

પૃથ્વીસિંહના વકીલ લાલા દુનીચંદે ચૌધરીજીને ખબર આપી દીધા કે, “ભાઈ, પૃથ્વીસિંહને તો લાહોર કાવત્રાકેસમાં સામેલ કરી દેવામાં આવ્યા છે.” એટલે પિતા ફરી એકવાર પુત્રને મળવા લાહોર જેલ પર આવ્યા. પૃથ્વીસિંહે તો માન્યું હતું કે, દીકરા પરના ભયંકર આક્ષેપો જોઈને કદાચ પિતાના મનને એકદમ આઘાત પહોંચશે ને માની લેશે કે ‘મારો દીકરો મરી ચૂક્યો છે.’

પણુ ધૈર્યપૂર્વક દુઃખ ને વ્યથાનો મોજ વહી રહેલ પિતાને જોઈ પૃથ્વીસિંહના મનને શાતા વળી. એમણે પિતાને કહ્યું, “હું આપની કશી જ સેવા કરી શક્યો નથી, આપના આ પુત્રને ક્ષમા કરજો.”

*

અદાલતમાં કેસ

૧૮૫૭ પછી આ પહેલો જ મુકદ્દમા હતો, કે જેમાં એકી સાથે આટલા બધા માણસો ક્રાંતિના ગુનામાં સંડોવાયા હોય. જેમની એક મોટી ભેરફેરને વિશાળ હોળમાં ફેરવી નાખવામાં આવી. એક બાલુ એક ઊંચા મોતરા જેવું બનાવવામાં આવ્યું. જેના પર ખાસ અદાલતના ત્રણ જજો બિરાજવાના હતા. જમણી બાલુ સરકારી અમલદારોને બેસવાની જગા હતી. ને ડાબી બાલુ કેદીઓ માટે એક પાંજરું ખડું કરવામાં આવ્યું. ત્રણ જજોમાં બે અંગ્રેજ ને એક હિંદી (શિવનારાયણ શર્મા) હતા. આ ત્રણ જજોને મદદ કરવા માટે છૂપી પોલીસના મોટા મોટા અમલદારો, સરકારી વકીલો તથા ફોજદારી કેસોના એક પ્રસિદ્ધ બેરિસ્ટર મિ. પેટનમનું એક સારું એવું ઝુંડ હતું.

માર્ચ મહિનાની એક સવારે તમામ કેદીઓને એમની ફોટીઓમાંથી બહાર કાઢી, એમના હાથમાં હાથકડીઓ નાખી દેવામાં આવી, ને સિપાહીઓ એમને ફેરીને અદાલતના ઓરડામાં લઈ ગયા. સૌનાં મુખ પર પ્રેસજતા છવાયેલી હતી. સૌએ એકી સાથે જીવનની આખરી ધડી સુધી મોતનો મુકાબલો કરવાનો સંકલ્પ ધડી રાખ્યો હતો. એમની સામે આરોપ હતો કે, “તમે ઇંગ્લેંડના રાજા ને ભારતના સમ્રાટ વિરુદ્ધ યુદ્ધ જગાવવાનું કાવતું કર્યું છે.”

આરોપ ખોટો હતો. કારણકે એમણે છૂપાં છૂપાં કોઈ પણંત્ર રચ્યું નહોતું પણુ ખુલ્લખુલા જાંબ ઠોકીને કહ્યું હતું કે, “જ્યાં અમારા સાથીઓ પર “કામાગાતામાર” વાળાં વીતક વીતે છે, એવા પરદેશી શાસનને અમે કદી અરદાસ્ત કરવાના નથી.”

૬૫ કેદીઓમાં લાગ્યે જ દસમાર માણસ પૂરું અગ્રિય સમજી શકતા. એવા લોકોમાં હતા, બાબા સોદનાસિંહ, પંડિત જગતરામ, કતોરાસિંહ, પિંગો,

કેદારનાથ, સદગલ, બાઈ પરમાનન્દ ને બીજા કેટલાક એમનાં ભાગ્ય સથે શા એનખેતાઈ રહ્યા છે, એ આ લોકો જરાગર સમજી શકતા હતા બાબીના બીજા લોકોને તો એમાં ખાસ દર્ષ રસ પશુ પડતો નહિ એ લોકો એટલા તો બેખાન બની ત્યાં બેઠા રહેતા કે કદીક તો ટ્રિબ્યુનલના પ્રમુખને ઘડી વગાડી એમનું ખાન ખેંચવું પડતું જજ સાદેમને પશુ કદીક ગુસ્સે થઈ જતા જોઈ બધા કદીઓ ખડખડાટ દસી પડતા

નવ સરકારી સાક્ષીઓ એમની સામે સાક્ષી આપવા ઊભા થયા હતા એમનિા નવમે સાક્ષી મે મહિના મુધી જેલમાં એમની સાથે રહ્યા બાદ તાજનો સાક્ષી બની ગયો હતો આ ૬૫ માંથી પશુ કેટલાક એવા માણસો હતા, જેઓ રીતસર કોઈ ક્રાંતિમંત્રી કામમાં જોડાયેલા નહોતા, પશુ જોડામાં આનીને અમુક ધડીએ એ તરફ ખેંચાઈ ગયા હતા કેટલાક એવા ય હતા કે જેઓ આ કામ તરફ માત્ર સદાનુભૂતિ ધસવનારા હતા આખા ટોળામાં માત્ર ત્રણ જ માણસો એવા હતા કે જેઓ મદર પાર્ટીના આજન્મ સંખ્યો હતા, ને પોતાની જિંદગીની એક એક ક્ષણને ક્રિતિ માટે વાપરવાના સપથ લઈ મેદાને પડ્યા હતા એવા ૧૫ સંખ્યો હજી પોલીસના હાથમાં આવ્યા નહોતા. એ લોકો પાર્ટીના ખૂન જવાબદાર સંખ્યો હતા.

૧૯૧૪ માં હજી અસહયોગની ચળવળનો પવન ચર થયો નહોતો એટલે અદાલતના કામકાજનો બહિષ્કાર કરવાનો કોઈ સરાલ ઊંચો જ નહોતો એ મુર્કાઓમાં જેઓ ભાગ લેતા તે એમ માનીને જ કે, 'અંગ્રેજ સરકાર આપણા પરના આક્ષેપો સાબિત કરવા અસમર્થ છે' મૃત્યુની તો એમને પરવા હતી જ નહિ પરવા હતી માત્ર પોતાના દેશની શાન બચાવવાની, તેઓ માનતા કે, 'જો મરવું જ છે તો પછી કાનિના ઉદ્દેશ તથા એના સંદેશને પોતાની છાતીમાં છુપાવી રાખીને શું કામ મરવું ?'

આખરે નક્કી થયું કે, આખા અપરાધની જવાબદારી ખુલખુલી રીતે પાર્ટીના સાત સંખ્યોએ પોતાને માથે લઈ લેવી. પૃથ્વીસિંહની ઉંમર તે વખતે માત્ર ૨૩ વર્ષની હતી પશુ એ સાતમાં એમણે પોતાનું નામ સમર્પણ કરાવ્યું ત્યારે રહ્યા સાતમાંના એક ગણાવવું એ એમને મન એક ગૌરવની વાન હતી એ સૌએ ત્યાં શું શું કહેવું એ પશુ નક્કી કરી લેવામાં આવ્યું

‘કેમકાગાતામારના જીવોની વાત સાંભળી કેવી રીતે એમના દિલમાં આગ લાગી જીડી, ને કેવી રીતે હિંદુસ્તાની મજદૂરોના દિલમાં ક્રાંતિકારી સંગઠન કરવાની તીવ્ર લાવના જાગી, ને કેવી રીતે હિંદ આવી ખુલ્લુંખુલ્લું ક્રાંતિ જમાવવા માટે એમણે ઝંડો ઊઠાવ્યો...’ વગેરે વગેરે બયાનદાર કહેવાનું નક્કી થયું. તેઓ જાણતા હતા કે આ બયાન જોઈને દીવાલો બહાર જવા નહિ પામે. પણ તેમ છતાં એક વાર સત્તાના મદમાં ચૂર બનેલી સરકાર તેઓ પોતાના દિલની વાત સાફ સાફ ચંદોમાં સંભળાવી દેવા ઈચ્છતા હતા.

સરકારી વકીલ પસાર કરે એ જ વાતો બહાર જઈ શકતી, અખબારોમાં છપાઈ શકતી, આરોપીઓના વકીલોને અહીંની એક પણ વાત બહાર પ્રકટ કરવાની સખત મનાઈ હતી. આરોપીઓનાં સર્ગાવદાલને તો આ અદાલતમાં પ્રવેશમાર્ગ જ મળી શકે એમ નહોતો. આરોપીઓએ લખીને પોતાનાં નિવેદનો અદાલત સમક્ષ પેશ કર્યાં, એમાંનો એક અક્ષર સુધાં બહાર અખબારોને કાને પહોંચી શક્યો નહિ.

તમામ આરોપીઓ એક બજબ પ્રકારના આનંદમાં મસ્ત હતા. દિલમાં લયનો તો ક્યાંય થડો સુધાં નહોતો. પૃથ્વીસિંહ હજારું ફક્ક સમું હડક લઈ, સૌની સાથે આનંદપ્રમોદ કર્યા કરતા, ને સરકારના ચાકિયાએને ચીકવતા.

એક દિવસ અદાલતમાં પોતાનું બયાન સંભળાવતાં એમણે કહ્યું કે, “એક દિવસ પંડિત જગતરામ અને લાહોરની સડક પર મળી ગયા, ને અમે બેઠે બેગા મળીને ખૂબ હસ્યા...ખૂબ હસ્યા...” કહેતાં કહેતાં એમનું હસવું ક્યાંય માતું નહોતું. પંડિત જગતરામ પણ એમાં સામેલ થઈ ગયા... પછી તો પૂછવું જ શું?

એમની આ ઉદ્વેગ જોઈ જાગી રહેવાનું નહિ. ગુરસામાં આવી આંખો રાતીચોળ કરી એ ત્રાક પાડી ઊઠ્યો, “પણ તમે આમ હસવા કેમ માંડ્યું છે?”

હસવું સહેજ ખાળી, જજ સામે જોઈ પૃથ્વીસિંહે એનો જવાબ આપવા માંડ્યો, “અમેરિકામાં હતા ત્યારે અમારા સાથીઓ અમને ખૂબ સમજાવ્યા કરના. કહેતા: જો જો, હિંદ જાગ્યો છે, પણ જરા વધુ સાવધાન થઈને રહેજો. નહિ તો ત્યાંની છૂપી પોલીસ બહુ ચાલાક છે. તમારા મોં સામે નજર કરતાં જ એ તમારા મનની બધી વાતો ખામી જશે.” આટલું કહી

ફરીથી જગતરામ ભણી જોઈએમણે કહ્યું, “પંડિતજી, જુઓ તો ખરા એમની ચાલાકીનો નમૂનો ! ગિયારા અમલ ને બોળાભાળા ખેડૂતોને પકડી એમણે જેલમાં બેસાડી દીધા, ને આપણા જેવા લોકો બહાર રહી મોજથી કામ કરતા રહ્યા!”

આમ તો કેટલીય વાર જેલવાસી ક્રાંતિકારીઓનું આ ઝિંદાદિલ જૂથ દિલ ખોલીને દસી લેતું, તાળીઓના અડમડાટથી સરકારી ન્યાયના નાટકનો તખ્તો ગાજી ઊડતો, ને નાટકનો સૂત્રધાર પોતાનું અપમાન થયું સમજી ધંટડી પર જોરથી હથેળી પછાડવા લાગતો...

પૃથ્વીસિંહ ને જગતરામ પહેલેથી અમેરિકાના મદર આશ્રમમાં કામ કરતા આવ્યા હતા. હિંદુસ્તાન આવ્યા પછી ૫ તેઓ સતત કામમાં ડબેલા રહ્યા હતા. ભારે ખર્ચો વેડી, સરકારે પેપેલા જમસૂસીખાતાને એમની ગંધ સુદાં આવી નહિ. અમ્મણામાં પૃથ્વીસિંહ ને પેશાવરમાં જગતરામ કામ કર્યે જ જતા હતા. પણ એમના સંપર્કમાં આવનારા લોકોમાંથી જ એમને દગો દેનારા નીકળી પડ્યા. નહિ તો જમસૂસીખાતાને પોતાનું મોં છુપાવવાનો વખત આવ્યો હોત. કારણ આજ સુધી એણે માત્ર સાદાસીધા લોકોને જ હાથકડી પહેરાવી, એમના પર “ખતરનાક ક્રાંતિકારીઓ”ની છાપ મારી જેલમાં બેસાડી દેવાનું કામ કર્યું હતું !

એક દિવસ છૂપી પોલીસખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ પૃથ્વીસિંહ પાસે આવ્યા ને કહેવા લાગ્યા, “ખૂન કરી, એક જ રાતમાં તમે આવડા મોટા ક્રાંતિકારી ક્યાંથી બની બેઠા, લશ્કા ? અમ્મણા જેલમાં હતા, ભારે તો તમે એમ કહેતા હતા કે આ બધી વાતોમાં હું કશું જ સમજતો નથી ?”

એમણે જવાબ આપ્યો, “હા જરૂર, સાં પણ હું આ બધું કહેત. પણ તે વખતે તો તમે પ્રકોલનો આપીને, ડરાવી ધમકાવીને મારી પાસેથી બધી વાતો કઢાવી લેવા માગતા હતા...એમ તો હું કેમ કહું ? અહીં તો હવે દિલ ખોલીને બધું કહી નાખવાની ખરી તક છે. મારા દેશભાઈઓ જાણે તો ખરા કે, દેશની આઝાદી અમને અમારા પ્રાણોથી પણ પ્રિય છે, ને એને જ ખાતર અમે અમારા પ્રાણ ન્યોછાવર કરવા તત્પર થયા છીએ.”

ફાંસીની સજા

આરોપીઓમાં ગિરનાસિંહ પહેલવાન જેવા લોકો પણ હતા કે, જેમના તોતિંગ ને બળવાન શરીર તરફ જોતવિત વિરોધીઓ કંપી ઊઠતા. જેમના પર લૂંટ ને ખૂનનો આરોપ હતો. એ પૃથ્વીસિંહ જેટલા ખતરનાક નહોતા, જેલના તમામ નિયમેનું તેઓ પૂરેપૂરું પાલન કરતા, ચક્કી પીસવાનું ને બીજાં જે કાંઈ કામ સોંપાય તે બધાં પાર ઉતારતા. કદી કશું તોફાન કે ઝગડો એ કરતા નહિ. ને તો ય એ ‘ખતરનાક’ ગણાતા! રોજ રાતે એમને એક કોટડીમાંથી બીજી કોટડીમાં પૂરવામાં આવતા. રોજ બઢી! રોજ એમની એડીઓની સાંકળના અંકાડે અંકાડની તપાસ કરવામાં આવતી. એમને જોળખાવવા માટે એમની કોટડી આગળ સફેદ રંગથી રંગેલું એક હાથું મૂકી રાખવામાં આવતું. બળ્લે કલાકને અંતરે સિપાહી આવી એમને એક ઊંઘેસ કરાવી જતો ને પછી જોરથી બૂમ પાડી બબર બાપતો; “બધું બરાબર છે.”

ગિરફતારી થઈ તે વખતે પૃથ્વીસિંહનું વજન ૧૬૦ પાઉં હતું. જેલની કપરી જિંદગી ને યાતનાઓમાં તવાઈને એ હવે ૧૩૦ થઈ ગયું હતું. પણ લાહોર જેલમાં પોતાના સાથીઓ મળી જતાં એમનું વજન વધવા લાગ્યું. એક જ મહિનામાં તે ૧૪૫ પાઉં થઈ ગયું. ફાંસીની સજા સાંભળતાં સાંભળતાં તો તેઓ ૧૫૦ સુધી પહોંચી ગયેલા.

આમ કેટલા ય મહિનાઓ સુધી સાક્ષીઓની જુખાનીઓ લેવાતી રહી, તપાસ ને ઊલટ તપાસો થતી રહી. ૬૫, ૬૫ માણસોનો મુકદ્દમા ચલાવવો એ જજને માટે કાંઈ ખેલ નહોતો. સામસામા વડાલો એમની જીભનો રસ ઉતારી ઉતારીને ચાક્યા. સરાલજવાળો જગન પૂરો થયો. એટલે જજ સાહેબે બધા મસાલો લઈ, પોતાનો આખરી ફેસલો ઘડી કાઢવા કોઈ ઠંડા પહાડનો રસ્તો લીધો.

જીવન ને મૃત્યુ વચ્ચે ઝોલાં ખાતા આરોપીઓને બે મહિના સુધી પાછા જુદી જુદી કોટડીઓમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. જુલાઈ એમરટ મહીનાની લાહોરની ગરમી હતી; કોટડીમાં હવાનું એકાદ ઝાકું સરખું કદી જૂલેચૂકે ય આવી પડે તેમ નહોતું. અદાલતના આ રગ્ગના દિવસો કેદીઓને માટે સળગતા નરકની યાતનાના દિવસો હતા.

એમને માટે આખરી ફેસલો ફાંસીનો યા જનમટીપનો જ હોઈ શકે. એ સિવાય બીજી કશી સમ્મતા કદી સકાય એમ નહોતી. ફાંસીની આચારાખી બેઠા હતા તેઓ સૌથી વધુ ખુશ હતા. ફાંસીની સૂચિમાંથી પોતાનું નામ ખાતલ હોય એમ માનવાને પૃથ્વીસિંહની પાસે કોઈ કારણ નહોતું. કારણ કે પંડિત જગનરામ ને કર્તારસિંહથી તો તેઓ કોઈ પણ સંજોગોમાં છૂટા પડવા માગતા નહોતા. કર્તારસિંહની ઉંમર પણ પૃથ્વીસિંહ જેવડી જ હતી. પૃથ્વીસિંહને મન એ એક આદર્શ પુરષ હતા. હિંમત તો એ નવજુવાનમાં ફાંસી ફાંસીને લરી હતી.

સાતે જણા શપથ લઈને પોતાનાં બચાવ રજૂ કરી રહ્યા હતા. કાનિફારીઓને એક વખત પેસાની બહુ તંગી પડેલી. પાર્ટીની નીતિ વિરુદ્ધ જઈને કેટલાક લોકોએ એને માટે ક્યાંક ધાડ પાડવી પડેલી. એમાં એક ખૂન પણ થઈ ગયેલું મોતના મોં સામે પોતાની વેધક આંખો માડીને કર્તારસિંહે એ અપરાધ પોતાને માથે લઈ લીધો હતો. કર્તારસિંહે કહ્યું કે, એ ધાડનો હું નેના હતો, એ ખૂનનો જવાબદાર પણ હું જ છું. મારા એક નિર્દોષ દેશવાસીનું મેં ખૂન કર્યું છે, ને એ માટેની સજામાંથી હું છટકવા માગતો નથી." જજ તો કર્તારસિંહના મોં સામે તાકી જ રહ્યો ! આ જુવાનની હિંમત ને સવ્યાધિએ એને આજી દીધો. જજે આડકતરી રીતે સૂચન કર્યું કે, આતું બચાવ આપવાની કોઈ જરૂર નથી, બીજું ગમે તે કહો. પણ કર્તારસિંહે તો વળી પાછી એની એ જ વાતને દોહરાવી આપી. કુખ્ધ દિલે ને કંપને હાથે જજને એ જ બચાવ લખી લેવાની ફરજ પડી.

૧૯૧૫ ની સાલ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૫ મી તારીખનો સુરજ લીધ્યો, લાહોર જેલની ૬૫ કોટડીઓમાંથી પાંસડે પાંસડે કેદીઓને બહાર કાઢી, અદાલતને આગલો દોરી જવામાં આવ્યા. અદાલતે એકી અવાજે ફેસલો સભળાવ્યો : પૃથ્વીસિંહ ને એમના ૨૪ સાથીઓને ફાંસીની સજા : ૨૫ ને જનમટીપ ને બાકીના લોકોને જુદી જુદી અવધિના કારાવાસની સજા. માત્ર પાંચ જણ એ આરોપમાંથી બચી ગયા. એમને છોડી મૂક્યા, ને જેલનો દરવાજો ઓળંગવા જાય ત્યાં બીજા કોઈ આરોપ હેઠળ એમને પાછા પકડી લઈ જેલમાં બેસાડી દીધા ! ફાંસીની સજા પામેલાઓને ઘેર તો

જાણે હિતવ ન આવ્યો હોય ! તેઓ ખૂબ આનંદમાં આવી ગયા હતા. પંડિત જગતરામે એ કાણોને અમર કરી નાખતું એક કાવ્ય લખી નાખ્યું...!

૧૯૧૫ નું પંગમ એટલે ડાયરશાહી હોળ પિસાઈ રહેતું પંગમ. કોઈની દેન નહોતી કે આ સગમો વિરુદ્ધ એક અક્ષર પણ બોલી કે લખી શકે. પાછળથી ખખર પડી કે, સરદાર મુંદરસિંહ મજાદિયાએ શીખોની એક સભા ભરી સરકારને અપીલ કરી હતી કે, “એ દુષ્ટોને તો કાણુનો ય વિલંબ કર્યા વિના ફાંસીએ ચડાવી દેવા જોઈએ. કારણુ એ લોકોએ આખી શીખજાતિનું નામ બોળ્યું છે.”

આ જાતની અનેક અફવાઓ જીડી હતી. પણ એમાં સાચું કેટલું ને જૂઠું કેટલું, એ કહેવું મુશ્કેલ હતું. જે ૨૫ માણસોને ફાંસીની સગ થઈ હતી, એમાં માત્ર ત્રણ જ માણસો એવા હતા કે, જે એ ખૂનના અપરાધમાં સંડોવાયેલા હતા. ૧૫ જાણુને તો જહાજ પરથી ઊતરતાં જ સીધા પકડી લઈ સરકારે અહીં જેલમાં પૂરી દીધા હતા.

*

: ૭ :

કાળાંપાણી

હિન્દુનલના ફેસલા પછી ક્યાં ય અપીલ ન થાય. બીજે જ દિવસે જધાને ફાંસી દઈ દેવાની હતી. મોડું કરવાને કોઈ કારણુ પણ નહોતું. જેલની હવામાંથી ખખર પડી કે, રાજ પાંચ પાંચ જાણુને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવશે. પૃથ્વીસિંહની પડોશની પાંચ ખેતીમાં એમના સાથીઓ ગંભીર બની ચર્ચા કરી રહ્યા હતા કે એવા ભાગ્યશાળી કોણુ છે, જે ફાંસીના તપ્તા પર પહેલા પગ મૂકી શકશે ? સૌ ચેત્તચેતના પક્ષને મજબૂત કરવા માટેનાં કારણો આપી રહ્યા હતા ! પણ મૃત્યુનો નેતા કોણુ બનશે એ નક્કી કરવું એમના હાથમાં નહોતું.

સવારે ચાર વાગે દરેક ખોલી પાસે પાણીની એક એક બાલદી ભરીને મુકાઈ ગઈ હતી. એનો અર્થ એ કે, “તૈયાર થઈ જાઓ.” બાકારામાં થઈ ને બહાર દાઘ નાખી, સૌએ લોટે લોટે પાણી લઈ સ્નાન કર્યું. પછી વધેલા પાણી વડે ખોલીની છેા ધોઈ સાફ કરી નાખી, ને આખરી પૂજા-પ્રાર્થનામાં ચિત્ત લગાવી બેસી ગયા. પૂજા-પ્રાર્થના પૂરી થઈ. સૌ મૃત્યુના દૂતની રાહ જોવા લાગ્યા રાહ તે કેટલી જોવાની હોય ! એમ ને એમ એક કલાક વીતી ગયો. પણ લાહોર જોવાના આ ઊંચા કોટડામાં હજી કશી દિલચાલ દેખાઈ નહિ ! કેસરિયાં કરવા નીકળી પડેલ દિલ્હીવાસીના આ દુલારા સપૂતોની છાતી જોઈને યમરાજ પણ ડહાંઈ ગયા કે શું ? કે પછી સરકારે જ કંઈક કારણસર ફાંસી દેવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો ? સૌનાં મનમાં વિચારે છે, “કાં તો પચીસેયને લાહોરના એક વિશાળ ચૌટામાં લઈ જઈ એકસામટા દોરડે લટકાવશે !” જોવાના યોગાનના સંધ્યાનામાં સિંદૂરિયા ઝોળા ઊનરી આવ્યા ત્યાં મુઘી રાહ જોવાઈ રહી હતી, પણ કશા જ ખજર આવ્યા નહિ !

બીજા દિવસની સવારે જોવાનો અંગ્રેજ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ફાંસીની સમવાળાઓ પાસે આવ્યો, કેદીઓને થયું કે, ફાંસીનો સમય કહેવા આવ્યો હશે. પણ એમના આશ્ચર્ય વચ્ચે એમણે સાંભળ્યું કે, “વાઈસરોય પાસે ક્ષમા-માયના કરવાની તમને રજા આપવામાં આવી છે.” ક્ષમા-પ્રાર્થના ને પ્રાણુની બીખ ! પોતાના ક્રાંતિકારી જીવનની સોનેરી સંધ્યાને ટાણે સહીદોને આ સરપાવ ! પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ એ અસ્તાવને ઠોકરે માર્યા.

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે બહુ બહુ સમજાવવા માંડ્યા, પણ કોઈએ ને માટે તૈયાર ન થયું. જેની સામે લડ્યું એની જ પાસે ક્ષમા માંગવી ! એમને સમજાવવામાં બધી રીતે નિષ્ફળતા મળતાં અપરાધીઓના વકીલોને જ એમના વતી ક્ષમા-પ્રાર્થના માટેની અરજ લખવાનું કહેવામાં આવ્યું.

એવે વખતે બહારથી ઊડતા ખજર આવ્યા કે, ક્રાંતિકારીઓ જોલ પર હુમલો કરી, બધાને ઊડાવી જવા માટે જળરજસ્ત તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. આખરે બધાએ અરજીઓ પર સહી કરવાનું કબૂલ્યું. કનારસિંહે સહી કરી કે નહિ તે ખજર નથી. એક બીજાને મળી ને સલાહ લેવાની તક તો હતી નહિ.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “એક શરતે હું મારી સહી કરું” ને તે એ કે મારી અરજી મને જ લખવા દેવી. એમાં એક કાનામાત્રનો ય ફેરફાર ન કરવા દઉં.” ને એમણે અરજી લખી:

“મં જે કંઈ કર્યું છે, તે બધું સમજી-વિચારીને બુદ્ધિપૂર્વક જ કર્યું છે. હું તો માનું છું કે, જે કંઈ કર્યું છે તેમાં મેં એક સભ્ય સમાજ સામે એવો કોઈ અપરાધ કર્યો નથી, કે જેને માટે મને ફાંસી આપવી પડે. મારા દેશની આઝાદીને હું ચાહું છું, ને એને પરદેશીઓની યુવામીમાંથી મુક્ત કરવા માગું છું. પોતાના દેસ પર પ્રેમ રાખવો એ જ એવો મોટો ગુનો બની જતો હોય કે એને માટે માણસને ફાંસીએ ચઢાવવો પડે, તો મારી તમને એ જ પ્રાર્થના છે કે, એક ક્ષણનો પણ વિલંબ કર્યા વિના મને ફાંસીએ ચઢાવી દેવાની તમારે આજ્ઞા આપી દેવી જોઈએ.....”

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે અખીલ જોઈ કે તરત આબંધો ઘેડતો પૃથ્વીસિંહ પાસે. “અરે ભક્ષા માણસ, આ તે અખીલ છે? આને તમે અખીલ કહો છો!”

પૃથ્વીસિંહે નમ્રતાપૂર્વક રિમત કરતાં જવાબ આપ્યો. “હા, સાહેબ! જે છે તે આ જ છે. એના જ પર હું મારી સહી કરી મોકલી શકું તેમ છું. બીજા કોઈ લખાણ પર નહિ.”

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બહુ નરમ દિલનો માણસ હતો. યૌવનના પરોઢમાં પગ મૂકતા નવજુવાનને ફાંસીને માંચડે ચઢી, પ્રાણ ગુમાવતો જોઈ એનું હૃદય દ્રવી ગયું હતું, નિરાશ બની મૂંગેમૂંગો એ પાછો ફર્યો; ખબર નથી એ અરજી એણે વાઈસરોય પર મોકલી કે નહિ.

આગકાલ કરતાં અઠવાડિયું પૂરું થવા આબંધું. પણ કશા જ ખબર નથી. મોત માથે લઇ ફરનારાઓને માટે તો દિવસ બેવડો ને રાત ચોગુણી બની ગઈ હતી. દિવસની પળેપળ જાણે લંગડાતી ચાલે ચાલતી, માંડમાંડ સમયનો પંથ કાપી રહી જો! ભવિષ્યને માટે વિચાર કરવાનો અવકાશ તો એમની સામે હતો જ નહિ. સૌ પોતપોતાની જિંદગીનો હિસાબ-કિતાબ પતાવી નાખી વહી-ચોપડા બંધ કરી બેઠા હતા. જનમ-મરણના ફેરામાં સૌ માનનારા હતા. સૌ કોઈએ વિચારી રાખ્યું હતું, “આવતા ભવમાં ય આ જ ધરિત્રીને જોલે

૬૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

“સરદાર” નો સાદ સંલગ્નો, વોર્ડરે પૃથ્વીસિંહને ઊભા કરી દીધા. સિપાહીએ આવીને જોયું તો કેદી ઉઠ્ઠીને જોઈ ઉભો છે, સલાહસૂચના મુજબ એ વત્તો નથી ! એના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. જરાપ પાડતાં એણે કહ્યું, “અરે આમ નહિ આમ” બોલી એણે પોતે જ કેમ ઊભા રહેવું એનો અસિનય કરી બતાવ્યો.

પણ કેદી પર એ વાતની કંઈ અસર જ પડતી નથી ! મોટે જમાદાર સુપચાપ બધો તાલ જોઈ રહ્યો હતો, એનો મિત્તજ ગયો. દાંત પીસી એણે કહ્યું, “હૂઉઉઉ ! તું જાણ્યો નથી, તે આમ ઊભો છે !”

પૃથ્વીસિંહથી એની આ ગરમી જોઈ હસ્યા વિના રહેવાયું નહિ. એ હોઠમાં જ બબઝા : “શાંતમ્ પાપમ્, શાંતમ્ પાપમ્ !”

જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવી પહોંચ્યો. પૃથ્વીસિંહ લીધી વેષક દૃષ્ટિથી એના મોં સામે જોઈ રહ્યા. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે પણ એમના સામું જોયું ને દૃષ્ટિ પાછી વાળી લઈ, કંઈ બોલ્યા વિના સુપચાપ સાંધી આગળ ચાલ્યો ગયો.

પાછળથી પૃથ્વીસિંહને ખબર પડી કે, એમના બધા સાથીઓએ પણ આમ જ કર્યું હતું. ખેર, એ દિવસે તો જેલના નિયમોનું અપમાન એ લોકો ગણી ગયા. પણ ખીજે દિવસે ‘આશુકના ફટકા’ ની ધમકી આપવામાં આવી. પણ કેદીઓ કહે, તમે અપમાન ગણો કે ન ગણો, અમે તે એમ ઊભા રહીને અમારી જાતનું અપમાન કરવા હરમીઠ તૈયાર નથી. જેલવાળા ય અધીરા બની ગયા હતા કે, ‘ક્યારે આ બસા આપણે ગળેથી ટળે’ પણ એ ‘મલા’ને આંધમાન લઈ જનાર ‘મહારાજા’ નામના જહાજને આવતાં હજી વાર લાગે તેમ હતું.

આખરે જહાજ આવ્યું, ને અદારે અદારને એમાં ચઢાવી દેવામાં આવ્યા. અહીં પણ ભંડકિયાની કાટડીઓ એમને પોતાનામાં સમાવી લેવા મોં ફાડી ઉભી જ હતી. નાની નાની ગોળ બાકારા જેવી બારીઓમાંથી વેગળા ને વેગળા જતા કલકત્તાના કિનારાને તેઓ આંખો માંડી જોઈ રહ્યા. કાણ જાણે કેમ મન ઉદાસીનતાનાં વાદળોથી છવાઈ ગયું...સૌના મનમાં એક જ વિચારે વ્યથાનું વેશન જમાવી મૂક્યું, ‘જીવતે જીવ હવે ફરી આ માનુષ્યમિત્તાં દર્શન કરવા પામીશું કે નહિ ? ભગવાન જાણે...’

ભવિષ્યનો વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ ફાંસી કરતાં આ જીવન ઘણું કપરું હતું. ફાંસી એટલે તો થોડી જ દાણોની વાત. પણ આ તો થોડાં નહિ ને વધારે નહિ—નકરાં ૨૦ વર્ષ ! જિંદગીનાં ૨૦ વર્ષ આંદામાનનાં કાળાંપાણીમાં કાપવાનાં હતાં ! કેમ કપાશે ?

જહાજમાં કેટલાક સામાન્ય કેદીઓ પણ હતા. એમાંના કેટલાક તો એકાદ વાર આંદામાન જોઈ ચૂકેલા હતા. એમણે ત્યાંની ભયંકર વાતનાની કહાણીઓ સંજ્ઞાવવા માંડી. એમની વાત સાંભળતાં લાગતું હતું કે, આંદામાન આ ધરતીનું નરક દશે. પણ અદાર જણાતું આ જૂથ તો એક આદર્શ, ને એક ખેત્રે બંધાયેલ હતું. એમને વિશ્વાસ હતો કે, ગમે તે આવે, ખેતરને ખાતર અધું વેડી લેવાશે, આંદામાન નરક દશે, તો એ નરકને પણ એમ મુંગે ગોઠે તો સહી લેવાના નથી જ.

એથે દિવસે પોર્ટબ્લેરનો સુંદર હરિયાળો તટ આંખો સામે દેખાવા લાગ્યો. જહાજ બંદરને ધક્કે આવી ખડું રહ્યું. અદારેયને ઉતારી જેલના ફાટક પર લઈ ગયા. એમને ફાટકની અંદર પત્ર મૂકતાં જોયા કે, અસાર સુધી એમની રાહ જોઈ ખેઠેલ જેલર બારી દસતો હતો જોરથી બરાડી ઉઘ્યો, “રાજ લેનેવાલા લોગ ! રાજ મંગતા રાજ ? રાજ નેઈ કોલૂ ડેગા.”

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓને જેલરનો આ વિચિત્ર સ્વાગત વિધિ જોઈ જરા ૫ તાલુખી થઈ નહિ. કારણ એ વિષે એમણે જહાજમાં જ ઘણું ઘણું સાંભળી લીધું હતું. એટલે અદારનું એ જૂથ પણ એની સામે ખડખડાટ કરતું જોરથી હસી પડ્યું.

બારીનું મોં ગુરસાથી લાલ થઈ ગયું. આંદામાન ટાપુનો એ સુલતાન ગણાતો. આખો ટાપુ એના ભયથી ચરચર કપિતો. એની સામે આ નવા આવનાર કેદીઓ ઉચ્છ્રંખલતા બતાવે ! જેલમાં સાત બ્લોકે અને સાતસો ચાળીસ કોટડીઓ હતી. અદારે જણાવે એણે જાણે ત્રણ ત્રણની ટોળીમાં પહેંચી નાખ્યા. જૂનાં કપડાં ઉતારી એમને નવા પોશાક પહેરાવવામાં આવ્યા. પણ પત્રમાં પહેરવા જૂતાં કે ચંપલ કંઈ આપ્યાં નહિ. ઉધાડે પગે ચાલવાની કદી આદત નહોતી, એટલે આંગણમાં પાથરેલ મરડિયાની કાંકરીઓ પગમાં ખૂંચી જતી.

પૃથ્વીસિંહને જે નંચરના બ્લોકમાં રાખવામાં આવ્યા, ત્યાં પહોંચ્યા સારે સાંજના વાળુનો સમય થઈ ગયો હતો. લગભગ ૧૦૦ નેટલા કેદીઓ જે પંક્તિમાં વહેંચાઈને બેસી ગયા હતા. એક પંક્તિમાં હતા હિંદુ ને બીજામાં મુસલમાન. બોજન પીરસવાવાળા હતા બ્રહ્મી...વીજળીની ઝડપે એ આ બેઉ પંક્તિઓમાં ફરી વળતા. ભાત, જે ચેટલી, ભાજી, ને દાળ...એક એક ભાણામાં ફેંકતા જતા. જે સામેનો માણસ સાવધ ન રહે તો ખાવાનું ભાણામાં નહિ પણ જમીન પર જ પડે. પછી એને જોઈએ તો જમીન પરથી બેગુ કરીને ખાઈ જાય, કાં બૂખ્યો રહે.

પૃથ્વીસિંહને જમવાનું ચરૂ કર્યે ચાર જ મિનિટ થઈ હશે, ત્યાં ઊભા થઈ જવાનો હુકમ થયો. ઊભાવળે ખાવાની એમને આદત નહોતી. પગનની જોડોમાં ખાવાનું પોતાની ઓરડીમાં જ આપી જતા, એટલે માણસ નિરાતે બેસીને જમી શકતો ખેર, તે દિવસ તો એમને બૂખ્યા જ ઊંડું પડ્યું. પાસેનાં જે વાસણમાંથી એકમાં પાણી ભરી પોતાની કોટડીમાં લઈ જવાનો હુકમ થયો, ને બીજું વાસણ ત્યાં જ બારણા બહાર મુકાવી દીધું. કડક ને રવાન-ભર્યા બવાળે હુકમ આપ્યો, “જોડી જોડી બેઠ જાઓ.” બોલવાની ચાલવાની સખત મનાઈ હતી. અહીં રાજકીય કેદીઓને પણ બીજા સામાન્ય કેદીઓ સાથે જ બેસાડતા. એટલામાં વળી હુકમ આવ્યો, “કપડા નિકાલો.”

કેદીઓ પાસે બળે જ કપડાં હતાં. એક અરધી બાંધનું કુતું ને એક નાંધિયો. કેદી વોડરોએ બધાં કપડાં ફેફેસી ફેફેસીને જોઈ નાખ્યાં, પછી હુકમ આપ્યો, “કપડા ઉઠાઓ, બેઠ જાઓ.”

પૃથ્વીસિંહની કોટડી મેડા પર હતી. વધુ ખનરનાક કેદીઓને આવી કોટડીમાં પૂરતા. પણ એમને તો એ ઓરડી ખૂબ ગમી ગઈ. કારણ અહીં બારણાની ફાટમાંથી દૂર દૂરના દરિયાળા પહાડો સુધી નજર દોડારી શકાતી. નીચ આસમાનનો કેટલોક ભાગ ને ટમકતા તારા ય એ બારણાની ફાટોમાંથી એમની કોટડીમાં ટેકિયું કરી લેતા. એમને એક કામબો આપવામાં આવ્યો હતો. મન ચાહે નિજાવો, મન ચાહે ઝોલી લો. ટટી-પેસાગ માટે માટીનું વાસણ આપ્યું હતું. એ પણ બહુ જ નાનું.

સવારે કોટડીમાંથી બહાર કાઢતાં જ પાછો “જોડી જોડી બેઠ

જાઓ "ને હુકમ મળતો. થોડી મિનિટમાં તો હાતના ઓસામણની કાંજ પિરસાઈ જતી-ઓ ધોવા કે જગર જવા રહ્યા તો કાંજમાંથી ગયા સમજો. કાંજ જમ્યા કે સીધા કામ કરવા દોડવું પડ્યું.

કામ કરવાની જગાએ નારિયેળનાં છોડાં, એક મોટો દંડો ને લાકડાનો એક-દુકડો પકો રહેતો. નારિયેળનાં છોડાંને એના પર રાખી, ટીપી ટીપીને એના રેશેરેશા જુદા પાડવાના હતા. એમણે માન્યું કે કામ બહુ સહેલું છે. સૂકાં છોડાંને લાકડીના એક કુંકુકાથી ટીપવા એ દંઢ સહેલું કામ નથી. કેટલીકવાર તો લાકડી ઊછળીને માથામાં જ વાગતી. પહેલે જ દિવસે એમને સમજાઈ ગયું કે આના કરતાં તો ૨૦ શેર (પાકો) આટો પીરતી નાખવાનું કામ આસાન હતું. બપોરના જમવાના વખત સુધી ટીપ ટીપ કર્યું ત્યારે હજુ અડધું કામ થ પડ્યું નહોતું. બારણે બહારથી તાળું વાસી દીધું હતું, નહિ તો કોઈને બોલવાની એની પાસે થ કામ શીખી લેત. સાંજે ચાર વાગ્યા સુધીમાં નવ નવટાંક (પાકા) રેશા તૈયાર કરી દેવાના હતા. બધી શક્તિ લગાડી એમણે કામ કરવા માંડ્યું. આગળાઓ ને ઠાંકાં સૂજી ગયાં, પણ કામ પૂરું થવાની તો કોઈ શક્યતા દેખાતી નહોતી. બપોરે જમવાને વખતે બારણું બોલવામાં આવ્યું, ત્યારે બહારના કેદીઓ આગળ એમણે પોતાની સુરક્ષા કહી બતાવી. કેદીઓએ કહ્યું, ' છોડાંને પહેલેથી પાણીમાં પંજાળી લીધે કામ સહેલું થઈ જશે.' ખાધા પછી ફરી કામે લાગ્યા, પણ હાથ હવે કહ્યું માનતા નહોતા. કામ થયું તો ખરું. પણ જોઈએ એટલું સફાઈદાર નહિ.

આદિમાનમાં એ વખતે અમ્માલા નિવસાનો એક મરાઠ્ઠર કેદી ચૌધરી રહેમત અલીખાં પણ એની સજા ભોગવી રહ્યો હતો. એ રાજપૂત હતો. એણે સાંભળ્યું કે, એના જીવાનો જ એક બીજો રાજપૂત કેદી અહીં આવ્યો છે, ત્યારથી એના મનમાં પૃથ્વીસિંહ ચાટે સદાનબૂતિની લાગણી પેદા થઈ ગઈ હતી. રહેમત અલીએ પૃથ્વીસિંહના હાથમાં રેશાનું ફીડલું જોયું ને એનું ભાવિ પરિણામ સમજી ગયો. તરત એક સફાઈદાર ફીડલું એણે એમના હાથમાં પકડાવી દીધું. ફીડલાં લઈ ને બધા ડેપુટી જેલર પાસે પહોંચ્યા. ત્યાં એનો તોલ કરીને જેલર દરેક કેદીની ટિકીટ પર લખતો જતો હતો. પૃથ્વી-સિંહનું ફીડલું સફાઈદાર ને તોલમાં પૂરેપૂરું ઊતર્યું જોઈ ડેપુટી જેલર એમની સામે જોઈ જરાક હસ્યો.

પણ અઠાર જણમાં બધાંયનાં નસીબ એવાં સારાં ન નીકળ્યાં. પાંચ જણનું કામ એની નજરમાં ન ગિતર્યું. એમને પાંચેયને જેલર બારી સમક્ષ ખડા કરવામાં આવ્યા. કદાચ બારીને એ વખતે બહુ કામ હતો, એટલે ચેતવણી આપીને જ એમને પાછા કાઢવામાં આવ્યા.

ખીજે દિવસે એકલા પંડિત પરમાનંદને જ બારી આગળ જવાનો વખત આવ્યો. બારી આરામથી ખુરશી પર બેઠો હતો. સ્વાભાવિક હસમુખા ચહેરાવાળા પરમાનંદ એમની સામે જઈને બિભા રહ્યા. કેદીના ચહેરા પર હાસ્ય ! બારીથી એ સંખ્યા જ કેમ ? બારી ધૂંઝાધૂંઝા થઈ જઈ, ગંદી ને ગલીય ગાળો બકવા લાગ્યો. પણ જિંદગી સાથે ખેલ ખેલનારા લોકોને એ શું ડરાવી જતો'તો ?

પરમાનંદે પણ એનો બરાબર જવાબ વાળ્યો. જેલર તો આંખો તત્કાલે એકદમ બિભા જ થઈ ગયો. નરી ચરખી ને માંસથી ભર્યાં ભટ્ટીંગા જેવા જેલર આગળ પરમાનંદ તો સાવ બચ્ચા જેવા લાગે. પણ એમની ચકોર નજર બારીનો દાવ પામી ગઈ. બારીનો દાવ પરમાનંદ સુધી પહોંચ્યો ન પહોંચ્યો. ત્યાં તો ચપળતાથી બે ડગલાં પાછા હટી ગયા ને બિજાને જોરથી એની હૂંફ પર એવો મુછો લગાવ્યો કે, બારી મડચોલું ખાઈ ગયો. પહેલો દાવ તો પૂરો થયો... પણ પછી... એ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી કે, લાડીઓના મારે પરમાનંદ પર એણે બધું વેર ઉતારી નાખ્યું.

આ ખબર પવનવેગે આખી જેલમાં ફરી વળ્યા. “બારીકા પીટા, સાલેકા પીટા, શાખાશ બંબલાલા !” મોં ભરી ભરીને સદુએ પરમાનંદનાં વખાણ કર્યાં. પરમાનંદને ખૂબ માર મારીને એક કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા.

ખીજે દિવસે સવારે સુમિન્ટે-ડન્ટ મરે રોજના નિયમ મુજબ જેલની તપાસ લેવા આવ્યો. એ પરમાનંદની કોટડીમાં ગયો. એમના શરીરની અવરચા જેવા છતાં એ બરાબરો, “કુટાકી માશીક કયા પરા હે ?”

“કુતા તુમ, કુતા તુમારા બાપ” કહીને પરમાનંદે એને રોકડો જવાબ પરખાવ્યો.

મરે કંઈ પણ બોલ્યા વિના ત્યાંથી ભાગી નીકળ્યો. ખીજે પણ દિવસે

બધા સાથીઓ કાથી ફૂટી રહ્યા હતા, સારે પરમાનંદને યાજ્ઞ લઈ જઈ હાથ પગ બાંધી, ચાલુકના ૨૦ ફટકા મારવામાં આવ્યા. પરમાનંદને કશી વાત પૂછવામાં આવી નહિ, ડોક્ટર પાસે એમના શરીરની પરીક્ષા કરાવવામાં આવી.

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓથી આ બધું મૂંઝે મોઢે વેડી લેવાય એમ નહોતું. કંઈક કરવું તો જોઈએ જ. તુરત પોર્ટબ્લેયરના ચીફ કમિસ્નરને કાને આ વાત નાખવામાં આવી. એ જેલમાં આવ્યા. સાથીઓએ માન્યું હતું કે કમિસ્નરમાં સંસ્કાર ને શિક્ષણની કંઈક અસર તો જરૂર હશે. પણ એમણે જોયું તો એ કંઈ સાંભળવા જ તૈયાર નહોતો.

કેદીઓ કામ છોડી બેસી ગયા હતા, પણ એણે તો બધાને એ જ કહ્યું કે, “ કામ કરો, નહિ તો દંડા પડશે. ”

બીજે દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ પાસે આવ્યો, ને દરેકની ટિકીટ પર લખી ગયો : છ મહિના એકાંતવાસ, છ મહિના દંડાબેડી, માંદાને ખોરાક, ને સાત દિવસ ઊભી હાથકડી. ”

પણ આવી સગ્ગઓને તો આ લોકો ઘોળાને પી જતા. અહીં તો ઈંટનો જવાબ પથ્થરથી આપે એવું હતા બધા. જેલવાળાને ખબર મળ્યા કે પચીસ ક્રાંતિકારી કેદીઓની એક બીજી ટુકડી પણ આવી રહી છે. સારે એમના ફફડાટનો પાર ન રહ્યો.

પૃથ્વીસિંહ તથા એમના સાથીઓને સગ્ગની રૂએ કોટડીઓમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. દિવસના તેમની પાસે કામગીરી કે કંઈ રાખવા દેતા નહિ. પેશાબને માટે વાસણુ પણ આપતા નહિ. આમ કુદરતી હાજતને દબાવી એમણે બેસી રહેવું પડ્યું. આ તો કેદીઓની ટિકીટ પર લખાતી બધી સગ્ગઓ ઉપરાંતની સગ્ગ હતી.

પૃથ્વીસિંહવાળા બંદોક્માં એમના બીજા બે સાથીઓ હતા. પણ કોઈ એક બીજા પાસે જઈ શકે નહિ, વાત કરી શકે નહિ. દિવસભરમાં કોટડીનું તાળું બે વાર ખૂંલતું. સવારે હાથ મોં ધોવા ને જગજગ જવા માટે ૨૦ મિનિટનો સમય આપવામાં આવતો, તથા બપોરે ને સાંજે જલદી જલદી ખાઈ લેવા માટે થોડી મિનિટો મળતી. સવારે એમને કાંજ મળવી ય હવે

તો બંધ થઈ ગઈ હતી. બાકીનો સમય એ જેલ સત્તાવાળાઓને કેદીઓ પર જુલમ કરી, પોતાનો અધિકાર સાબીત કરવા માટે હતો. બપોરને વખતે મુઠ્ઠી ભાત, ને દાળને નામે પીગું પાણી, ચોટું બાફેલું ઘાસ (જેલની ભાયામાં તેને શાક કહેવાનું) બોજનમાં મળતું. સાંજે અડધી કાગી ને અડધી બળેલી બે ચેટલી મળતી. જુવાન ક્રાંતિકારીઓની પડખંદ કાયાઓએ આ ખોરાકમાંથી પોતણુ મેળવી જીવતા રહેવાનું હતું...આ ખોરાકે ભક્ષભક્ષ ખડતલ માણસોની તંદુરસ્તી પર પાણી ફેરવી દીધું.

*

અજન્મ કાળાંપાણીની કેદ લગાટે લખાવી, બીજા પચીસ ક્રાંતિકારીઓ ય આવી પહોંચ્યા. એ લોકો પણ આવીને તરત કામ ન કરવાની હડતાળમાં સામેલ થઈ ગયા. પણ જેલના જીવનમાં ક્યાં ય નરમાસ આવી જાય, તો જેલસત્તાવાળાઓના જીવતરમાં ધૂળ જ પડે ને ? આંદામાનની જેલમાં આમે ય વોર્ડરો ને જમાદારોની કઠી ખોટ નહોતી પડી. તેમાં બીજા ક્રાંતિકારીઓ આવતાં એમની સંખ્યા એક વધારી દેવામાં આવી.

દાપુના વાયરલેસ રેડેશનની રક્ષા માટે કેટલાક અંગ્રેજ સિપાહીઓને ત્યાં રાખવામાં આવતા. એમાંથી વીણી ચૂંટીને પહેલવાન જેવા ઝંન એક જુવાનોને જેલમાં લાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજ સિપાહી હાજર ન હોય ત્યાં સુધી કેટડીનાં બારણાં ખોલવાની કોઈને હિંમત થતી નહિ. પેશાબ-પાણીનો ત્રાસ, ખિમારીમાં દવાદારનો ત્રાસ, પીવાના પાણીનો ત્રાસ...આવી આવી અનેક માતનાઓથી કેદીઓને પીડવામાં આવતા. મરણ-પથારીએ પડેલા કેદીઓની સુદાં કોઈ કશી ખબર લેતું નહિ.

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ સખત બિમાર પડ્યા. રાતનો વખત હતો એમના પેટમાં થળતું દર્દ બિપજું હતું. પહેરો બરનાર માણસને ખબર આપી, પણ સાંભળે જ કેણું ? બે કલાક પછી એકદમ ઝડપ સર થયા. વાત - પૃથ્વીસિંહના કાબૂની રહી નહોતી. સચર સુધીમાં તો આખી કેટડી દુર્ગંધથી ભરાઈ ગઈ. કોઈ પહેરાવાળો પાસે પણ આવી ચડતો નહોતો. ફરી પાછી બિમારીની ખબર આપવામાં આવી, પણ જાણે કોઈને કાન જ નથી.

છેવટે રોજને સમયે પૃથ્વીસિંહે બહાર જઈને સ્નાન કર્યું ને કાંઈ કેદીએ આપેલ જડીબુટ્ટી ખાઈ લીધી. એને લીધે એમને કંઈક નિરાંત વળી.

બારી પાસે આ વાતનો અહેવાલ પહોંચ્યો તો એણે કહ્યું, “ સાલો મર્યો નહિ. ” કેદી-જમાદારને એણે બરાબર ચઢાવી રાખ્યો, એટલે એ એમને કાલે એટલું હેરાન કરતો. તે રાતે ય નાહી લીધા પછી એણે પૃથ્વીસિંહને પાછા એ જ ગંદી કોટડીમાં મોકલવા માંડ્યા. બાલુમાં ચાક્રીસ કોટડીઓ ખાલી પડી રહી હતી છતાં. પૃથ્વીસિંહે સાંભળવાની ના પાડી, તો એણે બીજા એક જમાદારને બોલાવી એમને જખરજસ્તીથી અંદર ધકેલી દેવાનો ઈરાદો બતાવ્યો. પૃથ્વીસિંહ ઝાડને લીધે કમજોર થઈ ગયા હતા, છતાં બાંધે ચઢાવી ખડા થઈ ગયા. કહે, “ આવો, મરતું હોય તે ચાલ્યો આવે. ” પહેરાવાળાનાં હાલોં ગગડી ગયાં અચેજ સિપાહી તો દૂર ઊભો ઊભો આ બધો તમાશો જોઈ રહ્યો.

કંઈક આવો જ પ્રસંગ સરદાર બિશનસિંહ પહેલવાન સામે ય હોયે ચલે. એમને ય એવી જ એક ગંધાતી કોટડીમાં પૂરવા માટે જમાદાર દડ કરી રહ્યો હતો. એમણે અંદર પેસવાની ના પાડી. ૭ ફૂટ લાંબા ને ૨૨૦ પાઉંડ વજનવાળા બીમને જખરજસ્તીથી કોટડીમાં નાખવા દસ દસ માણસો આવ્યા. સરદારના શાંત ચહેરા પર કોષની રેખાઓ ચમકવા લાગી. સિંહે ગર્જના કરી, “ કેશ મૌત મંગલ એ ? (એ કોણ મરવા તૈયાર થયો છે ?) નો આગળ એક પગલું બચું છે તો ચીરીને એ કાઢિયાં કરી મૂકીશ. ”

બિશનસિંહ કોટડી બહાર ઊભા હોય તો બારી એનાથી બચીને સો ગજ વેગળો જ ચાલે. એમની આગળ તો લાડી વાપરવાની ૫ દિંમત કોષ કરે નહિ. એકાદ લાડી ઝૂંટવીને એમણે હાથ કરી લીધી તો કોષની ખેર નથી. માયું રંગાવ્યા વિના લાંથી પાછો જાય નહિ. એમને કોટડીમાં પૂરવા આવનાર એમનો પડકાર સાંભળતાં પગ દબાવીને ચાલ્યા ગયા.

આવી તો કંઈ કેદવી ય ઘટનાએ બનતી. એમની દિંમત જોઈ જોડના બધા કેદીઓ એમનાં ખૂજ વખાણુ કરતા, એટલું જ નહિ પણ એમનો પક્ષ લઈ લડવા પણ ખડા થઈ જતા.

ખિચારા ખારીની હાલત ખૂરી ચર્ધ ગર્ધ હતી. એનો બધો રવાજ માટીમાં મળી ગયો હતો. બ્યારે એને ખજાર પડતી કે બધા કેદીઓને કોટડીમાં બંધ કરી દીધા છે, ત્યાર પછી જ પંદર વીસ માણસોને સાથે લઈ એ આવતો ને કોટડીની બહાર ઊભો ઊભો ગલીય ગાળો બહી ચાલ્યો જતો. એ સાંભળીને કેદીઓને લાગતું કે ‘ના, ખારીનો રવાજ હજી જીવતો છે ખરો.’

એ ત્રણ દિવસ પછી એ જ ખારી એકલો સુપચાપ આવતો ને નરમ બવાળે કહેલો, “જુઓ, હું કોકવાર ચીકાર્ડને તમને ગાળો દેવા લાગું છું, પણ તમારે કેદી લોકોએ મને હિંદુસ્તાનીમાં ગાળો ન આપવી જોઈએ. મને ‘કુત્તે કા બચ્ચા’ ન કહેવું જોઈએ.”

ખારીએ ને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે મળી આ પંગળખી કેદીઓ વિષે જે રિપોર્ટ હિંદી સરકાર પર મોકલ્યો હતો, એના જ આધારે પોતાના આત્મસન્માન ખાતર મરી ફિટનાર આ ક્રાંતિકારીઓને સરકારે “વરુઓતું ફૂંડ” કહ્યું હતું.

*

૬૭ મહિના પીતી ગયા, દંડખેડીઓની સગળ ઊતરી ચૂકી. લોકોએ ફરીથી કામ શરૂ કર્યું. પણ તેઓને તો હજી કોટડીઓમાં જ બંધ રાખવામાં આવતા, વાંચવા માટે ચોપડીઓ પણ ન આપતા. જેસર ખારી, સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મરે, તથા કમિસ્નરના જુઓની આદિમાનમાં કોઈ હદ રહી નહોતી. બાબા વિશાખાસિંહ જેવા શાંત સંત પુરુષને પણ ગાવું પડ્યું કે:

અંદમન બિચ સી કાફ તિત બડે
સી. સી; મરે, તે ખારી પછાણ તિતો
રહે હે ખૂન નિચોડ સી કૈદિયાં ॥
એક દસરે તો બેઈમાન તિતો
ને ચાંવિદે જુલુમ સી કરી નદે
બિરહમ, બેતુખમ, શૈતાન તિતો
અકખી વેરખા, સચ “બસાખ” લિખદા
બન કૈદિયાં ॥ ઉત્તે ખાણ તિતો

મતલબ કે આદિમાનના ટાપુ પર ત્રણ મોટા ડાકુઓ વસે છે. સી. સી.

એટલે કમિશનર, જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મરે, ને ત્રીજો બારી: આ ત્રણે જણુ દોઝોનાં ખૂન નિયોવી નિયોવીને પીએ છે. એ ત્રણુ એક એકને માથે ટપી જાય એવા બેઈમાન છે. માનવતાનો અંશ તો આ શયતાનોમાં હોય જ ક્યાંથી? બેગા મળીને ત્રણે જણુા કેદીઓના જીવ ખાય છે.

આ ત્રણુ શયતાનો કેદીઓ પર જે અમાનુષી જુલ્મો ગુજારતા, એ વેહતાં વેહતાં બલબલા કાઢ મનના માણુસોનાં ય કાળજાં કંપી જતાં. કેટલા ય નવલોદિયા કુમળી વયના જુવાનોએ તો એ સહી ન થકાતાં આપધાત ક્યાં હતા. કેહરસિંહ મરાણુ; નન્દસિંહ (ગુર્જ); નથ્યાસિંહ (લોરિયા); છુદ્દાસિંહ (ગુજરાત); માડસિંહ (સનેતે); રલિયાસિંહ સરમ; રામરકખા (જેહલમ) ને રોમસિંહ એ પિશાચોના જુલ્મોના બલિ બની ગયા હતા.

ક્રતિકારીઓની બીજી જમાતના આવ્યા પછી તો એ બારી ને એ મરેના નાકે પણ દમ આવી ગયો હતો. બધા કેદીઓની શ્રદ્ધા ક્રતિકારીઓ પ્રત્યે ઢળવા લાગી હતી. કોર્નિયું કામ પૂરું ન થાય, કોષથી કાથી પૂરી ન કુટાર્ધ હોય, તો બીજા એને મદદ કરતા. જેલના કાયદા મુજબ રવિવારે કેદીઓને બધાં કામોમાંથી રજા હોવી બેઈએ, પણ બારી-મરેને ઘેર તો એમનો પોતાનો જ કાયદો ચાલતો. રવિવારે પણ કહે કે, ‘આંગણું સાફ કરી નાખો.’ પહેરા-વાળા પણ કેદીઓ સાથે મળી ગયેલા. એટલે એ કેદીઓને શીખવતા, “જુલ્મો બાણુ! તમે આ ઘાસ પર આવીને બેસો, કાઈ આવશે ને પૂછશે તો કહી દઈશ કે ઘાસ નીંદે છે.”

જેલવાસનું એક વર્ષ પૂરું થયું એટલે બીજા કેદીઓને કોટડી બહાર રહેવાની તક આપવામાં આવી, પણ પૃથ્વીસિંહને તો ૨૦ મહિના સુધી એકાંત કોટડીમાં જ પુરાર્ધ રહેવું પડ્યું. બધા કેદીઓ એમના તરફ ખૂબ સન્માન રાખતા. અવારનવાર મદદ પણુ કરતા, ને કદીક કદીક તે પાંચરા માટે ચોપડીઓ સુદ્ધાં મળી જતી.

આમ વર્ષો સુધી પંગળ સરકારે અંદામાનના ટાપુ પર કેદીઓ મોકલ્યા કર્યા. પણુ એમાં ચારપાંચ, ચારપાંચથી વધુ સખ્યા કદી હોતી નહિ. શીખોના વાળની સદાર્ધ માટે સાણુ, તેલ કે મીઠા પાણીની સગવડ મળતી નહિ. પણુ હવે

તો ત્યાં ચાલીસ શીખ હતા. અધ્યાએ મળી જેલના અધિકારીઓ પાસે અરજ કરી, પણ સાંભળે જ કેણું ?

અનુભવથી ખબર પડી કે નારિયેળથી વાળ ઘેર્ષ શકાય છે, એમાં મીઠા પાણીની કચી જરૂર પડતી નથી. સમુદ્રનું ખારું પાણી હોય તો ય ચાલે. શીખોએ નારિયેળના ખોળનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો. પણ એને કારણે એમને હાથકડી, દંડાખેડી, એકાંત કોટડી, ટાટનાં લૂગડાં પહેરવાની ને બૂખ્યા રહેવાની એવી કંઈ કેટલીય સજાઓ ભોગવવી પડી.

પૃથ્વીસિંહ કદી વાળ સખના નહોતા, એ શીખ નહોતા. પણ જેલ-જીવનને કારણે થોડાં દાઢી-વાળ ઊગી ગયાં હતાં એક દિવસ જેલરને એમણે કહ્યું, “હું શીખ છું, ટોપી પહેરવાનો નથી. મને માથું ઢાંકવા માટે કપડાનો ટુકડો આપો.” ને આમ શીખોની લડાઈમાં એ ય સામેલ થઈ ગયા.

કોઈને શાંતિથી રહેવા દે તો એ બારી સાનો ? કંઈ ને કંઈ અટકચાળું ન કરે તો એને જપ ન વળે. બંગાળના એક ક્રાંતિકારી આશુતોષ સાહિરી (એન્યુએટ) સરીરે સાળનરવા હતા. ત્યારે દિવસનું ૧૫ શેર તેણે પીક્ષી કાઢતા. પણ હવે એમનું સરીર એવું રહ્યું નહોતું. તેઓ કાથી ય પૂરી કૂટી શકતા નહિ.

આ શુનાને માટે નાની મોટી બધી સજાઓ આપી ચૂક્યા બાદ, એક દિવસ એમને ફટકા મારવાની સજા કરવામાં આવી. આખી જેલમાં સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ.

સાવરકર, ભાષ પરમાનંદ, વારેન્દ વગેરે રાજાનંદીઓ એમ માનતા કે, “આપણે શાંતિપૂર્વક આ જીવન વિતાવી દેવું જોઈએ.” ફટકા ને જેલની બીજી સજાઓ તથા અપમાનને તેઓ કડવા ધૂટણની જેમ મળે ઉતારી જવાના મતના હતા. પણ પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ એમ માનતા કે અપમાનને મૂંગા મૂંગા વેડી લેવું એ પાપ છે, એ પાપ કરવા કરતાં મરવું બધું. એટલે ડગલે ને પગલે તેઓને જેલની બુલ્મી દીવાલો સામે ટક્કર ઝીલવાના સંકેડો પ્રસંગો ઊભા થયા કરતા.

જોયું કે, સાહિરીને કટકા માર્યા છતાં રાજબંદીઓએ એ સામે કરો. બિહાપોહ કર્યો નથી, એટલે બારીની હિંમત એર વધી ગઈ. હવે તો એ વાત-વાતમાં એકદમ ગાળો પર ઊતરી જતો.

એક દિવસ એ પૃથ્વીસિંહની કોટડી પાસે આવી વાત કરવા લાગ્યો. પૃથ્વીસિંહે હસતાં હસતાં એને જવાબ આપ્યો. એટલે બારી એકદમ ખોલી બિહ્યો, "તું બડો પછો આદમી છે. મોઢા પર હાસ્ય દેખાય છે, પણ દિલ તારું સાપ જેવું છે."

પૃથ્વીસિંહે હંડે દિલે જવાબ આપ્યો. "એમ પણ હોય, કાણુ જાણે સાહેબ ! તમને તો મારા દિલમાં રમતો સાપ દેખાઈ ગયો, કારણુકે એને ઢાંકવા માટે મારી પાસે પૂરતી ચરબી નથી. પણ તમારા દિલમાં શું હશે એ દેખવું મારી આંખો માટે બહુ મુશ્કેલ છે. કારણુકે એના પર તો ચરબીનું મોટું પડ જામી ગયેલું છે. ને એ ચરબી ય જીવતી નથી મુકદ્દાલ." બારી ગમ ખાઈ ગયો. વાર્તાલાપ અધૂરો ચૂકીને જ એણે રસ્તો પકડ્યો.

*

બાબા ભાનસિંહ સાઠ વર્ષના છૂટ્ટા ક્રાંતિકારી હતા. એક દિવસ બારી એમની કોટડી આગળ ચર્ચ પસાર થતાં, એના સ્વભાવ અનુસાર ખોલી બિહ્યો, "જોયું, સાચો રાજ લેવા આવ્યો છે."

બાબાજી આમ બહુ શાંત પ્રકૃતિના આદમી પણ ક્રાંતિકારી તો ખરાજ ને ? તેઓ આવું અપમાન સુપચાપ ગણી લેતે એમ નહોતો. એમણે બારીને જડખાતોડ જવાબ આપ્યો. એમના સાથીઓમાંનું કોઈ લાં એ આંગણમાં દડું નહિ.

બારીએ ટુકમ કર્યો. આઠ પહેરાવાળા બાબા ભાનસિંહની કોટડીમાં ધૂસી ગયા ને માર મારતાં એમને બેહોરા કરી નાખ્યા. બે જ દિવસમાં બાબા મરી ગયા.

આજ સુધી લોકોને એમ અજાણ નહિ કે બારી કેઈ દિવસ આટલી હંડે પહોંચી જશે.

બાબાને માર પડ્યો તે રાતે બધી કોટડીઓ બંધ થઈ ગયા પછી

૭૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એક પહેરાવાળાએ આવીને બાબાની આખી વાત માંડીને પૃથ્વીસિંહને કહી સંભળાવી.

બાબાજીએ એની જોડે કહેવરાવ્યું હતું, “માર ખૂન પગો છે. મને તો લાગે છે કે બહુ દુઃખે દહાડા નહિ કદાચ.”

પૃથ્વીસિંહ રાત ભર વિચારતા રહ્યા. બધું સાંભળી હૃદયમાં ભારે બધા ઊપડી હતી. જેલના કેદીની અસહાયતા ને લાચારી, તે કેટલી દુઃખ સુધી ! ને સાચે જ, બાબા ગુમરી ગયા.

બાબાસિંહના મૃત્યુ પછી એમને સમજાઈ ગયું કે, બારીએ દુઃખે બીજું કશું બિચાર ઉપાડ્યું છે. એક એક કરીને જેના પર એની નજર ચોંટશે, એને એ આમ જ મારી નાખશે.

બાબા બાબાસિંહનું મૃત્યુ પૃથ્વીસિંહને હૈયે અણિઆળા પથ્થરની જેમ લાગ્યું હતું. પુત્રવત્સલ બાબાજીનાં સ્મરણો એમને સનાવી રહ્યાં હતાં. પૃથ્વીસિંહ ને બાબાજી વચ્ચે ખૂન ગાઢ સંબંધ હતો. અમેરિકાથી હિંદ આવવા નીકળ્યા, ત્યારે એ બાબાજી પાસે વિદાય લેવા ગયેલા. છેલ્લે છેલ્લે વિદાય લેતાં એ બોલ્યા, “બાબા ! દેશને માટે કામ કરવા ભારત જાઉં છું. બનતી સહાય કરતા રહેજો.”

ઘડી બે ઘડી તો એ સુપચાપ સાંભળી રહ્યા. પછી હૃદયના ઊંઝાણમાં સાચવી રાખેલ ઠાઈ પવિત્ર સંકલ્પનું રટણ કરતા હોય તેમ બોલ્યા, “તમે દૂધમસ દીકરાઓ દેશને કાળે માર્યા વધેરાવા નીકળશો ત્યારે આ છુટ્ટો શું એની પાકા પાન જેવી જિંદગીને સાચવતો જ બેઠો રહેશે ! એ તો ભારે શરમની વાત હશે.”

બાબા બાબાસિંહ અમેરિકાનાં ખેતરોમાં કામ કરતા. ને મદિને પચોતેર ડોલર એટલે અડીસો રૂપિયા કમાતા. પણ દેશદાઝનો જુવાળો એમના સૂતા પ્રાણને જગાડી ગયો, તે ઘડીએથી એમણે ન તો પોતાના સુખની પરવા કરી કે ન છુટ્ટો એમના માર્ગમાં આડખીલી બની શક્યો. જીવનની સંધ્યાવેળાએ સુખ, શાંતિ ને નિશ્ચિતિની સુંવાળી શીડી કલ્પનાએને પોતાના ખિસ્તરામાં લપેટી લઈ, બાબા ઘડીભરમાં તોતેવાર ચર્ચ ઊભા રહ્યા : “હું પણ

ભારત આવું છું.” પૃથ્વીસિંહ બાબાના કરમલિયાળા મુખની રેખાઓમાં દેશપ્રેમની ઝલક જોઈ આનંદથી ગદ્ગદ બની ગયા. બાબાજીનું મૃત્યુ એ પૃથ્વીસિંહથી જુલાય એવી વાત નહોતી.

અંતરમાં જંગલ અજંપો પોકારી પોકારીને કહેતો હતો, ‘કંઈક કરવું જ જોઈએ. તે વિના દિલની શાંતિને પાછી આણવાનો બીજો રોઈ માર્ગ નથી. આંખોમાંથી અવિરત વહી રહેલ આંસુની ધારથી કંઈ અંતરનો આ દાદ ધુત્રાય એમ નથી.’

*

લીપણુ લૂખડકતાલ

બારી ને મરે આદિમાનના સર્વસક્રિતમાન દેવ બની બેઠા હતા. ક્રાંતિકારીઓની વીરતાએ સામાન્ય કેદીઓના દિલમાં પશુ સારું એવું સ્થાન મેળવી લીધું હતું. થોડાક ડાકુ, લંદારા ને ગુંગ કેદીઓ બારીનો હુકમ માનવા તૈયાર થઈ જાય, તો આ ક્રાંતિકારીઓની હાકે એથી ખમણા ખતરનાક ને બહાદુર કેદીઓ એમને સાથ આપવા ખડા યર્ષ જાય એમ હતા. બારીને કાને ક્રાંતિકારીઓની બધી વાતો પહોંચાડનારા જસસો હતા, તો ક્રાંતિકારીઓને કાને પશુ બારીની એક એક વાત પહોંચી ગયા વિના રહેતી નહિ. એના ટેબલના ખાનામાં કંઈ કંઈ વસ્તુઓ પડેલી છે, એ ય એમનાથી છૂપું રહી શકતું નહિ. પૃથ્વીસિંહ જેલના તમામ નિર્ભય ને ખતરનાક કેદીઓના રનેહ ને સન્માનનું પાત્ર બની ગયા હતા. એ ઉપરાંત, શરીરે ને હિંમતે પોતાક જેવા બીજા ચાળાસ પંજાબી ક્રાંતિકારીઓ પશુ હતા, કે જેમના બળ પર આખી જેલમાં બળવો જગાવી દેવો એ સહેલ વાત હતી.

બારી ને મરેનાં કાદલાં કાઢી નાખ્યાં એ ય સાવ આસાન કામ હતું. પશુ આ લોકો જાણતા હતા કે બારી ને મરે તો એક વિરાટ શેતરંજનાં પ્યાદાં માત્ર છે. એમને એકલાને દૂર કંઈ કંઈ વળે એમ નથી. આપણે દૂર તો કરવાનું છે, આદિમાનના આ શાસનને તથા એનાં ચક્રર ફેરવનાર વિદેશી સત્તાને.

સંધર્ષ હવે અનિવાર્ય થઈ પડ્યો હતો. ને તે ય આખલી જમકલાથી

કંઈ વલે એમ નહોતું. હવે કાં તો આદામાનની વ્યવસ્થા બદલાઈ ગય, કાં જિંદગીથી હાથ ધોઈ નાખવા પડે.

એમને “ટાઇમ્સ” ને “સ્ટેટ્સમેન” નામનાં અખબાર વાંચવા મળતાં. એ ઉપરથી ખબર પડતી કે, બહાર ધનપેર મહાયુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે. કેટલીક વાર દેશી અખબારો પણ છર્નાછપનાં એમને વાંચવા મળી જતાં. એ જાણતા હતા કે અસારે કંઈ કરવું, એટલે માથું હથેળીમાં લઈ ને નીકળવા બરાબર છે. પણ હવે એમની સામે ખીન્ને કોઈ માર્ગ રહ્યો નહોતો.

પૃથ્વીસિંહવાળા યોગાનમાં રાતે ૧૨ પહેરાવાળા પહેરો બરના. બધાને એમના તરફ સદાનુશ્રૂતિ હતી. એટલે મોઢે યા ચિટ્ઠીઓ દ્વારા તેઓ પોતાના ખીન્ન સાથીઓને સંદેશ કહેવડાવી ચકતા. એક બપોરે એમને સમાચાર મળ્યા કે પચાસ રાજબંદીઓમાંથી પિસ્તાળીસ બચ્યા કામની હડતાલ પર જાતરવા તૈયાર થઈને બેઠા છે. એમાંથી કેટલાક ગિમાર હતા, એમને કહેવામાં આવ્યું કે, ‘તમે હડતાલમાં ભાગ ન લેશો.’ બંગાળી રાજબંદીઓમાંથી ત્રણ હડતાલમાં ભાગ લેવા તૈયાર થયા.

ભાઈ પરમાનંદ જો કે પૃથ્વીસિંહના સાથીઓમાંના જ હતા. પણ એમણે હડતાલમાં ભાગ લેવાની ના પાડી. પણ એની સામે કોઈને ફરિયાદ કરવા જેવું કંઈ હતું નહિ. કારણ તેઓ રાજનૈતિક કામેમાં એમનાથી સિત્ત મત ધરાવતા હતા ને આવાં કાર્યોમાં કદી સાથ આપતા નહિ. પરંતુ જો સાવરકર, ભાઈ પરમાનંદ, વિરેન્દ્રકુમાર ધોષ તથા એમના સાથીઓ આ હડતાલમાં સામેલ થઈ ગયા હોત તો જરૂર આ પક્ષનું વજન વધી જતન, એમાં કોઈ શંકા નથી.

ખેર, પણ પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ તો પોતાની લડાઈ પોતે જ લડી લેતા તૈયાર હતા. બપોરે જમતી વખતે ખબર પડી કે, બાબા સોહનસિંહે બૂખદડ-તાલ શરૂ કરી દીધી છે. બાબા સોહનસિંહ એટલે ગદર પાર્ટીના સંસ્થાપક ને પ્રમુખ. પૃથ્વીસિંહને પોતાના આ નેના પ્રત્યે અપાર સ્નેહસંકિત હતાં. આ ખબર સાંભળ્યા પછી એમનાઓ કેમ રહેવાય ? બાબા સોહનસિંહ બૂખદડતાલ કરે એનો અર્થ એ કે મૃત્યુને નોતરું. હવે સમય ગુમાવવાનો અવકાશ નહોતો. પૃથ્વીસિંહે ય અજગજનું નામ છોડ્યું.

બૂખહડતાલેનો આ પહેલો અનુભવ હતો. બૂખનાં માર્યાં પેટમાં આંતરડાં જાણે કૂદાકૂદ કરી રહ્યાં હતાં. તરસને લીધે કંઠ શોષાઈ રહ્યો હતો. સાંજે લુહાર આવ્યો ને પગે દંડબેડી જડી ગયો. માળ પરની કોટડીમાંથી લાવી એમને ભોંપતળિયાની એક ખોલીમાં પૂરવામાં આવ્યા. ને આભુબાભુની બધી ખોલીઓ ખાલી કરાવી નાખી.

ત્રીજે દિવસે એમણે કોટડી બહાર નીકળવાનું બંધ કરી દીધું. ચોથે દિવસે બૂખ તો જાણે અંદર અમળાઈ અમળાઈને જ મરી ગઈ. પણ પાણીના શોષે ઠંઠમાં કાંટા ભેંકાઈ રહ્યા હતા.

રોજ પહેરાવાળો એક વાસણમાં ખેરાક ને ખીજમાં પાણી ભરી એમની કોટડીમાં મૂકી જતો કે જેથી એને જોઈને મન કઠીક લલચાઈ જાય ને ખાવાનું શરૂ કરી દે. ચોથે દિવસે તરસ બહુ સતાવવા લાગી. એક વાર જીડીને એ પાણીના વાસણ સુધી પહોંચી ગયા. વાસણ હાથમાં લઈ હોઠે અડકાડવા જાય છે, ત્યાં મનને ધક્કો લાગ્યો, “ તારે જીવને જ વહાલો કરવો છે, એમને ? ” પાણીનું વાસણ ત્યાં જ મૂકી, ધીમે ડગલે પાછા આવી તે પહેલાંની જગાએ બેસી ગયા. આમ બેત્રણ વાર પગ વળી વળીને પાણી તરફ ગયા, પણ દરેક વખતે મન લગામ બાંધી એમને પાછા ખેંચી લાવ્યું. છેલ્લી વખત ધમ દઈ પાણીનું વાસણ હાથમાંથી પડતું મૂકી એ પાછા આવ્યા, ને સંતોડનો દમ ભરતાં બોલ્યા, ‘ એવા જીવતર કરતાં મૃત્યુ બહુ.’

હંડીના દહાડા હતા. સાતમી ચતુના બે વાઆનો સુમાર હતો. એમને લાગ્યું કે, પોતાના દાયપત્ર દેશ પડી રહ્યા છે. પણ મોત આસપાસમાં ક્યાંય દેખાતું નથી. નવમે દિવસે મેજર મરે આવ્યો. કોટડીનો દરવાજો ઉઘાડી પાસે મજા પૃથ્વીસિંહની નાડી તપાસવા લાગ્યો. ને એક શબ્દ પણ બોલ્યા વિના ત્યાંથી પાછો આવ્યો ગયો.

કલાકેક પછી એમના શરીરને એક કામગામાં લપેટી લોકો બહાર લઈ મવા. જે સાથીઓએ એમને આમ લઈ જતા જોયા એમને તો ઘયું કે પૃથ્વીસિંહ ગયા. અદીથી લઈ જઈને એમને દોરિપટલમાં રાખવામાં આવ્યા. ડોક્ટર ને કમ્પાઉન્ડરે મળી એમને ખાવા માટે ખૂબ સમજાવવા માંડ્યા.

૮૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પણ સરદાર એકના એ ન થયા. ફરી પાછા એમને લપેટીને એમની કાટડીમાં મૂકી ગયા. એમને જળરજ્જીથી જવડાવવાને પ્રયત્ન કર્યો, જેથી મેજર મરે ને એમના સાથીઓ ઉપરના અમલદારો પાસે તે પોતાની નિર્દોષતાનો પૂરાવો રજૂ કરી શકે.

દસમે દિવસે પાછા એમને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા. આ વખતે જળરજ્જીથી એમને નાક વાટે ખોરાક આપવાની કોશિશ કરવામાં આવી. પૃથ્વીસિંહે પોતાની બધી તાકાત લગાવી એનો સામનો કર્યો. નાક વાટે ખોરાક આપવા માટેની રજ્જીની નળી નાખતાં નાખતાં નાકમાં જખમ થઈ ગયો, ને એમાંથી લોહી વહેવા માંડ્યું. દસમા દિવસ પછી તે આ રોગનો કાર્યક્રમ થઈ ગયો.

સવારે ચાર ઘણી કેદીઓ આવના, ને કામળામાં લપેટી એમને હોસ્પિટલ ઊંચકી જતા. ત્યાં નાકમાં નળી નાખી એમના પેટમાં દૂધ રેડવામાં આવતું. બેત્રણ દિવસ પછી તે તેઓ દિવસમાં બપોળે વાર આમ દૂધ રેડવા લાગ્યા. રોગ નવા નવા કેદીઓને આ કામ માટે ખેલાવવામાં આવતા, કે જેથી ભાપા ન જાણવાને કારણે વક્ત બીજા લોકો પાસે પહોંચવા ન પામે. પણ પૃથ્વીસિંહ તે ઘણી ભાપા જાણતા હતા. એટલે એમની ગાળોની પૂરેપૂરી મજા લૂંટતા હતા.

આખા સોદનસિંહ ત્રીજા નંજરના બ્લોકમાં હતા. એમણે પાણીનો ત્યાગ નહોતો કર્યો. પૃથ્વીસિંહને પણ એ જ બ્લોકમાં મૂકવામાં આવ્યા કે જેથી એમના પર એનો પ્રભાવ પડે. સાથીઓ પણ એમનો જવાબ માગવા ઉતાવળા થઈ ગયા હતા. પહેરાવાળો ક્લાકે સુધી એમની પાસે બેસી વાતો કર્યા કરતો, પણ હવે પૃથ્વીસિંહની જીભમાં ખોતવાની તાકાત રહી નહોતી. જીભ સૂકાઈને કાંટો થઈ ગઈ હતી.

ચોડા દિવસ પછી પાછા એમને હોસ્પિટલ લઈ ગયા. એમને થયું કે, ‘આ માણસનું મગજ તો કામ કરતું અટકી ગયું નથી?’ પૂરી તપાસ કરી. પૃથ્વીસિંહે ડોક્ટર ને કમ્પાઉન્ડરને કહ્યું કે, “ભાઈ, મારી જીભ સૂકાઈ ગઈ છે, મારે ખોલવું નથી.” એક દિવસ ત્રીજા કમિસ્તર આવ્યો. કહે : “પ્રાણ સાથે આમ રમત ન રમે.” પણ આ જીખદડનાલ કેમ કરવી પડી એ વિશે તે એક સળહ સુદાં એણે પૂછ્યો નહિ.

બે મહિના આમ જ વીતી ગયા... મોતનો હજી કંઈ પત્તો નથી. ને જેને ખાતર આ ભૂખહડતાણ કરી હતી એના પરિણામના થ કેઈ અણુસાર નથી. જેલવાળા કંઈક અંશે દીલા પડ્યા હતા ખરો. પણ હા, સૌથી મોટું પરિણામ તો એ આત્મું કે બારી હવે એની જીસ પર કાળૂ રાખતાં શીખ્યો હતો.

જેમ બહારથી ખબર આવ્યા કે, આ ભૂખહડનાલના સમાચાર હિંદ સુધી પહોંચી ગયા છે. જનતાએ તથા અખબારોએ એને માટે જનરજસ્ત ઝુંમેજ ઊપાડી છે. એ ખબરમાં સત્ત કેટલું હતું એ તો કહી શકાય એમ નહોતું, પણ એટલું તો થયું કે, જેલના અધિકારીઓ આવી આવીને કહેવા લાગ્યા, ‘ભાઈ હડતાણ છોડો, હવે તમારી સાથે ખરાબ વર્તણૂંક નહિ અજાવીએ.’ પણ એમના બોલનો ભરોસો કેટલો ?

વળી બાબા બાનસિંહને મારી નાખનારાઓને હજી કંઈ નસ્યત આપવામાં આવી નહોતી. પણ બાબા સોહનસિંહે આત્મું કે, જેને માટે આપણે ભૂખહડતાણ કરી હતી, તે વસ્તુ જેમ અધિકારીઓની કબૂલાતથી પૂરી થઈ ગય છે. એમણે ભૂખહડતાણ છોડી દીધી. પણ પૃથ્વીસિંહના મનને હજી સંતોષ થયો નહોતો. એમણે બાબા સોહનસિંહનું અનુસરણ ન કર્યું.

મિત્રોમાં ચિંતા ફેલાઈ. દરેક રીતે એમણે પૃથ્વીસિંહને સમજાવવાની કોશિશ કરી, પણ એ એકના બે ન થયા. એમને એ વખતે ભગવાન પર ધણી શ્રદ્ધા હતી. એ કહેતા, ‘જેવી ઘાતારની મરજી !’

એક રાતે વિચાર કરતાં કરતાં એમની સુદ્ધિએ દલીલખાજી શરૂ કરી, “ભક્ષા જીવ, જે તે જીવનની આશા સમજાગી છોડી દીધી છે તો પછી હંડીધી બચવા માટે આ કામગાની નને શી જરૂર જણાય છે !”

બીજે દિવસે સવારે કામગેય તો ઠીક પણ શરીર પરનાં તમામ કપડાં, ૫ ઉનારીને દૂર ફેંપી દીધાં. તદ્દન હિંગંબર અવસ્થામાં આવી ગયા. હા, દંડબેડી ઉતારી ફેંકવી એ એમની સક્તિ બહારની વસ્તુ હતી. સિમેન્ટની નરી ઊં, ખૂન હંડી લાગતી. એના પર સુવાતું નહિ એટલે ચોપીસે કલાક પસાંડી મારી બેસી રહેતા. પગમાંની દંડબેડી એમના શરીરને અવસંજન આપવામાં યોદ્ધાની તરજ સાસની. એમનું વજન ૧૬૦ પાઉંચથી ઘટતું ઘટતું ૯૮ પાઉંડ થઈ ગયું હતું. શરીર સફાઈ ને કાંચે થઈ ગયું હતું. જીવનસક્તિ ફીણ ને ફીણ

ચતી જતી હતી. સરદાર દિગંજર અવરથામાં રહે છે, એ વાતે આખી જેલમાં હાહાકાર મચાવી ચૂક્યો. મિત્રોને લાગ્યું કે મોત હવે બહુ દૂર નથી.

ધીમે ધીમે એમને એડે એડે જ ઊંધનાની વાદત પડી ગઈ. ૧૫૫ દિવસ સુધી પૃથ્વીસિંહે બૂખહડતાલ જારી રાખી. ખાતુંપીવું, કપડાં પહેરવાં ને વાત કરવાનું સુધાં એમણે છોડી દીધું. બસ એક મૃત્યુની સાધનામાં ધ્યાન લગાવી એ બેઠા રહેતા. પણ એમનું મોત રસ્તો બૂલી ક્યાંક આડે રસ્તે જીનરી ગયું હોતું જોઈએ.

હવે એમને લાગવા માંડ્યું કે, ‘ના, બાબા સોહનસિંહનો નિર્ણય જ સાચો નિર્ણય હતો, અમુક હદ સુધી આપણે અધિકારીઓને નમાવી ચૂક્યા છીએ. હવે આગળની લડાઈ લડી લેવા માટે મરવાની નહિ પણ જીવના રહેવાની જરૂર છે.’ પણ આ વાત એમને બહુ મોડી સમજાઈ હતી. શરીરની કેટલી બધી તાકાત તેઓ ગુમાવી બેઠા હતા.

એમની બૂખહડતાલ તોડાવવા માટેની સાથીઓની કોશિશો ચાલુ જ હતી. બાબા શેરસિંહ પૃથ્વીસિંહ પર અપાર સ્નેહ રાખતા. એમણે નક્કી કર્યું કે પોતે જ જઈને એ હાલીલા નવજીવાનને સમજાવશે. પણ ૧૨૦ પાઉંડ વજનવાળા સ્વસ્થ ને તંદુરસ્ત શરીરવાળા એ શેરસિંહને જેલની હોસ્પિટલ નજીક ફૂંકવા ય કોણ દે? કોઈ રસ્તો ન જાણે ત્યારે એમણે કોક ઝેરી વનસ્પતિ ખાઈ લીધી...લોહીના ઝાડ થવા શરૂ થઈ ગયા. એમની હાલત જોઈને ડોક્ટરે સતોરાત એમને હોસ્પિટલ મોકલી આપ્યા.

બાબા શેરસિંહે ત્યાં જઈ ખીમ બૂખ-હડતાલિયાઓનાં કષ્ટોના વાત કહી સમજાવી. ને કહ્યું કે, ‘બાઈ, તું બૂખહડતાલ છોડી દે તો બધા આ કષ્ટમાંથી છૂટશે.’

પૃથ્વીસિંહ હજી મન સાથે કંઈ નક્કી કરી શક્યા નહોતા. એટલામાં એમને પંડિત જગતરામની ચિઠ્ઠી મળી. જેમાં એમણે પોતાના લોહીના અક્ષરોથી લખીને સમજાવ્યું હતું કે, ‘હવે બૂખહડતાલ જારી રાખવી એ સારું નથી.’

૧૫૫ માં દિવસે ડોક્ટર નાક વાટે એમને દૂધ પિવડાવવા આપ્યો,

સારે પૃથ્વીસિંહે, એના હાથમાંનું વાસણુ લઈ લીધું ને પોતે જ દૂધ પી ગયા. આદામાનની એકે લાંબી ભૂખહડતાલનો આમ અંત આવ્યો.

*

હવે તો મેજર મરેના વર્તનમાં પણ બારે ફેરફાર થઈ ગયો છે. એ વર્ષની રમ્મ લઈએ રમ્મ પર નામ છે. હવે પાછું આદામાનનું મોં જોવાની એને ઈચ્છા નથી. પણ એ અલગગીયાના નસીબમાં ન તો રમ્મ એગવવાનું લખ્યું હતું કે ન પેન્શન પામવાનું. થોડા જ વખત પછી આદામાનમાં ભેગાં કરેલાં બધાં પાપોનું પોટલું બાંધી એણે આ દુનિયામાંથી આલતી પકડી.

બારીની જગાએ હવે એનો બનેલી જેલર બનીતે આવ્યો હતો. એ બહુ લમો માણસ હતો. એના આવ્યા પછી લોકોને લાગતું નહિ કે અમે કેદમાં છીએ ને એ જેલર છે. ક્રાંતિકારીઓ પણ એને ઠાઈરીતે પૂજવના નહિ.

પણ એવામાં કોઈ ઝેરવર્તાવ ને અન્યાયને કારણે બાબા સોહનસિંહે ફરીથી ભૂખહડતાલ શરૂ કરી, પૃથ્વીસિંહને ખજર પડી. ધણું ધણું રોકવા છતાં એ એમાં સામેલ થઈ ગયા. પૂરા અગિયાર દિવસ સુધી એમણે અજન્મજનો લાગ કર્યા.

આદામાનના કેદીઓમાં આભડછેટનો વહેમ બહુ ચાલતો. મુસલમાનના હાથની રોટલી ખવાઈ ગઈ કે, હિંદુ મુસલમાન બની જતો, પૃથ્વીસિંહને આ ચીજ બહુ ખૂરી લાગતી. મુસલમાનોના હાથમાંથી રોટલી છીનવી છીનવીને એ ખાવા લાગ્યા. થોડા દિવસમાં લોકોનો એ પુરાણો વહેમ આસ્યો ગયો.

*

મુત્યામહની ચળવળના દહાડા હતા. આબા હિંદુસ્તાનમાં બધે માંધીઓ જયજયકાર વર્તી રતો હતો. એના ખજારો ચગાઈ ચગાઈ ને આદામાનના ટાપુ સુધી ને જેલની દીવાલો બીનર પહેંચી જવા લાગ્યા. એ સમાચારો સાંભળીને પૃથ્વીસિંહ તથા એમના સાથીઓની દિદ જવાની ઉત્સુકતા એર વધી ગઈ. પણ હજી એકવાર લડવાનું બાકી રહી ચલું દરો.

મેજર વારકરે જોલના ખર્ચામાં કાપ મૂકવા માટે કેદીઓને મળતા તેજ પર હાથ ઉગામ્યો. ૧૨ ફામ તેજ મળતું એને જદલે ૮ ફામ કરી નાખ્યું. કેદીઓને ખરાબ લાગ્યું, પણ તેઓનાં મન હિંદ જવાની તાલાવેલીમાં લપટાઈ ગયાં હતાં. વળી પાછો ઝગડો કર્યાં બિભો કરવો એમ માની તેઓ ચૂપ રહ્યા.

પૃથ્વીસિંહને આ વાત ખૂંચી. આ તો આપણું અપમાન છે, એ કેમ સહી લેવાય ? લગાઈ માટે કેઈ તૈયાર ચતુ નથી. પણ ૭૦ વર્ષના સુદા બાબા નિધાનસિંહ તથા મહાકવિ બાબા હરનામસિંહે એમને સાથ આપ્યો. ૬૭ આગે ૧૯૪૫ માં ૫ જેઓ પંજાબની જેલોમાં સડી રહ્યા છે, તેવા ક્રાંતિના મહાન યોદ્ધા બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ એમને સાથ આપવા તૈયાર થયા.

ચારે જણે મળી જોલના અધિકારીઓને સમજાવ્યું કે, ‘ભાઈ! તેલની માત્રા તો પહેલાં જેટલી મળતી હતી તેટલી જ કરી નાખવી પડશે’ પણ કહેવાથી કંઈ વળ્યું નહિ. જેલરની સહાનુભૂતિ ભરી વલણથી સૌ પરિચિત હતા. જેલરે આવીને આ લોકોને સમજાવવાની કોશિશ કરી. પણ ચારેય જણ એ વાત માનવા તૈયાર નહોતા. ચારેયે કામ મૂકી દઈ હડતાલ શરૂ કરી.

મેજર વારકરની જગ્યાએ છ ફૂટ લાંબો એક ફેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બનીને આવ્યો હતો. જેલનું ચક્કર લગાવતાં એ પૃથ્વીસિંહની કેટલી આગળ આવ્યો. પૃથ્વીસિંહ એમ જ બેસા હતા. દરવાજે ઉઘડાવીને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ સુપચાપ અંદર આવી પૃથ્વીસિંહ સામે ખડો થઈ મૂચો. પૃથ્વીસિંહ મૂંઝા મૂંઝા જોઈ રહ્યા. પેલાએ ઝટ પૃથ્વીસિંહની દાઢી પકડી ને એમને બિચા કરી દીધા: ‘આમ બિચા થનાં શીખો.’ કહી એ બારણા તરફ ફર્યો. એના મોં પર વિજયનું હારથ ફૂટી નીકળ્યું!

ગાંધીજીના સલાયદ ને આદિસાની કેટલી ૫ વાતો પૃથ્વીસિંહે વાંચી હતી ને એ મુજબ પોતાનું વર્તન ઘડવા તેઓ મથી રહ્યા હતા. દરેક જાતની સમજાવો ભોગવવા ને ફટકા સુદા ખાઈ લેવા તેઓ ખુશી હતા. પણ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટની આવી વર્તણૂક સહી લેવા તેઓ હરગિજ તૈયાર નહોતા.

એમણે એની આ વર્તણૂકની વાત પોતાના સાથીઓ તથા જેલરના કાન સુધી પહોંચાડી. જેલરે ૬૭ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને કાને એ વાત નાખી ૫

નહિ હોય ત્યાં ફરીથી એ પૃથ્વીસિંહની કોટડી લણી નીકળી આવ્યો. બારણું ઉઘડાવી અંદર આવ્યો, ને આગલા વખતની જેમ જ દાઢી પકડી પૃથ્વીસિંહને એણે ઊભા કર્યા. પૃથ્વીસિંહે એના કાયા માલ પર જોરથી એક લપડક ખેંચી કાઢી...આ ગુના બદલ પાછળથી એમના પર ખૂબ લાડીઓ પડી, ને એ એહોશ યર્ષ જમીન પર ઢળી પડ્યા.

પૃથ્વીસિંહને એક કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. જ્યાં વિના દવા-દારએ થોડા દિવસમાં એ સાજા થઈ ગયા. હવે એમણે નિશ્ચય કર્યો કે, 'કોઈની સાથે બોલવું જ નહિ.' જોડના અધિકારીઓ એમની સાથે બોલવા આવતા તો ગુપચાપ આંખો મીંચી પક્ષાંડી વાળા તેઓ બેસી રહેતા. કેટલાક દિવસ પછી એમને હોસ્પિટલ મોકલી દેવામાં આવ્યા. ને બાળા સોહનસિંહને એમની દેખભાળ માટે સાથે મોકલવામાં આવ્યા. મિત્રોએ માન્યું કે, 'એમના મગજમાં કંઈ ભૂત ભરાઈ ગયું લાગે છે.' પૃથ્વીસિંહે બાળાને ધીરજ બંધાવી કે 'મારું મગજ બિનકુલ સાજુન છે.'

હોસ્પિટલમાં ૫ આંખો મીંચી તપસ્યા કરવાનું એમનું આદુ રહ્યું. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવતો. કદીક આંખો તો કદીક મોં ઉઘાડી જોતો, આખું શરીર તપાસતો. પૃથ્વીસિંહને થોડા દિવસમાં સમજાઈ ગયું કે, આથી સમાધિ તો શું ધૂળ લાગવાની હતી, કાક બીજી જ આકૃત ન જીતરી પડે. એ દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ જોવો કોટડીની અંદર પગ મૂકે છે કે એ ગરજી જાય, 'ખમરદાર, મારા શરીરને હાથ લગાજો છે તો' સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને ખાતરી થઈ ગઈ કે, ના, માણસ પાગલ તો નથી થઈ ગયો.

તેમ પાછું ૧૨ કામ મળવા લાગ્યું. ને હકતાત્મક ખતમ થઈ ગઈ.

*

વતનની જેલોમાં

પૃથ્વીસિંહ હવે પેલાની જાતને પૂરેપૂરા સત્યમંદી માનતા હત.

ગાંધીજીના પાછા ચેલા જનવાની ધૂન એમના મનમાં જાગી ગઈ હતી. સડેલી નોકરશાહી સાથે કોઈ પણ જાતનો સહકાર કરવો એ એમને મન મહાપાપ હતું. "મહારાજ" જહાજ એમને આંદામાનનો ટાપુ છેડાવી હિંદુસ્તાન સર્ષ જવા આપ્યું હતું. બધા ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં નીકળવાની

તૈયારીઓ કરી રહ્યા હતા. નીકળતાં પહેલાં શરીર તપાસવાનો સમય આવ્યો. સાંચે વજન કરાવી લીધું. પણ પૃથ્વીસિંહ પોતાની રાજપ્રુથ્વીની જેલના અધિકારીઓ પાસે વજન થી રીતે કરાવી શકે? એ તો સત્યાગ્રહી હતાં ! સંગ્રહરના અધિકારીઓ સાથે સદકાર થી રીતે ચાલ ?

૧૭ માણસોએ વજન કરાવ્યું. અંદરએ નગર પૃથ્વીસિંહને હતો પહેરેગીરોએ જોયું કે, આ માણસ વજન કરાવવા આવ્યો નથી ! એમણે ૨૬ વર્ગના અદિસક સત્યાગ્રહી લુચાનને ઉચકી ત્રાજવે ચઢાવી દીધો. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે એમની ટિકીટ પર વખ્યું

“ મોટો શહીદ હોવાનો હમ મારે છે, પણ છે સાવ તૂન, બહુ જ છદ્દી, સાવધાનીથી એની સાથે કામ લેવાની જરૂર છે ”

કાંઈ પણ પ્રાંતની સરમર પગમી ક્રાંતિકારીઓને પોતાને ત્યાં રાખવા તૈયાર થતી નહોતી. આખરે મદ્રાસે એ કામ માટે બીડું ઝંપ્યું હતું. બેડીઓ પહેરાવી જેન બહાર કાઢી એમને જહાજ પર લઈ જવામાં આવ્યા. અમેરિકાથી આવતા “ તોશામાઝ ” જહાજ પર જે પ્રતિષ્ઠા લીધી હતી તે આજે પૂરી થઈ બેડીઓ પહેરી ૭ વર્ષ એનણે આદામાનમાં ગાળ્યાં ને રાજકીય કેદીઓ માટે આદામાનની કાળાપાણીની જેલના ખારણાં સઘને માટે બધ કરાવ્યાં ૭ વર્ષની નર્કયાતનાને અને ૧૯૨૧ ના લુલાઈ થા એગરટમાં તેઓએ હિંદ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું

મનમાં દુઃખ માત્ર એક જ રહી જતું હતું કે, પેના આકે શહીદો કે જેમણે આદામાનના આ નરકને બધ કરવા માટે આખરી કુરમાની આપી હતી તેઓ માટે, ફરી કેદી તેઓ પોતાની માનુષ્યમિના દર્શન કરી શકતા નહિ એ રમરણે તથા અલ્લેશ કાવત્રા-કેસના રાજબદીઓને પણ તેર ચૌદ વર્ષ સુધી અહીં જ સડવા માટે મૂકીને તેઓ જઈ રહ્યા હતા, આ બે વસ્તુઓએ આદામાનની રાક્ષસભૂમિ છોડતાં ય એમના મનને ગ્લાનિથી ભરી દીધું !

મદ્રાસ જેલમાં ય બધાને એક જ બેરેકમાં રાખવામાં આવ્યા હવે પૂરી નાચ-તપાસ કરીને એમને પ્રાંતની જુદી જુદી સેન્ટ્રલ જેલોમાં વહેંચી નાખવાના હતા. જેલર ને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કેદીઓને જોવા આવ્યા હતા બધા કેદીઓ ઊભા થઈ ગયા, પણ અસહયોગી પૃથ્વીસિંહ આસન લગાવી બેઠા છે !

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે દૂરથી જોયું, ને ધટિ પાડી કહ્યું; “ભિખા ચર્ષ જાઓ.” પણ સાંભળે કાણ? બીજી વાર યુગ મારી, પણ આ લોમસ કપિ પર એનો કરો પ્રભાવ પડતો નથી. એણે આવીને એમની ટિકીટ માંગી. વ્યાંદમાનની આખરી તોંધ વાંચી એ હંડો પડી ગયો. એક જ દિવસની વાત હતી. એને થયું, ‘જવા દો, નકામો બખેડો કાણુ વહોરી લે.’

*

ટ્રેનમાંથી પલાયન

બીજે દિવસે ત્રણ ત્રણ ચાર ચારની ટ્રેનોઓ પાડી, કેદીઓને જુદી જુદી જેલો માટે રવાના કરી દીધા. બીજા એ કેદીઓ તથા પૃથ્વીસિંહને ત્રણ કોન્સ્ટેબલના પહેરા હોળ રાજમહેન્દ્રી જેલ માટે રવાના કરવામાં આવ્યા. સાંજને સમયે કલકત્તા જેલમાં એક પૃથ્વીસિંહે જોયું કે, પોલીસના ત્રણ માણસ પણ એક પંખખી માટે પૂરતા નથી.

એમણે પોતાના સાથીદારને કહ્યું, “આ ત્રણ જણા આપણને રાજમહેન્દ્રી પહોંચાડી દે એ તો આપણે માટે એક લાંછનની વાત ગણાશે.”

સાથી ચૂપ રહ્યા અર્થાત્ એ લોકો એમની સાથે સહમત નહોતા. પણ પૃથ્વીસિંહ એથી જરા ય નિરાશ ન થયા. એમણે પોતાનો રસ્તો વિચારી લીધો. હવે વધુ વખત પોતાની જાતને જેલમાં સડવા દેવા તેઓ તૈયાર નહોતા.

મેલ ખૂબ વેગીલી ગતિએ દોડી રહ્યો હતો. રાત પણ ધણીવીતી ચૂકી હતી. પૃથ્વીસિંહની નજર વારે વારે સિપાહીઓના ચહેરા તરફ દોડી જતી...હજી તેઓ જાગતા હતા. રાતના એકનો ડંકો પડ્યો. ટ્રેન અંગોલ સ્ટેશને ઊભી રહી ધોર અધિકારમાં મુશળધાર વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. બહાર કશું જ દેખાતું નહોતું.

સિપાહીઓ તરફ જોયું તો તેઓ ઊંધતું ઝોડું ખાઈ ગયા છે. પૃથ્વીસિંહને થયું, ‘આવી ધડી ફરી હાથ લાગવાની નથી.’ ગાડી છૂટી. વેગ વધવા લાગ્યો. થોડી વારમાં તે સિંમલ પાર કરી ગાડી અજળ નીકળી ગઈ. બારી બહાર નજર કરી તો જાણે કાજળ ધોળાઈ રહ્યું હતું. કશું નજરે ચડતું નહોતું.

કાગ, ઝાખરાં, પત્થર પાણી કરાનો ખ્યાલ કર્યા વિના પૃથ્વીસિંહે બારીમાંથી એકદમ છવગ મારી બારી પામે કેદરસિંહ સતેના હતા એમને પૃથ્વીસિંહનું શરીર અડધી ગયું જાગતા વેત એમણે એમનો પગ પકડી લીધો. પણ પૃથ્વીસિંહે જોતથી ઝટકા મારી છોડાવી લીધો પણ એમા જે રીતે જમીન પર દૂધવા માગતા હતા એમ કૂદી ન શક્યા એટલે એમના ધૂણું હાડકું ખસી ગયું. જિયા ગયા તો દેવના માર્યા ઢગનો થઈને પાછા જમીન પર પડ્યા.

ત્યા સુધીમા સમ્ર સમયે ખેંચવાની સામ્ર ખેંચાઈ ચૂકી હતી. ગાડી થોડી દૂર જઈ જમી રહી હતી એમણે જિયા કોશિશ કરવા માંડી બે ત્રણ વાર જિયા પાછા પડી ગયા પરંતુ હવે દેવની કે તૂટેલા ધૂણુની પરવા કયે આને તેમ નહોતું બધું જોર લગાવી એમણે રેન્ડે લાઈનથી દૂર ખમી જવાની કોશિશ કરી.

આગળ ડમ મારે ત્યા હાથસા થોરના કાટા કાગ વાગતા જાય ને એ આગળ ચાલતા જાય, અટકાય એમ તો હતું જ નહિ વીસ મગ જેટલું અતગ મધ્યુ હશે, ત્યાં વળી પછી થોરિયાની વાડ આવી જોબી પણ ત્યાંથી હવે પાછા ફરનાનો તો કોઈ સવાત જ નહોતો.

પાછળ સિપાહીઓના હાકોટા સભગાર્થ રલા હતા આખું શરીર કાગના છેદે ચાળણી જેવું થઈ ગયું હતું, ડાગરના ખેતર વાંના પાણીથી તરતર હતા કેટલીક જગાએ તો એટલું ગયું પાણી ભરાઈ ગયું હતું કે ધ ધ નખો ચાનવા મતા તરતુ વધારે સુગમ થઈ પડતું.

કયા સુધી આમ ને આમ ચાલ્યા કર્યું. આખરે જઈને એક દીવાનું સથે અથડાયા વર્ષા હજી ચ ચાતુ જ હતી. ખૂન કષ્ટપૂર્ણ ને સાવધાનીથી એ દીવાત પર ચડી ખીજ બાબુ જિતરી પડ્યા ટ્રેન તો હજી ચ ખડી હતી પણ આ થોર અંધકાર ને વરસતા પાણીમાં લાગી ગયેત કેદીને શોધી કાઢવો એ કઈ આવનાના ખેવ તો નહોતા જ વળી બકી રહી ગયેના મે કેદીઓને પણ એમણે સભાગવાના હતા.

પોતાના શરીરને આમ ધસડતા ધસડતા પૃથ્વીસિંહે આગળ ને આગળ ચાલ્યા કર્યું હવે દૂર દૂર એમને દીવાની રોશની દેખાવા લાગી શરીરમાં ઠેર

દેરથી લોહી ઝખી રહ્યું હતું, રોમે રોમે લયંકર વેદના ઊડી હતી. તો ય હિંમત બાંધી એમણે એ રોશની સુધી પહોંચી જવાનું નક્કી કર્યું.

એ એક નાનું શું ગામ હતું. કેટલાંક ઘરોમાં હજી દીવા બળી રહ્યા હતા. એ એક મોટા ઘરમાં જવાનો વિચાર કરતા હતા, ત્યાં એમની નજર એક નાનકડા ઝૂંપડા પર પડી. અંદર એક નાનકડો દીવો ટમટમી રહ્યો હતો. મોટા ઘરમાં જવાનો વિચાર પડતો મૂકી, એમણે આ ગરીબજનની ઝૂંપડીને રસ્તો લીધો.

ઝૂંપડીમાં નજર કરી તો કેરોસીનના તેસે બળતા દીવાને અજવાળે સામસામા બે બાટલા પર એક સ્ત્રી ને એક પુરુષ સૂઈ રહ્યાં છે. ખૂણામાં ખીસે વાછરડું બાંધેલું છે. ઝૂંપડી એટલી તો નાની હતી કે, ક્યાં ય સહેજે જગા બાકી રહી નહોતી.

પૃથ્વીસિંહ ક્યાં ય સુધી એકીટસે જોઈ રહ્યા. મોઢામાંથી એકે શબ્દ કાઢવાની હિંમત ચાલતી નહોતી. બાપલ પગને આરામ આપવા પગ રહેજ હલાવ્યો તો પગમાંની બેડી ખનખન કરી ઊડી !

અવાજ સાંભળી બાઈની આંખ ઊધડી ગઈ. આ અંધારી રાતે એક ભૂત જેવા આદમીને પોતાની સામે ઊભેલો જોઈ, એકદમ ગભરાઈ ઊડી એ ચીસ પાડવા જ જતી હતી, ત્યાં પૃથ્વીસિંહે હોઠ પર આંગળી મૂકી એને ચૂપ રહેવા સૂચવ્યું. સ્ત્રી ચંબી ગઈ. હાથ લંબાવી એણે એના પતિને ઢંઢાવ્યો. કાળી કાળી દાડી ને લાંબા લાંબા વાળવાળા પૃથ્વીસિંહના ચહેરા તરફ જોયું, ને એના ય હોરાકોશ ઊડી ગયા. છાતી પરની બંડી ને નીચેને જાંગિયો જોતાં તો રહીસહી કસર પણ પૂરી થઈ ગઈ. એમાં ય જે કંઈ બાકી રહી ગયું હતું તે લોહી નીતરતા હાથ ને તરબતર કપડાંએ કહી આપ્યું.

પૃથ્વીસિંહે એને પણ ચૂપ રહેવા ઈશારો કર્યો. હજી સુધી પેલાની નજર બેડી પર ગઈ નહોતી. પૃથ્વીસિંહે પોતાની બેડીને હલાવી. કદાચ હવે એમને કંઈક સમજાયું. એ કંઈક બોલ્યો. પણ પૃથ્વીસિંહને તો તેહનુ ભાવાનો એક અક્ષર પણ ક્યાંથી સમજાય ?

ઝડ એમના મગજમાં એક વિચાર ચમકી ગયો. એ બોલી ઊઠ્યા, “કેમિસ, સ્વરાજ, મહાત્મા ગાંધી.” એમ લાગ્યું કે, જાણે આ શબ્દો

નહોતા, કેક જાદુના મંત્ર હતા ! પેલાં બેઉની આંખો ને મોંના ભાવ પરથી લાગ્યું કે, તેઓ મદદ કરવા તૈયાર છે. બે ખાટલા વચ્ચેની જમીન પર બેસી પડી, ઈશ્વારાથી એમણે એમને સમજાવ્યું કે, ‘આ બેડીઓ તોડવી છે.’ બાલુમા જ લોદાનો એક ટુકડો, કદાચ હળની ફળી જેવું કંઈક પશું હતું. એમણે એ તરફ ઈશ્વારો કર્યો.

પેલા માણસ એ વડે બેડી ખોલવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. પણ એનાથી કંઈ જન્યું નહિ. પૃથ્વીસિંહે ફળી પોતાના હાથમાં લીધી કેાલુ જાણે કપાથી બહુમાં એટલી તાકાત ભરાઈ આવી કે, એકદમ એમણે કડાતું મોઢું ખોલી નાખ્યું બેડી પતમાથી નીકળી ગઈ. બંડી ને જંધિયો પણ એમણે ઉનારી નાખ્યાં. ને પેલા માણસને ઇશ્વારા વડે સમજાવ્યું કે, ‘ખોદી ને બધું જમીનમાં દાટી દો.’ હવે એમના શરીર પર રહ્યો એક માત્ર લંગોટ. ઇશ્વારાથી એમણે એક લૂંગી માગી, ‘પણ આ ગરીબ માણસ પાસે ખીજું કંઈ જ ન મળે. એક નાનકડા ચીથરાથી એમણે પોતાના ધાવણ ધૂંટણને તાણી બાંધ્યો.

પગમાં હવે ચાલવાની તાકાત રહી નહોતી. પરોઢ ફૂટી રહ્યું હતું. અજવાળુ ધાવ તે પહેલાં કેાઈ સન્માનત જગાએ પહોંચી જવું જ રહ્યું. પૃથ્વીસિંહને થયું, હવે મોટે ઘેર જવામાં કરો વાધા નથી. એમને એ બાલુ જતા જોવા, એટલે પેલા ગરીબ માણસે એમને હાથ પકડી કંઈક કહ્યું. પૃથ્વીસિંહ સમજી ગયા કે લાં જવામાં કંઈક જોખમ છે. એટલે એ પાછા વળી ગયા. પેલા માણસ એમને ગામ બહાર મૂકી, પાછો ચાલ્યો ગયો.

વર્ષાએ ય એ રાતે અખંડ વરસવાની જાણે જીદ લીધી હતી પણ પૃથ્વીસિંહને તો આગળ વધ્યા વિના છૂટકો ન હતો. તરતા-લંગમના એમણે આગળ ચાલ્યે જ રાખ્યું કમજોરી વધી રહી હતી. ઉપરથી આવી જૂખની આગે ઉમેરો કર્યો. પણ એમણે તો બેડે હાથમાં પોતાની વહાવસોઈ સ્વતંત્રતાને ઊંચકી હતી. કેાઈ પણ ભોગે એને મરતી જોવા તેઓ તૈયાર નહોતા.

ચાલતાં ચાલતાં એ રેલ્વે લાઈન પર પહોંચ્યા. લાઈનની બંને તરફ પાણી ભરેલાં હતાં. લાઈન પર ચાલ્યા વિના ખીજે કેાઈ રસ્તો નહોતો સ્વરચ શરીર ને લાંબી દાંડીને કારણે કદાચ સાધુ તરીકે એમની ગણના થઈ જાત, પણ શરીરમાં જે કાંટા વાગ્યા હતા ને જખમ પડ્યા હતા તેનું શું !

વર્ષા હવે ચંબી ગઈ હતી. વાદળનાં દળ ચીરી સૂરજ પ્રકાશી રહ્યો હતો. લાઇન પાસે બેસી પડી એમણે ખેતરમાં બરાચેલ પાણી વડે પોતાના જખમ ધોવા માંડ્યા. પણ સરીર આખું ચાકથી લોથપોથ થઈ ગયું હતું, એ ત્યાં બીની જમીન પર જ ઢળી પડ્યા. સૂર્યનાં ક્રોમળ કિરણોએ હળવે હાથે ચાખડી એમને ઉંચાડી દીધા. નિંદ્રે આવી એમની બધી દુઃખ-ચિંતાં હરી લીધી, ત્યાંથી પસાર થતી ટ્રેનના એન્જિને જોઈ વીસલ કરી, ત્યારે એમની આંખ ખૂલી. આખું સરીર ઝલકી ગયું હતું. હિંમત કરીને બાજુની ઝાડીમાંથી એક લાંબી લાકડી તોડી, એને ટેકે ટેકે આગળ આસવા માંડ્યું. આસપાસમાં ખેતરોમાં ધૂંટણુ સમાણાં પાણી બરાઈ ગયાં હતાં. એમણે રેલ્વે લાઇને લાઇને તેનાલીની દિશામાં આસવા કર્યું.

4

ઝડપાઈ ગયા !

એક રોડને પહોંચ્યા. જુએ છે તો સામેથી એક સિપાહી આવી રહ્યો છે. અંગોત્ર નિશ્ચાનું અહીં થાણું છે. અહીંથી પૃથ્વીસિંહને શોધવા માટે જુદે જુદે ટેકાણે પોલીસની ટુકડીઓ મોકલવામાં આવી છે. એમને જોતાં જ પેલો સિપાહી ઓળખી ગયો. પણ એમના સરીરના હાલ જોઈ એનું દિલ દ્રવી ગયું. એ એમને પોતાને ત્યાં લઈ ગયો. ભૂત વગેરે કંઈક ખાવાનું આપ્યું, ને પછી પોતાના ઓફિસરને ખબર આપવા ગયો. થોડીક મિનિટોમાં તો પાછા પૃથ્વીસિંહ પોલીસની એક મોટી ટુકડીથી ઘેરાઈ ગયા.

જે જગાએ ગાડીમાંથી કૂદી પડ્યા હતા, ત્યાંથી લગભગ ૧૧ માઈલને અંતરે તે ફરી પકડાયા. અંગે અંગે જખમ પડ્યા હતા, રોમે રોમે કાંટા ભોંકાઈ ગયા હતા. આટલી અથડામણ સહી વરસતા વરસાદમાં કાદવ-કીચડ ખૂંદી, આટલો પંથ કેમ ખેડી ચક્રવા હશે એ જ એક નવાઇની વાત હતી.

૧૯૨૧ના અસહયોગની આગમાંથી પસાર થયેલ જનતા હવે ૭ સાલ પહેલાંની જનતા રહી નહોતી. એક બહાદુર રાજગંદીના પલાયન થઈ જવાના સમાચાર આરે તરફ ફેલાવી દેવામાં એના દિમાકની ગરમીએ સારો

એવો ભાગ ભજવ્યો હતો. ચારે દિશાએથી લોક આ વીર પુરુષનાં દર્શન કરવા ભિન્નમુખે હતાં.

કૌંસિલના એક ખ્રિસ્તી સજ્જન પણ આ સાહસિક નરને જોવાની ઇચ્છા રોકી શક્યા નહિ. એમણે પૃથ્વીસિંહની હાલત જોઈ ઇચ્છા પ્રકટ કરી કે, “મારે એમને એક જોડ કપડાં આપવાં છે.” પૃથ્વીસિંહે એનો સ્વીકાર કરવાની હા બણી. ચાર કલાક પછી એ સજ્જનને બે ખમીસ, એક ઘોડીજોડો ને થોડાં બીજાં કપડાં મોકલ્યાં. પૃથ્વીસિંહે એ લઈને બાળુ પર મૂકી દીધાં. અસહયોગી જીવાન વિદેશી કપડાં અંગે શી રીતે ધારી શકે? લોકોને આ કારણની ખબર પડી, ત્યારે એમણે ખાદીનાં કપડાં ધ્યાં. પણ એ કપડાં લેવાની તો મનાઈ હતી!

હરવાહરવા જેવા થયા ત્યારે પૃથ્વીસિંહને હોસ્પિટલ મોકલવામાં આવ્યા. એમણે ડોક્ટરને કહ્યું, “મારા શરીરમાંથી કાંટા કાઢવાના છે.” પણ શરીરમાં રોમેરોમે કાટાંની હેલ! એટલા કાંટા કાઢવાની નવરાત્ર દાકતર ક્યાંથી લાવે? પૃથ્વીસિંહે ધીરે ધીરે એ કામ પોતે જ પાર પાડવાનું માથે લીધું. એક ઝીણી એવી કાંકરી એમની જમણી જાંઘમાં એટલી તો જોડી જિનરી ગઈ હતી કે આજે (૧૯૪૪ માં) પણ એ બહાર નીકળવાનું નામ લેતી નથી.

હોસ્પિટલમાંથી એમને મેજિસ્ટ્રેટની કચેરીમાં લઈ જતા હતા. શરીર પર માત્ર એક લગોટી ધારણ કરેલી હતી. અંગોલની સડક પર યઈને એમને લઈ જતા હતા, ત્યારે સડકને બેઠે કિનારે એટલી બીડ જમા થઈ ગઈ હતી કે, પોલીસને રસ્તો કાપવામાં મુશ્કેલી નડતી હતી. પૃથ્વીસિંહ કંઈ બોલે એ ઇચ્છાએ લોકો બૂમરાણ મચાવી મૂકતા.

કેટલાય સારા સારા વકીલો કહે, “અમે તમારા વતી મુકદ્દમે લડવા તૈયાર છીએ.” પણ પૃથ્વીસિંહને અંગ્રેજી અદાલતનો ન્યાય માન્ય હોય ત્યારે ને? પોતાને પગે ચાલીને તો એ અદાલતમાં પગ મૂકવા પણ તૈયાર નહોતા. જજે બે દિવસ સંધી મુકદ્દમે ચલાવ્યો. ને સ્વાસ્થ્ય એક વર્ષની સગાં આપનાં લખ્યું કે, “આખા શરીરમાં આટઆટલા જખમ છતાં યુનેગાર ૧૬ માઈલનો રસ્તો શી રીતે કાપી શક્યો હશે તે સમજવું બહુ મુશ્કેલ છે!”

રાજમહેન્દ્રી જેલમાં

ફ્રેંસિસો યયો કે તરત, તે જ દિવસે પૃથ્વીસિંહને રાજમહેન્દ્રી જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. અંગોલની પેટા-જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટે વિદાય કરતી વખતે કહ્યું: “પૃથ્વીસિંહ! આ તમારું જીવન એ તમારા હાથમાં સોંપેલ દેશની આપણું છે, એને ગમે તેમ વેડેશી નાખવાનો તમને કોઈ અધિકાર નથી. તમે દોડતી ટ્રેને ફૂદીને તમારા સરીર સાથે જ પ્રકારનો વર્તાવ કર્યો છે, એ નરી નાદાની છે. દેવયોગે જ તમે મોતથી બચી ગયા, ...જાઓ, નિરાશ ન થઈ જતા, જેલમાંથી છૂટી આવીને હજી તમારે રાષ્ટ્રની સેવા કરવાની છે.”

બે સિપાહી પૃથ્વીસિંહને લઈ રવાના થયા. એમણે હાથ જોડીને કહ્યું: “અમે આપને કોઈ જાતનું કष्ट આપવા માગતા નથી. અમે આપને બરાબર ઝોળખીએ છીએ. પેટગુમચો કરવા માટે અમારી પાસે આજે આ સિવાય બીજું કોઈ સાધન નથી. અમારા પર આખા પરિવારનો બોજ છે, આપ એવું કશું ન કરશો કે જેથી અમારું સત્યવાસ વળી જાય.”

પૃથ્વીસિંહના દિલમાં કચ્છા લીમટી આવી. એમણે કહ્યું, “તમે જરા ય ગલસાશો નહિ, મારી પાછળ પાછળ જેલના દરવાજા સુધી આવ્યા આવો.”

રાતે એ જ ટ્રેનમાં પાછા રાજમહેન્દ્રી ભણી ઉપજ્યા. સંકેતો નવભૂવાનો એમને વિદાય દેવા માટે સ્ટેશન પર રાહ જોઈને બેસા હતા. પેલી બાણુ રાજમહેન્દ્રીમાં પણ ખગર પહોંચી ગયા હતા. અહીં પણ સોકોનાં ટોળાં જમા થયાં હતાં. પોલીસવાળા સુપર્યાપ લીમા રહ્યા.

લોકો એમને મોદાવરીના તટ પર લઈ ગયા. મોદાવરીની પવિત્ર ધારામાં એમને સ્નાન કરાવ્યું, પછી ત્રણે બહુને (બે પોલીસ સહિત) સુંદર મોજન કરાવ્યું, તે ધોડાગાડીમાં બેસારી સેન્ટ્રલ જેલના દરવાજા સુધી પળાવી આવ્યા.

જેલરને ખગર મળ્યા. તો એમ પોતાને ગંગલેથી આ નવતર કેદીને જોવા દોડી આવ્યો. પણ પૃથ્વીસિંહ તો એમને એમ બેસી જ રહ્યા છે! જેલર હતો એન્ડ્રે-છિયન, એને લાગ્યું કે આ તો મારા મરતબાનું અપમાન

એમની સાથે વાત કરવા માટે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે બે કલાકનો સમય આપ્યો. પૃથ્વીસિંહે સરદાર તેજસિંહની વાત માની લીધી. બીજો દિવસે ડૉક્ટરે એમનું શરીર તપાસ્યું ને કહ્યું : ‘ હ દિવસની અંદર તમને મન ફાવે તે કામ શોધી લો.’ પૃથ્વીસિંહે પોતાને માટે બે કામ પસંદ કર્યાં. એક તો બસો ઉપરંત રાજ્યબંદીઓને હિંદી શીખવવાનું ને બીજું, બિમારોની સેવા કરવાનું. મને કમને પણ જોલઅધિકારીઓને આ કામ મંજૂર કરવાં પડ્યાં.

*

આજે આંધ્રિમાં હિંદીનો ધણો પ્રચાર થઈ ગયો છે. પણ ૧૯૨૨ માં એનો આરંભ કરનારાઓમાં પૃથ્વીસિંહનું નામ આગળ છે. એક મહિનાથી વધારે તેઓ હિંદી લખાવી શક્યા નહિ. એમના જેવો ક્રાંતિકારી માણસ આંધ્રના તરુણોના સંપર્કમાં આવે એ મદ્રાસ સરકાર કેમ ખમી શકે! હિંદી લખાવવાનું કામ બંધ થઈ ગયું, માત્ર હોરિપટલનું કામ જ ચાલુ રહ્યું.

રાજમહેન્દ્રી જોલમાં આંધ્ર દેશના ડૉક્ટર સુબ્રહ્મણ્યમ, ભુલસ, સામ્યમૂર્તિ જેવા મોટા મોટા નેતાઓ સાથે એમને ઓળખાણ થઈ. સામ્યમૂર્તિ આગે ૫ એમની જીવાનીના એ દિવસોને બહુ રનેહપૂર્વક યાદ કરે છે.

પૃથ્વીસિંહે રાજમહેન્દ્રી જોલમાંથી પહેલપહેલો એક પત્ર પોતાનો પિતા પર લખ્યો. પત્ર જોતાં પિતાને વિશ્વાસ બેઠો કે, ‘ ના મારો દીકરો હજી જીવતો છે. ’

પંજાબી રાજ્યબંદીઓ ઉત્તર હિંદની જેલોમાં બાકી માગી માગી હવે થાકી ગયા હતા. કોઈ એ વસ્તુ તરફ લક્ષ્ય દેવા નવરું નહોતું. પણ એ જ વખતે એવી પરિસ્થિતિ પેદા થઈ ગઈ કે, સરકારે પોતે જ એમને બીજી જેલોમાં ખસેડવાનું યોગ્ય ગણ્યું. એ વખતે આંધ્રના કેટલા ૫ જિલ્લાઓમાં રમ્યા-ફિતૂરીનું ધણું જોર હતું.

સીતારામ રાજૂ નામના એક બહાદૂર તરુણે અગિયું હકૂમત સામે બળવો પોકારી દીધો હતો. રાજૂનું દળ ધીરે ધીરે ધણું મજબૂત બની ગયું હતું. એણે અમલદારોને નાકે દમ આપી મૂક્યો હતો. તથા વરસ સુધી એણે સરકારની ઊંચ ઊંચાડી મૂકી હતી. આંધ્રના જંગલો ને પહાડો એને ધુપાઈ

રહેવાનું સ્થાન હતું. મને લાંથી એ ચાણાં-કચેરીઓ પર તૂટી પડતો. ને કામ પતાવી સહિસલામત પાછો પોતાને થાનક પહોંચી જતો. સરકારને અગાઉથી ખબર આપી એ હુમલો લઈ આવતો. પણ રાજૂના તંત્ર સામે સરકારની મશીનરી સાવ સુસ્ત ને ઢીંચી હતી. કેમે ય કચો એ સરકારને હાથ આવતો જ નહિ.

આ રાજૂ પાસે પૃથ્વીસિંહની બહાદુરીની વાતો પહોંચી ગઈ હતી. રાજૂએ પૃથ્વીસિંહને રાજમહેન્દ્રી જેલમાંથી છોડાવી લાવવાનો સંકલ્પ કર્યો. રાજમહેન્દ્રીમાં અફવાઓ ફેલાઈ ગઈ કે, ‘રાજૂ જેલ તોડવા આવવાનો છે.’ જેલવાળાઓનાં હાજિર ગમડી ગયાં. જેલની રક્ષા માટે વધારાની પોલીસ બોલાવવામાં આવી પાકો બંદોબસ્ત કરી મૂક્યો હતો. રાજમહેન્દ્રીની બાહુના સ્ટેશન પર એક દિવસ રાજૂએ સફળતાપૂર્વક હુમલો પણ કર્યો.

હવે પૃથ્વીસિંહ જેવા ક્રાંતિકારી કેદીઓને રાજમહેન્દ્રી જેલમાં રાખવા એ સરકારને જોખમભર્યું લાગવા માંડ્યું. પંડિત જગતરામ, સરદાર ધીરસિંહ, સરદાર કરતારસિંહ તથા પૃથ્વીસિંહ આ ચાર બધામાંથી પંડિત જગતરામને જખલપુર ને બાકીના ત્રણે બધાને નાગપુર સેન્ટ્રલ જેલમાં મોકલી આપવા એવું નક્કી થયું.

*

બીજી વાર પલાયન

મિત્રોને બેટી લઈ તારે બધા સિપાઈઓ સાથે ટ્રેનમાં ચઢી બેઠા. સ્ટેશન પર કેટલું ય લોક એમને વિદાય આપવા ભેગું થયું હતું. સ્ટેશન પરની આ બીડ જોઈ અંગ્રેજ સાર્જન્ટ ગભરાઈ ગયો. એની પાસે સાત સાત સિપાઈઓ હોવા છતાં...! પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓના હાથમાં નહોતી હાથકડી કે પત્રમાં નહોતી બેટી, કે નહોતાં એમના શરીર પર કેદીનાં કપડાં. સામાન્ય માણસ જેવાં કપડાં એમણે પહેરેલાં હતાં. સંકોચની બીડમાં મળી જતું એમને માટે બહુ આસાન હતું. પણ તે વખતે એ વાતનો એમણે ખ્યાલ જ ન આવ્યો.

ટ્રેન બેઠાડા પહોંચી. અહીંથી એમણે બીજી ટ્રેન પકડવાની હતી. ને

હજી એક વાર દૈદરાબાદમાં ને ત્યાર પછી બૂસાવળથી ગાડી બદલવાની હતી. આ જગ્યાએ પૃથ્વીસિંહ એકલા બે સિપાઈઓને લખને આવ્યાનું લેવા ગયેલા. બે સિપાઈ એટલે એમને માટે તો કંઈ જ નહિ. ને સાદા પોપાકમાં મમે ત્યાં મળી જવામાં મુશ્કેલી પણ આવતી નહિ. પણ હજી એમના દિલમાં ભાગવાનો ખ્યાલ જાગેલો જ નહિ.

બૂસાવળથી એ નામપુરની ગાડીમાં બેઠા. ગાડી પૂરંપાટ દોડી રહી હતી. સૌ ખારી બહાર પસાર થઈ રહેલ દરેકે જોઈ રહ્યા હતા. એકાએક નામપુર થોરની વાડ સામે આવી. પડિત જગતરામથી પુછાઈ ગયું- ‘ટ્રેનમાંથી કૂદી આ કોટાની વાડ તમે પાર કરી શકો ખરા ?’

પૃથ્વીસિંહે દરડી દીધું. હજી ય એમના દિલમાં એવો કોઈ વિચાર જન્મ્યો સુધ્ધાં નથી !

જગતરામ એ જ વખતે ઊડીને સામા ખાંકડા પર જઈ બેઠા. પૃથ્વીસિંહ ખારી પાસે બેસી રહ્યા. સાર્જન્ટને ચિંતા તો થઈ પણ એમની સાથે સંધિસીધું કંઈ બોલવાની દિમત આવી નહિ.

એણે જગતરામને કહ્યું, ‘એને કહી દો કે ખારીથી જરા દૂર ખમીને બેસે.’

પૃથ્વીસિંહના મનમાં ત્યાં સુધી એવો કોઈ ખ્યાલ આવતો નથી ! કંઈ બીજા જ વિચારોમાં એ મગ્ન છે.

જગતરામે સાર્જન્ટની વાત કરી. એ સાંભળીને પૃથ્વીસિંહને ખોટું લાગ્યું. એમણે હડ લીધી કે, હવે તો ખારી પાસેથી ખમું જ નહિ. સાર્જન્ટે એમની આજુબાજુ બે સિપાઈ બેસાડ્યા. પૃથ્વીસિંહને આથી ભારે અપમાન લાગ્યું. એમના મગજમાં ઝડપી વિચારો આવતા લાગ્યા આ સાર્જન્ટ મને પોતાની ચાલાકી ને હોશિયારીથી સહિસવામન બીજી જેલમાં પહોંચાડી દેવાનો મર્દ લેવા માગે છે ? એને ય ખરાગર પાઠ લખાવવો રહ્યો !

મનમાં કંઈક વિચાર કરી લઈ, એ ચુપચાપ ખારી છોડી સંમેના ખાંકડા પર કામચો નિષ્ણવી સૂઈ ગયા. સાર્જન્ટ એમની પાસે જઈ બેઠો. થોડી વારમાં તે એ ધસધસાટ ઊઠી ગયા. ઊંધમાં સ્વપ્ન આવ્યું. જાણે

એમના કાનમાં કોઈ કહી રહ્યું હતું, ' બિડ, બિધવાનો સમય નથી. અત્યારે જ ખરી તક છે. ' એમની બિધ બિડી ગઈ.

આંખો ખોલી જુએ છે તો લગભગ બધા જ બિધી ગયા છે. માત્ર એ ત્રણ સિપાઈઓ એક ખૂણે ટોળે વળી પડ્યાં ખેંચી રહ્યા છે. સીટી વાગી. ગાડીએ રેલેશન છોડ્યું. બિડીને એ જાજરમાં ગયા. ગાડીની ગતિ વધી રહી હતી. જાજરમાં બેઠા જ એમને ખ્યાલ આવ્યો, ' અત્યારે જ ખરે ખરી તક છે. '

વિચાર કરતા કરતા જ તેઓ બહાર નીકળ્યા. બારીમાંથી બહાર જોયું તો જાજરની કાચની બારી હેડી ઊતારી શકાય એવી લાગી. પાછા અંદર પેલા. બારી સાંકડી તો બહુ હતી. છતાં ધીમે રહીને એમાંથી આંખું શરીર બહાર કાઢ્યું, પછી દૂધકાં મારીને પગભેર જમીન પર પડ્યા. ગાડી સિગ્નલ વટાવી આગળ નીકળી ગઈ હતી. ખૂબ તેજ ગતિએ માર્ગ કાપી રહી હતી.

ઠાણુ જાણે સિપાઈઓએ ક્યાં લગી પડે રમ્યા કર્યું હશે !

પૃથ્વીસિંહ હવે કેદી રહ્યા નહોતા. તેઓ એક સ્વતંત્ર માનવી બન્યા હતા. ને તેય ખૂબ લાંબા સમય માટે. ૧૯૨૨ ના નવેમ્બર મહિનાની રદમીની એ રાત હતી. આરે તરફ દૂધ જેવી ચાંદની પથરાઈ રહી હતી.

: ૯ :

અજ્ઞાતવાસ

શિયાજાની યાદ, ચાંદની રાત, લિંચીનીચી ડુંગરિયાળા જમીનમાં ઝડપભેર તેઓ રસ્તા કાપી રહ્યા હતા. પાણીની તરસે કંઈ શોધાઈ રહ્યો હતો. પહેલી વાર નાહા સ્વાદેય પાણીને કાળે એમને ભારે

પરેશાની વેઠવી પડેલી. આ વખતે ય માઈલોની દોઝ પછી પાણીનો ક્યાં ય પતો લાગતો નથી !

ચાંદની રાત હતી. એટલે પાણીની શોધ માટે દૂર દૂર સુધી નજર દોડાવી શકાતી. પણ જગા સમસામ વેરાન જંગલ જેવી લાગતી હતી. રેલ્વે-સાઈનને પાછળ છોડી બહુ દૂર સુધી તેઓ આગળ વધી ગયા હતા, પણ હજી કોઈ રસ્તો કે કેડી હાથ લાગ્યાં નહોતાં. એમણે આશરે આશરે જ એક દીવાનાં ઔધાણ પકડી ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં તેઓ ચાર રસ્તાના એક તરબેટે આવી પહોંચ્યા. થોડું આગળ ચાલ્યા ત્યાં એક કૂવો દેખાયો. ખામે જઈને જોયું તો કૂવો ખૂબ ઊંડો. વળી પોતાની પાસે પાણી કાઢવાનું કોઈ સાધન પણ ન મળે. કૂવાની બાજુમાં જ એક ખાડો હતો. ચાંદનીના અજવાળે જોતાં લાગતું હતું કે, એમાં નર્ચો કાઢવ જ કાઢવ ભરેલો છે. પણ હાથ અડકાડી જોયું તો એ થીજેલા કાઢવ પર આગળી કૂબે એટલું પાણી ઠરેલું હતું નીચા નથી, જે હાથ ને ઘૂંટણિયા ટેકવી જીભવડે એ ઠરેલું પાણી ચાટી એમણે તરસ છિપાવી. ને પછી ઊભા થઈ આગળ ચાલવા માંડ્યું.

આ વખતનો એમનો વેશ જોખમભર્યો નહોતો. એમણે અખ્તો ને પાયજામે પહેર્યા હતાં. માથે ફૂટો બાંધેલો હતો. લાંબી કાળી દાઢી રાખેલી હતી. ભદ્ર લોકની આ વેશભૂષા જોઈ, એમના પર કોઈ આશંકા લાવી શકે એમ નહોતું.

પો કાઢવા લાગ્યો હતો. ૪ વાગ્યા સુધી એમણે આગળ ને આગળ ચાલ્યા જ ક્યું, ત્યારે આખરે એમને પાટી સડક હાથ લાગી. અડધો કલાક ચાલ્યા પછી માઈલિ-પથર આવ્યો. એના પર લખ્યું હતું : ‘અમરાવતી એ માઈલિ.’ તેઓ આગળ ચાલ્યા. બીજો પથર આવ્યો : ‘અમરાવતી એક માઈલિ.’

સૂર્યોદયનો સમય નજદીક આવી રહ્યો હતો. ને અમરાવતી પશુ ઝોરી ને ઝોરી આવી રહી હતી. હવે મનમાં ચિંતા પેડી, ‘ત્યાં જઈને ઊભા ક્યાં રહેવું ?’ અમરાવતી પહોંચી ય ગયા. વિચારમાં ને વિચારમાં અમરાવતી શહેરને એક છેડેથી બીજે છેડે નીકળી ગયા.

એક મોટા મકાનને દરવાજો સાઈન-બોર્ડ લટકી રહ્યું હતું. એક ઝોરડામાં

દીવો બળી રહ્યો હતો. એક વિદ્યાર્થી બેઠો બેઠો કંઈક વાંચી રહ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ સીધા એની પાસે પહોંચી ગયા : 'મારે તમારું કામ છે.'

પેલા વિદ્યાર્થીએ કશો જ સવાલ કર્યા વિના એમને ઘડિક યોજવા કહ્યું. પછી કપડાં પહેરી બહાર આવ્યો ને બોલ્યો, 'કહો, હું તમને શી મદદ કરી શકું એમ છું?'

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, 'કૃપા કરીને તમે મને આ શહેરના કોઈ એકાદ દેશભક્તને લાં લઈ જાઓ. હું ખૂબ જ જરૂરી કામે આવ્યો છું.'

આ પછી પેલાએ કંઈ સવાલ પૂછ્યો નહિ. પૃથ્વીસિંહને સાથે લઈ એણે ચાલવા માંડ્યું. બેઠે એક મોટા મકાન આગળ આવી પહોંચ્યા. અંદર પૂછાવ્યું, તો ખબર મળ્યા કે, મકાન-માલિક બહાર ગયા છે.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, 'તો પછી બીજા દેશભક્તને લાં ચાલો.' બીજો ગયા. તો લાં ય એમ જ બન્યું.

ત્રીજાને ઘેર ગયા. લાં ય નિરાશા સામી મળી. આ જોઈ એમણે પેલા તરુણને પૂછ્યું, 'શું આ ત્રણ સિવાય અહીં કોઈ દેશભક્ત જ નથી?'

પેલાએ ધડીબર વિચાર કરી કહ્યું, 'હા, ડૉક્ટર વરહાડ પડિ ઘરે હશે ખરા.' એમને ખારણે જઈ ટકારા કર્યા.

તરત જવાબ મળ્યો, 'છે.'

પૃથ્વીસિંહે પેલા તરુણને ધન્યવાદ આપી વિદાય કર્યો. લગભગ એ કલાક સુધી એ નવસુવાન વિદ્યાર્થી પૃથ્વીસિંહ સાથે મુમતો કર્યો, પણ એને એ પણ ખબર નથી કે, આ દલીવાળો અજાણ્યો આદમી કે કોણ? આમ શું કામ ઘેર ઘેર રખડે છે? એણે એક સવાલ સરખો એમને પૂછ્યો નહોતો.

સવારના પહોરમાં એક વિચિત્ર મહેમાનને પોતાને ખારણે આવેલો જોઈ, ડૉક્ટરના મનમાં પણ કંઈ સવાલ ઊઠતો નથી. કોઈ કુતૂહલ થતું નથી! ઘરમાં લઈ જઈ એમને ખુરશી પર બેસાડ્યા, ધડીએક એમના ચહેરા બહારી જોઈ રહ્યા. પણ હજી એક સવાલ પૂછતા નથી.

વિના પૂછ્યે જ પૃથ્વીસિંહે પોતાની કહાણી કહી સંભળાવી. ડૉક્ટર

ઝોકટરે જ પહેલો પ્રશ્ન પૂછ્યો, 'આટલી મોડી રાતે મારી પાસે કેમ આવવું થયું?'

પૃથ્વીસિંહને કંઈક દિંમત આવી. એમણે કહ્યું, 'હું તમારી નજદીક આવીને બેસી શકું ખરો કે?'

હસતાં હસતાં ઝોકટરે કહ્યું, 'હા જરૂર, આવો ને, અહીં બેસો!'

પૃથ્વીસિંહે નજદીક આવી બેસતાં શરૂ કર્યું, 'મારું નામ પૃથ્વીસિંહ. હું આદામાનમાં હતો. રહમી નવેખરે ચાલતી ગાડીએ ભાગી છૂટ્યો છું. પહેરવેશ બદલી નાખી કોઈ પણ રીતે અહીં સુધી આવી પહોંચ્યો છું. હવે મારે તમારી મદદની જરૂર છે. આપણે એકબીજાથી પરિચિત નથી. પણ મેં તમારું નામ આદામાનમાં સાંભળ્યું હતું. એટલે તમને શોધતો શોધતો અહીં આવ્યો છું.'

ઝોકટર ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક પૃથ્વીસિંહની વાત સાંભળી રહ્યા હતા. વાત પૂરી થતાં બિલકુલ સ્વાભાવિકપણે એ બેઠી ઊઠ્યા, 'ભલે પધાર્યા. તમે મારા મહેમાન છો.'

પૃથ્વીસિંહના નાસી છૂટ્યાના ખબર અખબારોમાં છપાઈ ચૂક્યા હતા.

સાંજના વાળુનો સમય તો વીતી ચૂક્યો હતો. ઝોકટરે નોકરને બજારમાં મોકલી કંઈક મીઠાઈ મંગાવી ને પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, 'તમે નિરાતિ ખાઈ લો.' આટલું કહીને તેઓ બહાર ગયા.

ઝોકટર બહાર આવ્યા ગયા. સાર પછી પૃથ્વીસિંહના મનમાં કંઈક ખટકો જાગ્યો. પણ એ ઝૂંડી આંધાકારને મનમાં જ દબાવી દઈ એ ચુપચાપ બેસી રહ્યા.

કલાકેક વીત્યા બાદ ઝોકટર પાછા આવ્યા. એમની સાથે એક મુદર તરણુ હતો. એમણે પૃથ્વીસિંહ સાથે એની ઝોળખાણ કરાવી. આવા એક સાદસવીર ક્રાંતિકારીને સહાયતા કરવી એને તરણુ પોતાનું સૌભાગ્ય સમજતો હતો. ઝોકટરનું ઘર એ એમને માટે નિર્ભય સ્થાન ન હતું. એટલે પેલો લુચાન એમને એક સુરક્ષિત સ્થાને લઈ ગયો.

ગિરગાંવ પોલીસ-ચોક્કાની બાલુમાં જ ગ્યા જગ્યા હતી. સવાર સાંજ પોલીસ કોન્ટેનમેન્ટને પોતાની નોકરી પર હાજર થતા પૃથ્વીસિંહ જોવા કરતા.

તે પછી બે વખત જગા બદલવી પડી ને ત્રીજી વખતે તેઓ જે તરફને ઘેર ગયા એના જ એક સગા છૂપી પોલીસ ખાતામાં કામ કરતા હતા. એટલે એ જગા ય જોખમ ભરેલી હતી.

ડોક્ટરને લાગ્યું કે મુંઝવે એમને માટે સુરક્ષિત સ્થાન નથી. એમણે પૃથ્વીસિંહને બેલગામ મોકલી દેવાનું નક્કી કર્યું. હામડેકાલું આપનામાં આવ્યું. પૃથ્વીસિંહ પોતે જ સીધા સાં પહોંચી ગયા.

લાંબા મહોળા આંગણામાં એક વિશાળ બંગલો બનેલો હતો. પૃથ્વીસિંહ પાસે પરિચયપત્ર જેવું તો કંઈ હતું નહિ. પણ ગૃહસ્વામીને એમના આવવાની ખબર મળી ચૂકી હતી. એમણે રેલેસને માણસ પણ સામે મોકલ્યો હતો. એ માણસે ધાર્યું હતું કે એની ચકાર આંખો નવા આંગણુંને એની સંદેહભરી નજર પરથી જ તરત પકડી પાડશે. પણ પૃથ્વીસિંહ તો પુરાણા બેલગામના જ વસનારા હોય એમ સીધા શહેર બધી નીકળી આવ્યા હતા. અગત્યના માણસની મગફળી શી કે આંખ મોંના બાવ પરથી એમને પકડી શકે !

મોકું થતું જોઈ ગૃહપતિના મનમાં ચિંતા પેડી હતી. એ જ વખતે ખભે ગાંઠી ભેરવી પૃથ્વીસિંહ આંગણામાં દાખલ થયા. એમને જોઈ ગૃહપતિના દિલમાં ટાંકક વળી. પૃથ્વીસિંહને એ બધીને એમના કરતાં ય વધુ સંતોષ થયો કે ના ગૃહપતિ બહુ ક્રુર બાદશી છે. શતે સૂતાં સૂતાં બેઠે એ મળી ભવિષ્યનો કાર્યક્રમ ધડી કાઢ્યો. ગૃહપતિ પર પોલીસને કંઈ શંકા આવે એવું તો નહોતું, છતાં જગા સાવ નિર્ભય તો ન જ કહેવાય. અંતે નક્કી થયું કે, અહીં રહેવું પણ ઠીક નથી.

*

• લાવનગર નિવાસ (૧૯૨૩-૩૦)

પૃથ્વીસિંહને ફરી પાછા મુંઝવે આવવું પડ્યું. સૌથી પ્રથમ ક્રાંતિકારી લાવનાવાળા જે ભુવાન સાથે પરિચય થયો હતો એને તેઓ મળ્યા. એ તરફ તથા ખીજા પરિચિત મિત્રો સાથે દલે કર્યા જવું એ વિષે ખૂબ ચર્ચા થઈ. અંતે એમ નક્કી થયું કે એમણે લાવનગર જઈને રહેવું.

એક સમી સાંજે પૃથ્વીસિંહ લાવનગર પહોંચી ગયા. અખાડામાં

મદ્ર સામેળ આશ્ચર્યપૂર્વક એમની સામે જોઈ રહ્યા. તરત બોલ્યા, 'આલો આપણે હેડમાસ્તરની ઓફિસમાં જઈએ.'

પૃથ્વીસિંહને કંઈ સમજાયું નહિ કે, અધવચ્ચે જ આમ હેડમાસ્તર પાસે જવાનું કેમ કહે છે ? પૃથ્વીસિંહનો હાથ પકડી એ એમને હેડમાસ્તર પાસે લઈ આવ્યા. કહે, 'આ તો કોઈ મિત્રમુએટ લાગે છે !'

હેડમાસ્તર એકદમ ખુશી છોડી બિમા થઈ ગયા. ને પૃથ્વીસિંહ સાથે હાથ મિલાવી, દિલગીરી વ્યક્ત કરતાં કહેવા લાગ્યા, 'માફ કરજો, અમે તો માન્યું હતું કે, તમે એક મામૂલી લેવા હશો. એટલે જ તમને ૧૫ રૂપિયા વેતન આપવાનું નક્કી કર્યું હતું !'

ખેર, પૃથ્વીસિંહને બીજો દિવસે ફરીથી આવવાનું કહેવામાં આવ્યું. આખે રસ્તે પૃથ્વીસિંહને મનમાં થવા કર્યું કે, અંગ્રેજ બોલીને મેં કંઈ ઠીક કર્યું નથી. બીજું તો ઠીક, પણ હવે કદાચ કામ મળવામાં જ મુશ્કેલી નડશે.

બીજો દિવસે પૃથ્વીસિંહ હેડમાસ્તર પાસે પહોંચ્યા, પણ દિલમાં કામ મળવા વિષેની વ્યાજ્ઞ બહુ ઓછી હતી. માસ્તરે ખૂબ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું, 'અમારી સંરથા પાસે બહુ પૈસા નથી, એટલે આપની યોગ્યતા અનુસાર પૂરો પગાર તો અમે નહિ આપી શકીએ. છતાં અમે આશા રાખીએ છીએ કે, મહિને ૩૦ રૂપિયાનું વેતન આપ જરૂર સ્વીકારી લેશો. આખા દિવસમાં આપને એક કલાક રૂઢીનાં બાળકોને વ્યાયામનું શિક્ષણ આપવાનું રહેશે.

પૃથ્વીસિંહને તો એટલું જ જોઈતું હતું. એમને આથી ખૂબ આનંદ થયો. બીજા દિવસથી એમણે કામ શરૂ કરી દીધું.

પૃથ્વીસિંહનું શરીર જોતાં તો લાગતું હતું કે, કોઈ પહેલવાન હશે. પણ હંડખેડક કરતાં વિશેષ વ્યાયામનો કોઈ પ્રકાર તેઓ જાણતા નહોતા. ને અહીં જવાબદારી લીધી હતી વ્યાયામ શિક્ષક તરીકેની ! મનમાં મનમાં એમને પોતાની આ કમજોરીનું જ્ઞાન સતાવી રહ્યું હતું. વ્યાયામ અંગેનાં પુસ્તકોને એમણે પોતાના શુરુપદે સ્થાપ્યાં. ને શારીરિક વ્યાયામ, સ્વાસ્થ્ય, ને શરીરશાસ્ત્રનો અભ્યાસ આદર્યો.

કઠીક કઠીક પહેડના મેદાન પર જઈ તેઓ ક્યાંય સુધી સૈનિકોની

કવાયત ખ્યાનપૂર્વક જોવા કરતા. આંદમાનમાં જૂખહડતાલનો સમય બાદ કરતાં રોજ નિયમિત રીતે એમણે દંડખેડકની કસરત કરી હતી. એને લીધે એમની છાતીનો વિકાસ ખૂબ સરસ થયો હતો. સ્નાયુ-પિંડો પણ ખૂબ મજબૂત બન્યાં હતાં. શરીરને વ્યાયામના વિવિધ પ્રકારોથી કેળવતાં એમને બહુ વાર લાગી નહિ ને વ્યાયામશાળાનું કામ ઠીક ઠીક ચાલવા લાગ્યું.

ગુજરાતમાં શારીરિક વ્યાયામનો રિવાજ ને રસ આમે ય ઓછાં જ છે. પૃથ્વીસિંહે બહુ જ થોડા સમયમાં જુવાનોમાં વ્યાયામ પ્રત્યેનું આકર્ષણ પેદા કર્યું. એમણે ઝુંબેશ ઉઠાવી, જુવાનોને શરીરધનનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું. ભાવનગરની આગેવાન વ્યક્તિઓએ એમને આ કામમાં સહાયતા આપવા માંડી. હવે તો સ્કૂલનો સમય પૂરો થયે, સાંજે સાંજે શહેરના તરુણો માટે એક નોખી વ્યાયામશાળા ચલાવવાનું કામ એમણે ઉપાડી લીધું છે. થોડા મહિનાઓમાં તો એક જખરું એવું વ્યાયામ આંદોલન કાર્યાવાડને આંગણે જામી ગયું.

આ દિવસોમાં એમણે પોતાનું નામ ‘સ્વામીરાવ’ રાખ્યું હતું. નામ રાખતી વખતે એમને એ વાતનો ખ્યાલ સુદ્ધા ન આવ્યો કે, ‘સ્વામી’ નામ યુ. પી. ના હોવાઓમાં ભાગ્યે જ ક્યાંક મળે, પણ ‘રાવ’ તો હાખન પેઢી ઉઠેલવા એસો તો ય ક્યાંય ન મળે. ખેર, ગુજરાત-કાર્યાવાડને માટે તો પૃથ્વીસિંહ તે દિવસથી ‘સ્વામીરાવ’ બની ગયા. સાધુ જેવી રહેણીકરણી ને હાલચારીના આચાર જોઈ ગુજરાતના લોકોએ એમને ‘સ્વામી’ ને નામે જ ઓળખવા માંડ્યા.

સ્વામીરાવના મિત્રને નાસિકવાળા વ્યાયામ-આચાર્ય કે. ખી. મહાબળ સાથે બહુ જ ધનિષ્ઠ સંબંધ. એમની સાથે વાતચીત કરી નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, એમણે વ્યાયામશાળાના મોટા વિદ્યાર્થીઓને કસરત શિખવાડવી. મહાબળ એમના યુવ તથા બે શિષ્યોને સાથે લઈ ભાવનગર આવ્યા. સ્વામીરાવ પણ સંકેત્ય છોડીને એ મોટા વિદ્યાર્થીઓ બેળા સામેલ થઈ ગયા. તે ખૂબ ચીવટપૂર્વક એમણે પોતાના શરીરને તાલીમ આપવા માંડી.

પણ આકરા જેલ-જીવનનાં લાંબાં વર્ષોએ એમના શરીરની એ કુમાશને તાલી નોખી હતી. પોતાના શરીર પાસે ખીજ સાથી તરુણ વિદ્યાર્થીઓની

જેમ મનઘાતું કામ કરાવવામાં એમને એટલી સફળતા ન મળી, પણ આ વ્યાયામવર્ગેથી મોટો લાભ એ થયો કે, આધુનિક શિક્ષણ પામેલા, સ્કૂલ-કોલેજોમાં શિક્ષણ લેનારા ને છેલ્લગીલા જુવાનો-કે જે અત્યાર સુધી શારીરિક તાલીમ તરફ ઉપેક્ષાની દૃષ્ટિથી જોતા, એમનામાં વ્યાયામ પ્રત્યેની રુચિ કેળવાઈ ને અખાડાનાં રથાનો જુવાનોથી ભર્યા ભર્યા રહેવા લાગ્યા.

આ જોઈ સ્વામીરાવનો ઉત્સાહ ખૂબ વધી ગયો. મહાબળને સાથે લઈને તેઓ કાઠિયાવાડને યાનકે યાનકે ફરી વળ્યા.

માણેકરાવના શાગિદ

ગુરમીના દિવસોમાં મુંગઢ પ્રાંતની સ્કૂલ-કોલેજોમાં ૪૦ દિવસની રજા પડે છે. સ્વામીરાવે રજાના દિવસો આ જ કામ પાછળ વાપરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મહાબળજીએ એમને સલાહ આપી, 'વડોદરા જઈ, વ્યાયામકલાનાં આચાર્ય પ્રોફેસર માણેકરાવજીને મળો.' અને પોતે એમના પર પત્ર પણ લખી દીધો.

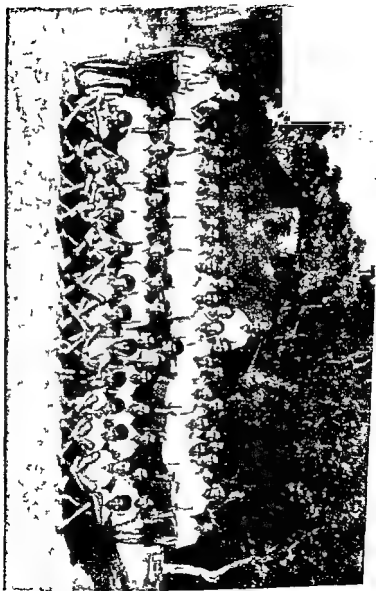
સ્વામીરાવ વડોદરા પહોંચ્યા. ત્યાં જઈને ઓ. માણેકરાવના જુમ્માદાદા વ્યાયામમંદિરના હાજીવરમાં ૭ મહિના માટે બસતી થઈ ગયા. માણેકરાવજીએ કુસ્તીની કલામાં નિપુણ એવા એક શિષ્યને દાય આ નવા હાજીની સોંપણી કરી. કુસ્તીકલા-નિપુણ તરુણે બળ ને કળા બેઉમાં નિપુણતા સાધી હતી. કળાથી અમળણ એવા પૃથ્વીસિંહના બલિષ્ઠ શરીરને તે એક બાગકની જેમ મન ફાવે તેમ જીકડુંસીધું કરી નાખતો. પણ પૃથ્વીસિંહ એથી નિરાશ ન થયા એમણે મન સાથે નક્કી કરી લીધું હતું કે, 'અમે તેમ થાય પણ આ કળા તો શીખીને જ રહીશ.'

પહેલા સત્રમાં કંઈ બહુ તો ન શીખી શક્યા. પણ એ કલાતું મંડત્વ એમને સમગ્રજી ગયું હતું. કાઠિયાવાડમાં સ્વામીરાવ દેવે ઓ. માણેકરાવના શાગિદ ગણાવા લાગ્યા.

થિયોસોફિકલ સોસાયટીનું ભાવનગરમાં સંમેલન ભરાવાનું હતું. સાથે એક નાનકડું પ્રદર્શન પણ યોજવામાં આવ્યું હતું. સનાતનધર્મ સ્કૂલના



ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର ସମ୍ମିଳନ
[୧୯୮୧]



હોમાસ્તરે વિદ્યાર્થીઓને સ્વયંસેવકો તરીકે કામ કરવાનું કહ્યું, પણ એમાં કંઇ સફળતા મળી નહિ.

સંમેલનના વ્યવસ્થાપકો આખરે વ્યવસ્થા જાળવવા માટે પોલીસની મદદ માગવાનું વિચારી રહ્યા હતા. સ્વામીરાવને આ વિચાર ડુઝ્યો નહિ. એમણે હોમાસ્તરને કહ્યું, 'તમે મને દરેક વર્ગમાં જઈ સ્વયંસેવકો બનાવવાની રજા આપો.'

હોમાસ્તર તો બધી આજ્ઞા ઊડી ચૂક્યા હતા, છતાં પૃથ્વીસિંહને એમણે તક આપી. સ્વામી પહેલાં પહેલ્યા ૬ કુ વર્ગમાં. વર્ગના વિદ્યાર્થીઓએ એમની હાકલનો સારો એવો જવાબ વાળ્યો. સાંધી ઉત્સાહિત થઇને એ સાતમા વર્ગમાં ગયા. હાં એક સજ્જન તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રભાવિદ્યામાં ઘોળી ઘોળીને વિદ્યાર્થીઓને પાછા રહ્યા હતા.

સ્વામીરાવે થોડા શબ્દોમાં વિદ્યાર્થીઓને સ્વયંસેવક બનાવવાની અપીલ કરી. પણ કોઇ વિદ્યાર્થી એ માટે તૈયાર થયો નહિ. એમનું મન ડુખાયું, પણ નિરાશ ન થયા. પેલા સજ્જન પાસે એમણે થોડી મિનિટ ખેલવાની રજા માગી. ને કહ્યું, 'ખાદીનાં કપડાં ને ગાંધી-ટોપી પહેરી ફરે શું વળે ? જે સંસ્થામાં ખેસી તમે બાણો છો, વિદ્યારસનું પાન કરો છો, એ જ સંસ્થાની સેવા કરવાનો વખત આવ્યો મેં ફરવો છો, એ શું સંસ્થાની વાત નથી ?'

પેલા વ્યાખ્યાતા એકદમ યુસ્સે થઇ વચમાં ફૂટી પડ્યા, 'આને ગાંધી-ટોપી ન કહો. એ સફેદ ટોપી છે.'

સ્વામીરાવે શાંત લાવે જવાખ આપ્યો, 'ગાંધી-ટોપી મા સફેદ ટોપી એ નક્કી કરવાનું કામ આ વિદ્યાર્થીઓ પર જ છોડી દોને.'

છાકરાઓ બધા એકી સ્વરે બોલી ઊઠ્યા, 'ગાંધી-ટોપી, ગાંધી-ટોપી.' ને આ કિરસો પૂરો થતાં કેટલાય વિદ્યાર્થીઓએ ચપોચપ સ્વયંસેવકો તરીકે પોતાનાં નામ નોંધાવી દીધાં.

બીજે દિવસે બેથું તો ગણુવેશ પહેરેલ લાદીધારી તરુણોનું એક નાનકડું સ્વયંસેવક દળ ખડું થઇ ગયું છે. લાવનગરની જનતાએ ઉમંગિયાત

કામના મુખી કુટુંબોના છોકરાઓને લાડી લઈ પરેડ કરતા આમ પહેલી વાર જોયા.

ભાવનગરના તરણોમાં તો સ્વામીએ પ્રેમ ને આદરનું સ્થાન જમાવી દીધું હતું. પણ એમના તરણ દીકરાઓની જીવનદષ્ટિમાં આવું ભારે પરિવર્તન આણનાર સ્વામીરાવે જૂની પેઢીનાં ધરડેરાંઓની નજરમાં પણ આદરનું સ્થાન મેળવી લીધું હતું.

એમની સાદી રહેણીકરણી ને સંસ્કારની ફેરમથી મહેકતું જીવન એ નવા જીવાનીઆઓનો આદર્શ બન્યો હતું. સ્વામી ખાદીના ભારે ભક્ત હતા.

એમણે જોયું કે, સૂક્ષ્મના વિદ્યાર્થીઓ ને અધ્યાપકોમાં ખાદી પહેરનાર બહુ ઓછા લોકો હતા એક દિવસ હેડમાસ્ટરને કહ્યું, તો એમણે એમને સભામાં બોલવાની રજા આપી.

જિભા થયા માત્ર ખાદીના ગુણ ગાવા. પણ એમાં તો ભારત માતાની પરતતના, ગરીબી વગેરેની કંઈ કેટલીય વાતો કરણ રંગે રંગાઈને બહાર પડી. શ્રેતાઓ શ્રદ્ધાભરી આંખે એમની સામે જોઈએ કુરુણ બાની પી રહ્યા હતા. એકાએક સ્વામીને જ્ઞાન આગ્યું કે, આમ લાગણીવશ થઈ બોલી નાખતું ઠીક નથી થતું.

લોકોનું એમના પ્રત્યેનું માન એકદમ વધી ગયું. સૌને મનમાં થયું, ‘આ કોઈ સામાન્ય માણસ લાગતો નથી. દેશની લગની એને હૈયે લાગી છે. કેટલો ભાગ ! આટલો સરકારી ને મુશિક્ષિત માણસ ૩૦ રૂપૈડીની નોકરીમાં શું કામ પડ્યો રહ્યો હશે ? જરૂર, એની પાછળ કંઈક રહસ્ય છુપાયેલું હોતું જોઈએ.’

કેટલાક રાજકીય કાર્યકર્તાઓને વળી એથી જિલ્લું જ લાગવા માંડ્યું કે, ‘જરૂર, આ કોઈ સરકારનો જાણસ હોવો જોઈએ.’

*

ક્રીડા-મંડળની સ્થાપના

સ્વામીરાવે ભાવનગરમાં જાળકોના એક ક્રીડા-મંડળની શરૂઆત કરી હતી. એમના આ મંડળમાં કુસ્તી ને કસરત શીખવાતી. એને માટે એક

સો ફૂટ લાંબું ને સો ફૂટ પહોળું એવું વિશાળ મેદાન એક બાગમાં મળી ગયું હતું. અખાડામાં એક ખૂલે કૂવો હતો. એક ખૂણામાં સિદ્ધરિયા રંગની હનુમાનજીની મૂર્તિ હતી. બાર ફૂટ પહોળી ને બાર ફૂટ લાંબી જગા ખોદી કાઢી કુસ્તી માટે અખાડો બનાવવામાં આવ્યો હતો. થોડીક લાડીઓ ને કેટલીક જોડ મગદળ એ આ અખાડાની મિલકત હતાં.

અખાડો તથા ક્રીડા-મંડળને કેમ કરી ખિસ્સવા એ જ સ્વામીનું રાત-દિવસનું ધ્યાન. એને કાગે એમણે પોતાનું પ્રિય લોગન દૂધસાકર છોડ્યાં; છ મહિના વીત્યા. સ્વામીનું શરીર ઓસર્યું, પણ હજી કંઈ રસ્તો નીકળ્યો નહિ.

એ જ દિવસોમાં મહારાજ કૃષ્ણકુમારના રાજ્યાભિષેકનો પ્રસંગ આવ્યો. ખૂબ ધામધૂમથી પ્રસંગની ઉજવણી થવાની હતી. એ પ્રસંગે શિક્ષણપ્રાતાના અધિકારીએ સ્વામીને કહ્યું, ‘તમે વ્યાયામનો કાર્યક્રમ રગૂ કરો.’

વ્યાયામનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો. કાર્યક્રમમાં મહારાજ ને રાજના દીવાન સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી આવ્યા. ક્રીડામંડળનું કામ જોઈ તેઓ ખૂબ ખુશ થયા, સાર પછી સર પ્રભાશંકર સ્વામીરાવને અખાડા માટે એક સુંદર જગા કાઢી આપી.

મોતીબાગમાં ક્રીડા-મંડળને આ જગા મળી. અખાડાના છોકરાઓ માટે અધી સગવડો થવા માંડી. વૃક્ષે ની આસપાસ ક્યારા કરી સુગંધિત ફૂલગ્રાહ રોપવામાં આવ્યાં. અખાડાને માથે છાપડું નખાઈ ગયું વ્યાયામને માટે જરૂરી એવાં તરેહતરેહનાં સાધનો પણ આવી ગયાં.

અંતે પ્રો. મણેકરાવજીને કહેતાં એમણે પોતાને લાંબી એક વ્યાયામ-વિદ્યાર્થ બહાઉદ્દીન ઉસ્માન નામના જુવાનને અખાડાના છોકરાઓને તાલીમ આપવા માટે સ્વામીને કહ્યું.

સ્વામીરાવે પોતાના મિત્ર ગણેશ રઘુનાથ વૈશંપાયનના નામ પરથી અખાડાનું નામ રાખ્યું ‘ગણેશ ક્રીડા-મંડળ.’

એ વખતે સ્વામી રૂઢના એક સાથી અધ્યાપક સાથે એક મકાનમાં રહેતા હતા. એક રાતે તેઓ ભરનિદ્રામાં સૂતા હતા. એમના સાથીએ આવી એકાએક એમને દંદાળી નાખી, કઠોર શબ્દોમાં કહ્યું, ‘તમે તો સરકારી જમ્સ છે. જાઓ, મારા ઘરમાં તમારો પગ ન જોઈએ.’

સ્વામી શું કરે ? તે વખતે એના મનની ચંકા ટાળવા માટે કંઈ પોતાના જીવનનો બેદ ખોલી નાખવા ઓછું જ બેસાય એમ હતું ? તેઓ ચુપચાપ જીભ ધર્ષિ ગયા. પોતાનો બિસ્તરો લપેટી બગલમાં માર્થો ને હસતા હસતા ઘર છોડી બહાર નીકળી ગયા.

*

“મહાત્મા ગાંધીકી જય”

એક દિવસ વિદ્યાર્થીઓને સાથે લઈ સ્વામી ફરવા નીકળ્યા હતા. રસ્તામાં સામેથી પાંચ સાધુ આવે—ખૂન જડા-તગડા ઉત્તર હિંદના રહેવાસી હતા. ખાદીનાં કપડાં ને ગાંધી-ટોપી પહેરેલ યુવરાત્રીઓને જોઈ એમણે પોતાની બાયામાં ગાંધીને ગાળો દેવાનું ઘડ કર્યું. ગાળો ખરી પણ એનાં મ દુહા જેવાં જોડકણાં એમણે બનાવી રાખેલાં. કાઠિયાવાડી વિદ્યાર્થીઓ તો એમાં કંઈ સમજ્યા નહિ. પણ સ્વામીએ બધું સાંભળી લીધું.

ને હળવેક રહીને એમણે સાધુ મદારાજને પૂછ્યું, ‘બાબા તમે રોનાં ગીત ગાઈ રહ્યા છો ?’

બાબાએ તુમાખીભેર જવાબ આપ્યો, ‘અમારી ખુશી સ્તો.’

‘ના, તે મારે તમારાં ગીત પેટ ભરીને સાંભળવાં છે, એટલે પૂછું છું’ સાધુએ મહાત્માજીને ગંદી ગંડીય ગાળો દેતા દુહા સંભળાવ્યા.

સ્વામીએ ધટિ પાડી કહ્યું, ‘આ તો તમે ગાંધીજીને ગાળો દીધી ! હવે હું કહું છું કે તમે ત્રણ વાર ‘મહાત્મા ગાંધીકી જય’ બોલો.’

સાધુ રોનાં સાંભળે ? એમણે હકુમત્તક ઉડાવતા મોંઝાં. સ્વામીએ ટટ્ટકા કર્યો, ‘બરે, વાતજી ! મારો દંડો લાવ તો જરા, આમને પાદ લજ્યાવું.’

ખાઈ બહેલા સાધુજીઓ આવી ધમકીઓથી કંપાય તો ઘઈ જ રહ્યું ને ?

એમણે નજર તીરછી કરી હસતાં હસતાં કહ્યું, 'હા બાઈ, અમે તમારા હંડાથી તો કરી જવાના, ખરા !'

સ્વામીએ કહ્યું, 'વારુ, તો હું તમને દંડો નથી દેખાડતો. તમે જરા બાનમાં આવી જાઓ.' ને એક સોથી તમગ પડા જેવા સાધુની ગરદન પકડી કહ્યું, 'હવે તારું નાક હું આ જમીન સાથે રમૂં છું, તારાથી યાય ને કરી લે.'

એક દાથની પકડે જ સાધુને એ ખાવડાની તાકાતનું બાન કરાવી દીધું. વિના વિલંબે ચીસ નાખી 'મહાત્મા ગાંધીકી જય' 'મહાત્મા ગાંધીકી જય' એના સાથીઓએ પણ કાનની છુટ ઝાલી એનું અનુકરણ કર્યું.

સ્વામીએ પેલાની ગરદન મૂકી દીધી ને કશું જ ન થયું હોય તેમ સૌ આગળ આંધ્યા.

*

ભૂતિયે બંગલો

સ્વામીરાવને એક ખાલી મકાનની બાળ હતી, પણ એટલું બાકુ કાઢે ક્યાંથી ? કોઈ દોરતે કહ્યું કે, શહેર બહાર, દક્ષિણમૂર્તિ ભવનની પાસે એક સારો બંગલો ખાલી પડેલો છે. એ બંગલો કોઈ લકતે એક જૈન સાધુ માટે બંધાવ્યો હતો. પણ સાધુ એ બંગલાનો બોગવડો કરવા બહુ દિવસ છવ્યો નહિ. એ જ બંગલામાં એનું મૃત્યુ થયું. શહેરમાં અથવા ફેલાઈ ગઈ કે, એ બંગલામાં ભૂત રહે છે. સારથી એ ભૂતિયા મહેલ તરીકે પંકાઈ ગયો. કોઈ લાં રહેવા જવાની હિંમત કરતું નહિ.

સ્વામીરાવને તો ભૂત સાથે બેરુબંધી કરવામાં કંઈ વાંધો નહોતો. એ તો જીપક્યા બંગલો જોવા. બંગલો એમને પસંદ પડી ગયો. એમણે માલિક પાસે જઈ કહ્યું, 'બાઈ, તમારો બંગલો મારે બાંડે રાખવો છે.' એણે કહ્યું, 'બલે બલે.' દોસ્તોને આ વાતની ખબર પડી, એટલે આવ્યા સ્વામીરાવને સમજાવવા. કહે, 'અમારાં ધરખાર સાખૂત છે, લાં સુધી લાં તો ન જ જવા દઈએ.' પણ સ્વામીરાવને જાનના તમાશા જોવાની તક મળી હતી એ રીના જવા દે !

પોતાનો ખાટલો, પાથરણું ને એક કાનસ લઈ, એ જૂનિયા મહેલે પહોંચી ગયા. મરમીના દહાડા દતા. બહાર ખુદશામાં જ આકાશના ચંદરવા હેણ ખાટલો ઢાળી કરી એ સૂતા. ભરનિંદરમાં પડ્યા છે. ત્યાં એકાએક એમના કાને અવાજ સંભળાયો ' એ કાણુ છે ? '

સ્વામીરાવે આંખો ખોલી. ચારે તરફ જોયું, પણ કોઈ દેખાયું નહિ. એ સૂઈ ગયા. પાછે થોડી વારે એ જ અવાજ સંભળાયો. અવાજની દિશા તરફ ધારીને નજર માડી તો કાક જિભેડું દેખાયું.

સ્વામીએ પણ જરા ગળું ખોખારી સામે પૂછયું, ' કાં, કાણુ છે એ ? '

ચાળા પાડતો હોય એમ સામેથી એમના જ શબ્દોનો પાછો પડ્યો પડ્યો. સ્વામીએ ખાટલા પરથી જોઆ ચર્મ, ઉતાવળે પગલે ' કાણુ છે એ ' ની ખખર લેવા એ દિશા તરફ દોટ મૂકી. એમને જોઆ ચતા જોઈ જૂતે પણ મૂકીએ વાળી પાછે પગલે દોટ મૂકી. ને તે દિવસથી જૂતે એ યંગસાની કેડીએ ચઢવાનું નામ મૂકી દીધું.

જૂત તો ઠીક પણ જૂતને નામે બદમાશોએ આ યંગસાને અડો બતાવ્યો હતો. સ્વામીએ ધૂણી ધખાવી એ જૂનોનો વાસ ત્યાંથી કાઢી નાખ્યા પછી લોકોએ એ યંગસાને પોતાના વસવાટના ઉપયોગમાં લેવા માંડ્યો.

*

મણીપુરનાં યંગલોમાં

૧૯૨૪ની સાલ આવી. સ્વામીરાવને ભાવનગરમાં આવે પૂરાં બે વર્ષ યયાં, સરકારના ધરની મહેમાનગતી જોયેવતા હોત તો કે ૧૯૫૧ માં છુટકારો મળત. પણ દેવયોગે એ ' મોંઘી ખાતર-બરઘરનથી ' તેઓ બચી ગયા હતા. પિતાને મગવાની ઉત્કંઠાએ એમનું દિલ વ્યાકુળ હતું. પણ ભાવનગર તો એમને શી રીતે બોલાવાય ? એટલે વૃદ્ધ પિતાને એમના મૃત્યુ

પહેલાં એક વાર મળી લેવા એમણે પ્રભદેશ જવાનું નક્કી કર્યું. ને થોડા દિવસમાં એ પ્રભદેશ પહોંચી પ ગયા.

ચિતા તો આ જિંદગીમાં હવે દીકરાનું મોં જોવાની આશા તથા બેશ હતા. એકાએક પૃથ્વીસિંહને જોતાં એમની આંખો કંલું નહોતી કરતી. જદ્દ પિતાનાં કલાંત અશુ આનંદના આવેજથી છલકાઈ આવ્યાં.

શુદ્ધ બાપની ચરણરજ ચૂમી, બેટાએ આશીર્વાદ માંગ્યા, 'બાબા, માનું છું ને દેશસેવા કાળે અર્પણ કરી દીધું છે, મને એક તમારા આશીર્વાદની બુધ છે.'

પિતાની આશીર્વાદનું લાડું બાંધી લઈ, આખરી વિદાય લેતી વખતે પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, 'બાબા, ધારો કે દેશના દુશ્મનો સામે લડતાં લડતાં માનું મોત ધર્મ થયું તો તો જાંબાંએ તમને એના ખજર આપી જશે, ને જો રાગની પધારીએ પડ્યાં પડ્યાં જ મૃત્યુ મને ખેંચી ગયું તો મારા મિત્રો છે, એ લોકો કોઈને કોઈરીતે તમને ખજર જરૂર પહોંચાડશે. પરંતુ હું જીવતો હોઈશ, ત્યાં સુધી મારા કશા જ ખજર હવે મળશે નહિ.'

એ વરસ અઘાતવાસમાં વીતાવ્યા બાદ હવે પૃથ્વીસિંહને ઇચ્છા ધર્મ આવી કે, 'સાલ, અંગ્રેજોની યુગાલમાંથી બચવા એમની આંખ ચૂકવી કપાંક પરદેશ નીકળી જાઉં.' પ્રભદેશની સરહદોને અડીને સિયામ મુલક ઊભેલો છે. પણ રસ્તામાં વિધેનો કંઈ પાર નથી. છતાં છસંગ લરી સિયામ પહોંચી જવાનો એમણે નિર્ણય કર્યો.

ને રંગૂનથી એમણે એક (એરગન) બટૂક ખરીદી. એ બટૂકથી અવાજ તો ખાસ્સો યતો. આતશગાજ માટે થોડા ફટાકાને બંબોટિયા ખરીદી બેળા બાંધ્યા, જેથી જંગલી જનવરોને ડરાવીને લગાડવાની સુગમતા ધર્મ રહે. વેદા માટે થોડી દવાઓ સ્થાયે લીધી, ને પાસે એક સારો એવો જરો રાખ્યો.

મોદિમન ઊઝા પછી પનકમાં બેસી એમણે એક નદી પાર કરવી પડી. આગળ હવે ધનધોર વન પથરાઈને પડ્યું હતું. હિંસક પ્રાણીઓ ને જંગલી પશુઓનો અહીં કંઈ તોડો નહોતો. એવા જંગલમાં યઈને ત્રણ દિવસ સુધી એમણે માર્ગ કાપ્યો. જંગલનાં જનવરો તો એમનું -કંઈ બપાડી ન શક્યાં, પણ ત્યાંનાં ડંસ જેવાં મચ્છરોએ એમને તોળા પોકરાવી.

સરજ નમ્મે એક દિવસ જોયું તો શરીર તાવે ધગી રહ્યું છે. રૂંધેથી જાણે વરાળ બીડી રહી છે. શરીરની ગરમીનો પારો ૧૦૪ ડીગ્રીએ ચઢી ગયો છે. આગળ વધતું અશક્ય થઈ પડ્યું. આમ તેમ સહેજ ભાળ કાઢતાં એક તારવાળાનું ઘર મળી ગયું. એ એક હિંદુ નવજુવાન હતો. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘રૂંઘૂનના એક વેપારી માટે ગાયોની ખરીદી કરવા અહીં આવ્યો હતો. પણ આ જંગલમાં આવીને જિમાર થઈ ગયો છું ! તમારા ઘરમાં એક રાતવાસો કરવા દો તો મોરો પાડ ...’ પેલાને પૃથ્વીસિંહની વાત પર વિશ્વાસ પડ્યો ને ઘરમાં એમને માટે જગા થઈ ગઈ.

પૃથ્વીસિંહે મુસલમાન જેવાં કપડાં પહેર્યાં હતાં. એટલે નામ પણ મુસલમાની જ કહ્યું. પેલા હિંદુ નવજુવાને સારી રીતે એમની પરોણાગત કરી. પણ તારનું જોર એટલું બધું વધી ગયું કે મગજ પરનો કાબૂ તેઓ ગુમાવી બેઠા જોર જોરથી લવારો કરવા માંડ્યો. થોડું લાન આવતાં એમણે પેલા જુવાનને કહ્યું, ‘કાગળ-પેન્સિલ લઈ આવો, ને તાવના ઘેનમાં હું જે કંઈ બોલું તે લખી લેજો.’

ખીજે દિવસે તાવ બીનરી ગયો. પેલા યજમાને પોતાના પરોણાને કહ્યું કે, ‘ભાઈ, તમે તો કહેતા હતા કે હું ગાયો ખરીદવા આવ્યો છું, પણ જુઓ તો ખરા, રાતે તમે શુંનું શું બોલી ગયા છો ! આ જુઓ...’ એમ કહી ગઈ રાતનો કાગળ એમના હાથમાં આપ્યો. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો, એમાં પોતે પોતાના જીવન વિષેની કોઈ વાત તો નહોતા બોલી ગયા, પણ દેશની આઝાદી કાજે મરવા-મારવા સંબંધી એક ગરમાગરમ લાપણુ જરૂર ઝાડી નાખ્યું હતું.

જુવાન મનોમન કંઈક સમજી ગયો, પણ મોટેથી એણે સવાલ સરખો પૂછ્યો નહિ. ત્રણ દિવસ સુધી પૃથ્વીસિંહને અહીં રહેવું પડ્યું. પોતાનો અતિથિ મુસલમાન છે, એમ માનવા છતાં એણે સગા લાઈની જેમ એમની સારો વર્તાવ રાખ્યો. પૃથ્વીસિંહ સાળ થયા. ને આગળ જવાની વાત કરી ત્યારે પેલા જુવાને રસ્તાની મુસ્કેલીઓ ને જોખમો જનાવી એમને ન જવાની સલાહ આપી. ને એની સલાહને માન આપી, પૃથ્વીસિંહ મોદિમન પાછા આવતા રહ્યા. રસ્તામાં તાવે ફરી વાર ઉઘટો ખાધો, ત્યારે તે એક મુસલમાની સરાઈ (ધર્મશાળા) માં ગયા. એમને રહેવા માટે એક બોલી મળી. પયારીમાં

પડતાં પહેલાં આ વખતેય એમણે ઝોરડીને અંદરથી તાણું વાસી દીધું, કે જેથી તાવમાં લવારો ઊપડે તો કોઈ સાંભળી ન જાય.

ખેર. રંગૂન આવીને એમણે કલકત્તા જતા માટે જહાજની ભાળ કાઢવા માંડી. પણ અંદરને ધક્કે પહોંચતાં પહોંચતાં પાછો એમને તાવ ચઢી આવ્યો. એ ત્રણ વખત એમણે કલકત્તા જતાર જહાજ વિષે એક માણસને પૂછ્યું. એ માણસ જનસૂસીખાતાનો હતો, એને કંઈક વહેમ પેઠા. પૃથ્વીસિંહને એણે તરેહ તરેહના સવાલો પૂછવા માંડ્યા. પણ જવાબ એને સંતોષકારક ન લાગ્યા. એનો સંદેહ ઝોર વધી ગયો. એણે પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, 'આલો પોલીસ માણે.' એટલામાં ત્યાં ચર્ચને એ જ ખાતાનો એક ખીન્ને ઓફિસર થાણે જઈ રહ્યો હતો. એટલે પૃથ્વીસિંહને સાથે લઈ જવાનું કામ એણે પેલાને સોંપી દીધું.

બંને જણા એક સમસામ માર્ગ પર આવી પહોંચ્યા. પૃથ્વીસિંહે ખિરસામાંથી પચાસ રૂપિયા કાઢ્યા, પેલાને ખરે હાથ મૂકી રૂપિયા એના હાથમાં મૂકતાં કાનમાં કહ્યું, 'જે જીવ વહાલો હોય તો આ લઈને ચાલતી પકડ.' પેલા માણસે ગૂપચૂપ ત્યાંથી ચાલતી પકડી. થોડેક દૂર જઈ પૃથ્વીસિંહે એક ટેકરી પકડી, એક નાનકડા રેશન આગળ જઈ ઊતરી ગયા. તે માંડલે તરફનો રસ્તો લીધો. પાસેની એક નદીમાં સ્ત્રીમરો ફરતી હતી. પૃથ્વીસિંહ કિન્દત જતી સ્ત્રીમરમાં ખેસી ગયા. ચિન્હવિન નદીમાં સ્ત્રીમરનું આ છેલ્લું રેશન છે.

ઉત્તર પ્રદેશનો મારગ જાણતાં પૃથ્વીસિંહે વિચારી લીધું હતું કે, હવે મણીપુરના પહાડો વટાવીને જ મારે હિંદુસ્તાન પહોંચવું પડશે. સ્ત્રીમરમાંથી ઊતરીને સીધા એ એક ધર્મશાળામાં ગયા. એ જ ધર્મશાળામાં કેટલાક મણીપુરીઓ ઊતર્યા હતા. તે ખીજે જ દિવસે તેઓ પોતાના ઘર મણીપુર ભણી ઊપડી જવાના હતા. પૃથ્વીસિંહે એમની સગાથે જવાની વાત કરી તો એમણે કહ્યું 'આવવું હોય તો ભલે પણ સરહદ વટાવતાં પહેલાં તમારે સરહદના ઓફિસર પાસેથી આગ્રાપત્ર (પાસ) મેળવી લેવું પડશે.'

આગ્રાપત્ર લેવા માટે કોઈ ઓફિસર પાસે જવું એટલે તો વળી પાછું જોખમ. ત્રણે મણીપુરી સાદાસીધા માણસો હતા. પૃથ્વીસિંહે એમને કહ્યું,

સરજ નમ્મે એક દિવસ જોયું તો શરીર તાવે ધગી રહ્યું છે. રૂંધેથી જલો વરાળ બીડી રહી છે. શરીરની ગરમીનો પાચે ૧૦૪ ડીગ્રીએ ચઢી ગયો છે. આગળ વધતું અસહ્ય થઈ પડ્યું. આમ તેમ સહેજ લાગ કાઢતાં એક તારવાળાનું ઘર મળી ગયું. એ એક હિંદુ નવજુવાન હતો. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘રૂંઘૂનના એક વેપારી માટે માથેની ખરીદી કરવા આવ્યો હતો. પણ આ જંગલમાં આવીને બિમાર થઈ ગયો છું ! તમારા ઘરમાં એક રાતવાસો કરવા દો તો મોટો પાડ ...’ પેલાને પૃથ્વીસિંહની વાત પર વિશ્વાસ પડ્યો ને ઘરમાં એમને માટે જગા ધર્ધ ધર્ધ.

પૃથ્વીસિંહે મુસલમાન જેવાં કપડાં પહેર્યાં હતાં. એટલે નામ પણ મુસલમાની જ કહ્યું. પેલા હિંદુ નવજુવાને સારી રીતે એમની પરોણાગત કરી. પણ તાવનું જોર એટલું બહું વધી ગયું કે મગજ પરનો કાબૂ તેઓ શુભાવી બેઠા. જોર જોરથી લવારો કરવા માંડ્યો. થોડું લાન આવતાં એમણે પેલા જુવાનને કહ્યું, ‘કાગળ-પેન્સિલ લઈ આવો, ને તાવના ઘેનમાં હું જે કંઈ બોલું તે લખી લેજો.’

ખીજે દિવસે તાવ બિનરી ગયો. પેલા યજમાને પોતાના પરોણાને કહ્યું કે, ‘ભાઈ, તમે તો કહેતા હતા કે હું ગાયો ખરીદવા આવ્યો છું, પણ જુઓ તો ખરા, રાતે તમે શુંનું શું બોલી ગયા છો ! આ જુઓ...’ એમ કહી ગઈ રાતનો કાગળ એમના હાથમાં આપ્યો. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો, એમાં પોતે પોતાના જીવન વિષેની કોઈ વાત તો નહોતા બોલી ગયા, પણ દેશની આઝાદી કાળે મરવા-મારવા સંબંધી એક ગરમાગરમ લાવણ્ય જરૂર ઝાડી નાખ્યું હતું.

જુવાન મનોમન કંઈક સમજી ગયો, પણ મોટેથી એણે સવાય સરખો પૂછ્યો નહિ. ત્રણ દિવસ મુધી પૃથ્વીસિંહને અહીં રહેવું પડ્યું. પોતાનો અતિથિ મુસલમાન છે, એમ માનવા છતાં એણે સગા ભાઈની જેમ એમની સાથે વર્તાવ રાખ્યો. પૃથ્વીસિંહ સાગ્ન થયા. ને આગળ જવાની વાત કરી ત્યારે પેલા જુવાને રસ્તાની મુસ્કોલીઓ ને જોખમો જનાવી એમને ન જવાની સલાહ આપી. ને એની સલાહને માન આપી, પૃથ્વીસિંહ મોડિમન પાછા આવવા રહ્યા. રસ્તામાં તાવે ફરી વાર ઉઘડ્યો ખાધો, ત્યારે તે એક મુસલમાની સરાઈ (ધર્મશાળા) માં ગયા. એમને રહેવા માટે એક બેઠી મળી. પયારીમાં

પડતાં પહેલાં આ વખતેય એમણે ઓરડીને અંદરથી તાળું વાસી દીધું, કે જેથી તાવમાં લવાયે જીપડે તો કોઈ સાંભળી ન જાય.

ખેર. રંગૂન આવીને એમણે કલકત્તા જવા માટે જહાજની લાજ કાઢવા માંડી. પણ ખંદરને ઘણે પહોંચતાં પહોંચતાં પાછો એમને તાવ ચઢી આવ્યો. એ ત્રણ વખત એમણે કલકત્તા જનાર જહાજ વિષે એક માણસને પૂછ્યું. એ માણસ જાણસીખાતાનો હતો, એને કંઈક વહેમ પેઠો. પૃથ્વીસિંહને એણે તરેહ તરેહના સવાલો પૂછ્યા માંડ્યા. પણ જવાબ એને સંતોષકારક ન લાગ્યા. એનો સંદેહ ઓર વધી ગયો. એણે પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, ‘આમે પોલીસ ચાલો.’ એટલામાં ત્યાં ચર્ચને એ જ ખાતાનો એક ખીર્ને ઓફિસર ચાલે જઈ રહ્યો હતો. એટલે પૃથ્વીસિંહને સાથે લઈ જવાનું કામ એણે પેલાને સોંપી દીધું.

ખંતે જણા એક સમસામ માર્ગ પર આવી પહોંચ્યા. પૃથ્વીસિંહે ખિસ્સામાંથી પચાસ રૂપિયા કાઢ્યા, પેલાને ખભે હાથ મૂકી રૂપિયા એના હાથમાં મૂકતાં કાનમાં કહ્યું, ‘જો જીવ વહાલો હોય તો આ લઈને ચાલતી પકડ.’ પેલા માણસે ગૂપચૂપ ત્યાંથી ચાલતી પકડી. થોડેક દૂર જઈ પૃથ્વીસિંહે એક ટેકરી પકડી, એક નાનકડા રેશન આગળ જઈ ઊતરી ગયા. ને માંડલે તરફનો રસ્તો લીધો. પાસેની એક નદીમાં સ્ટીમરો ફરતી હતી. પૃથ્વીસિંહ કિન્દત જતી સ્ટીમરમાં ખેરી ગયા. ચિન્દવિન નદીમાં સ્ટીમરનું આ છેલ્લું રેશન છે.

ઉત્તર બ્રહ્મદેશનો મારગ અક્ષરતઃ પૃથ્વીસિંહે વિચારી લીધું હતું કે, હવે મણીપુરના પહાડો વટાવીને જ મારે હિંદુસ્તાન પહોંચવું પડશે. સ્ટીમરમાંથી ઊતરીને સીધા એ એક ધર્મેશાળામાં ગયા. એ જ ધર્મેશાળામાં કેટલાક મણીપુરીઓ ઊતર્યા હતા. ને ખીર્ને જ દ્વિસે તેઓ પોતાના ઘર મણીપુર બહાર જીપડી જવાના હતા. પૃથ્વીસિંહે એમની સમીપે જવાની વાત કરી તો એમણે કહ્યું ‘આવવું હોય તો જાલે પણ સરહદ વટાવતાં પહેલાં તમારે સરહદના ઓફિસર પાસેથી આજ્ઞાપત્ર (પાસ) મેળવી લેવું પડશે.’

આજ્ઞાપત્ર લેવા માટે કોઈ ઓફિસર પાસે જવું એટલે તો વળી પાછું જોખમ. ત્રણ મણીપુરી સાદાસીધા માણસો હતા. પૃથ્વીસિંહે એમને કહ્યું,

‘ભાઈ, હું એક ક્રાંતિસી માણસ છું. અંગ્રેજ આફ્રિકાની સામે જતું એ મારે માટે જોખમકારક છે. આપણે કોઈ એવા પદ્ધતી રસ્તે ચક્રને જઈ શકીએ કે જ્યાં આઝાપતની જરૂર જ ન પડે !’

પેલાઓએ કહ્યું, ‘રસ્તો તો છે, પણ એ રસ્તે જઈએ તો ખીન તથા દિવસ રસ્તામાં જ નીકળી જાય’

‘મણીપુર સુધી તણે જાણતું જે ખર્ચ થશે તે હું આપીશ પણ તમે ચાલો, આપણે એ લાંબે રસ્તે ચક્રને જ જઈએ’ પેલા લોકોએ કમૂલ કહ્યું પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘મણીપુર પહોંચ્યા પછી મારે આ છોરા પણ તમને ભેટ આપી દઈશ.’

ખીન દિવસે એમણે પગદંડી પકડી. જગલ ને પહાડોના રસ્તાથી તેઓ પરિચિત હતા પણ સિયામના જંગલી મચ્છરાની ભેટ—મેક્સેરિયાના તાવે એમની શરીરશક્તિ ક્ષીણ કરી નાખી હતી. એમાં વળી પહાડો પર વરસાદ થયો હોવાને કારણે રસ્તો લપસણો થઈ ગયો હતો. પરંતુ પૃથ્વીસિંહને તો કોઈ પણ ભોગે, બધી શક્તિ લગાવીને આ સંકટમાંથી પાર જિતરી જતું હતું. પડતાં આખડતાં, ઊભા થઈ પંથ કાપવાનું એમણે ચાલુ જ રાખ્યું

કેટલે ય દૂર પહોંચી ગયા પછી એમના સાથીઓએ ગંધ પરથી કહ્યું કે, ‘અહીં આટલામાં જ ક્યાંક વાઘ છે.’ આટલું કહેતા જ એમનાં મોં પર મોતની છાયા ધસી આવી. થોડી વાર પછી ગંધ પારખી જતાં, પૃથ્વીસિંહને ‘પણુ લાગ્યું કે જરૂર આટલામાં ક્યાંક વાઘ છે. મૃત્યુ સાથે બાય બીડવા એ તૈયાર થઈ ગયા. કાણ જાણે કેમ પણ ચાર માણસની ગંધે મૃત્યુ દૂર ભાગી મળું કેટલીય વારે સાધીઓના જીવમાં જીવ આવ્યો મૃત્યુના ભયથી દિલ્કા પડી ગયેલા ચહેરા પર રવાલાવિક રંગ આવ્યો.

- સાંજ નમ્મે તેઓ એક નાનકડા ગામને પાદરે આવી પહોંચ્યા. ગામ બહાર એક ધર્મશાળા હતી એમાં છિતારો કર્યો. વચમાં સામાન મૂકી આગુબાગુ બધા સૂઈ ગયા હતા. અડધી રાત નહિ વીતી હોય ત્યાં ઝાટ આવ્યા. ને એમના પર પરચર નાખવા શરૂ કર્યા. પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ પોતાના દંડ સંભાળ્યા. ને જોરથી બૂમો પાડવા માંડી. થોડી વારે બૂમરાણ સાંભળી ગામલોકો દોડી આવ્યા, ને ઝૂકૂઓ પગાથન થઈ ગયા.

ગીચ ઝાડી ને લીલોતરીથી ઢાંકેલ પહાડોનું દૃશ્ય ખૂબ મનોહર હતું ! પણ પ્રકૃતિના સૌંદર્યનો આનંદ લેવાનો સમય કે નિરાંત એ વખતે પૃથ્વીસિંહ ના નસીબમાં ક્યાં હતો ? એમને તો ગમે તેમ કરી વહેલા દિંદ પહોંચી જવું હતું. રસ્તો લાંબકર હતો એમાં સંદેહ નહિ પણ એ જ એક રસ્તો એમની સામે હતો.

ઘેર, બીજા દિવસની સાંજ પડી, તેઓ એક નદીને કિનારે આવી ઊભા હતા. નદીનું વહેણ ખૂબ વેગીકું હતું. પથ્થરો પર પછડાટ ખાધ, વીજળી વેગે વહી જતાં પાણીના એકસરખા ધૂધવાટે વાતાવરણ માંજ રહ્યું હતું. પાણી બહુ ઊંડાં નહોતાં. ચાર ફૂટથી વધારે ઊંડાણ નહિ હોય. પણ નદીના આ ગાંડા વેગને ચીરી, ૧૦૦ ગજનો ફાસલો કાપવો એ કઠીન કામ હતું.

કંઠે ઊભા ચારે જણે એકબીજાના મોં સામે જોયું. ક્યાંય સુધી નદીઘાટ બધી જોઈ રહ્યા. આસમાનમાંથી અંધારાં ઊતરી રહ્યાં હતાં. જંગલમાં હાથી ને દિંસ પશુઓનો બહુ ડર હતો. મોડું કરતું પોસાય એમ નહોતું. પણ ઘાટ પાર કરવો એ ય કંઈ ઓછા જોખમની વાત નહોતી.

એમની આંખો સામે નવ પહાડીજનોએ આ ઘાટ ઊતરી જવાની જાણિશ કરી. ધારામાં પગ મૂકે ને ધરતી પરથી પગ જાખડી જાય ! અંધારાં ઊતરતાં જાય છે, તેમ તેમ એમના મન પર ચિંતાનો ભાર વધતો જાય છે. હવે તો ચૂપચાપ ઊભા રહેવું ય અસંભવ મર્ધ પડ્યું છે.

પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ ખૂબ તાજા-તગડા જીવાનો હતા. એમણે એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એ બાજુ પથ્થર જરા ઓછા ઢળાણવાળા હતા. એમણે પૃથ્વીસિંહના હાથમાંથી કપડાં-લત્તાં લઈ લીધાં ને ધીરે ધીરે મક્કમ ડગલાં માંડતાં સામે પાર નીકળી ગયા. પૃથ્વીસિંહે પણ ડગમગના પગે પ્રવાહના પ્રબળ વેગને કાપત્રાં, માંડ માંડ શરીરની સમતુલ્ય જાળવતાં, જેમતેમ કરી અડધોએક માઈલનો પંથ કાપી નાખ્યો. જીવતા બહાર નીકળ્યાનો આનંદ એમના મોં પર ઝળકી રહ્યો હતો.

પેલે પાર પહોંચ્યા કે તરત જોરથી વરસાદ ચરૂ થયો. કપડાં બધાં પાણી પાણી. ન તો ત્યાં દેવતા સજાવવા આટે સૂકાં લાકડાં મળે, ન એમની

ભીંજી ગયેલ દિવાસની કંઈ કામ આપે તાવમાંથી ઊઠ્યા કે તરત આવી કપરી યાત્રા આવી હતી. એમાં વળી મુશળધાર વરસાદમાં ભીંજ્યા એટલે રાતે એમને સખત તાવ ચઢી આવ્યો. ઠંડીએ શરીર ઘરઘર ધૂંજે પણ સવા માટે તો એજ ભીંજેલી જમીન પર ભીનાં કપડાંનું બિજાનું હતું !

છતાં બીજે દિવસે સવારે તાવ તો ઊનરી ગયો. પણ અશક્તિને લીધે શરીરનો સધેસાંધો કળે. ચાલવાની ગતિ ધીમી પાડે તો ચાલે એમ નથી. આ નિર્જન અરણ્યમાં પોતાના જૂથથી વેગળા પડી જવું એવ ભારે જોખમ હતું. રસ્તામાં કેટલીય વાર એમને ઊઝડી થઈ ગઈ, ચાલવું મુશ્કેલ થઈ પણ પણ મનની ગાંઠડી બાંધી, તનનું બધું જોર લગાવી એમણે દોટ મૂકી અડધો માર્ગ દોડ્યા ત્યાં તો શરીર પરસેવે રેગરેગ પછી પાછળ આવતા સાથીઓની રાહ જોતા થોડી વાર વિસાસો ખાવા બેસી ગયા. આમ દોડનાં ને બેસતાં આખો દિવસ પૂરો થયો. તે જ રાતે એ લોકો પોતાના મુકામે પહોંચી ગયા. બીજે દિવસે મહા મુસીબતે દિવસના ૧૦ રૂપિયા આપવાના કરી એક ટાંગાવાળા સાથે ઠરાવ્યું ને આગળ મુસાફરી શરૂ કરી.

સાંજે આરતી વેળાએ બીજે ગામ પહોંચી ગયા. ત્યાંના પહાડીઓમાં કેટલાક એમના ઓળખીના મળી આવ્યા. એટલે વળી ત્યાંથી તરત આગળ વધવાની હિંમત પૃથ્વીસિંહ કરી શક્યા નહિ. એમણે પોતાના સાથીદારોને કહ્યું, 'આપણે બહો ઘોડું રોકાઈ જઈએ તો હીક.' સાથીદારો ય માની ગયા.

હવે મણીપુર બહોંથી માત્ર ચાલીસે જ માર્ગ દૂર રહ્યું પાંચ રૂપિયા આપવાના કરીને એક ઘોડો ભાડે લીધો ને બીજે દિવસે ત્યાં પહોંચી ગયા સાથીદારોનું વતન આવી ગયું પૃથ્વીસિંહને પોતાને ત્યાં લઈ જઈ એ લોકોએ ખૂબ આગના-સ્વાગતા કરી

ચારે દિશાએ હરિયાળી વનકુંજોથી ટંકાયેલ લીલા કુંજાર કુંજારાઓના ઢોટ વચ્ચે, નાનકડી સુંદર નમરી, એની આસપાસનાં નાનાં નાનાં ગામડાં ને ખેતરો...એક અત્યંત મનોહર ચિત્ર જ જોઈ લેા. આઠ દિવસ સુધી ઈશ્વારમાં રહી એમણે આરામ લીધો. પૂજાગણ કરતાં ખજાર પડી કે, અગ્નિજ સરકારના રેસિડન્ટ પામેથી રત્ન મેળવ્યા વિના કોઈ માણસ સરકાર વડાવી

આસામની અંદર આવે જ કરી શકતો નથી. પૃથ્વીસિંહ રજા લેવા જવાની હિમત તો શે કરે ?

ખેર, પણ કાર્ધને કોઈ રીતે રસ્તો તો નીકળી જ રહે છે. એવું થયું કે, મણીપુરની સડકો પર ફરતા ફરતા એમને એક સરકસવાળા સાથે ઓળખાણ થઈ. સરકસ આસામ જતું હતું. પૃથ્વીસિંહે કોઈ પણ રીતે એનો વિશ્વાસ મેળવી લીધો, ને સરકસ સાથે પોતાને આસામ લઈ જવાની એમણે માગણી કરી. સરકસવાળાએ કહ્યું, ‘પરવાહ મત કરો, મેં તુમ્હે સરકસ કા ખેલાડી બનાકર લે ચલંગા.’

મણીપુરથી મણીપુર થઈ સ્ટેશન ૩૦ માઈલ છેલું છે. એટલો રસ્તો કાપવા માટે એમણે દસ રૂપિયા ખર્ચી મોટર કરવી પડી. કારણ એ આખે રસ્તે મુસાફરો પર એકી રાખતા છૂપી પોલીસના માણસો વેરાવજા જ હોય છે. પણ પૃથ્વીસિંહ તો હવે સરકસના ખેલાડી હતા એટલે એમને કંઈ વધી આવે એમ નહોતો. તેઓ સ્ટેશને પહોંચ્યા. રેલ્વે-ભાઈને, તૂટતો-સંધાતો ઠેઠ ભાવનગર સુધીનો સલામત રસ્તો હવે એમને હાથ લાગી ગયો હતો.

*

: ૧૨ :

રાષ્ટ્રીય આંદોલનના જીવાળમાં

વળી પાછા ભાવનગરમાં સ્વામીરાવે જેખા લીધી. કેળવણી ખાતાના કચેરેકર વિદ્યારાય મહેતાએ કેળવણીકર તરીકે સ્વામીની કદર કરી, તેમને પોતાના ખાતામાં લઈ લીધા. ભાવનગર રાજ્યની સ્કૂલોમાં જઈ વ્યાયામનો પ્રચાર કરવાનું કામ તે દિવસથી એમને માથે આવ્યું.

ભાવનગરમાં આવ્યા ત્યારથી સ્વામી અહીંના રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંબંધ બાંધવાની કોશિશ કરી રહ્યા હતા. પણ હજી સુધી એમાં એમને

સફળતા વરી નહોતી હવે એમણે ખાસ વધુ જહેમત ઉઠાવીને વિના પુરસ્કારે પણ રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓને વ્યાયામની તાલીમ આપવાનું નક્કી કર્યું. પહેલાં તો વાણિયા મણી રાજપૂતો એમને પોતાથી જીનરતા મણના. પણ પછી વિદ્યાર્થીઓ ખૂબ દુર્ગા ગયા. ને કામ સરળતાથી ચાલવા માંડ્યું. એટલું જ નહિ, પણ રાજપૂત ઇતિહાસના ગૃહપતિ તરીકે સ્વામીને નીમવામાં આવ્યા. સ્વામીએ એ વિદ્યાર્થીઓની બધી શક્તિ વ્યાયામ, સંસ્કારી મનોરંજન તથા બીજાં સાહસભર્યાં કાર્યો તરફ વાળી દીધી. એ છોકરાઓ એમના અનુયાયન હેઠળના પક્ષા સૈનિક બની ગયા.

સ્વામીએ એમનું એક સ્વયંસેવકલ્પ રચાવ્યું. કંઈ પણ કામ પડ્યે તે મેના શહેરીઓની સેવા બજાવવા દાખર ચર્ચ જતી. લાડીઓ ને છરાઓ લઈને સ્વામીરાવની સાથે તેઓ શહેરમાં સભા, સરઘસ, જલસા વખતે મોજૂદ જ હોય.

યુવક પરિપદ

૧૯૨૮ના વરસમાં રાજકોટ ખાતે કાશિવાલામાં નવજુવાનોનું એક સંમેલન ધરાવાનું હતું. સંમેલનના માનવંતા પ્રમુખ પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ દત્તા, કાશિવાલાધરના જુવાનો ભાં ભેગા મળવાના હતા. સ્વામીને લાગ્યું, 'આવા મેળામાં જવું એ મારે માટે યોગ્ય નથી. નાહક પોલીસની બાંધે શું કામ ચડવું?' એમ નક્કી કરી સંમેલનમાં સામેલ થવા ઊપડનાર દોસ્તોને વિદાય આપવા તે રેલ્વે પર ગયેલા. એક જણે ટકર કરતા કહ્યું, 'નવ-નુવકોના એક સાથી ને માર્ગદર્શક તરીકે એમનામાં આવડેલો બધો રસ લો ને એમના જ સંમેલનમાં તમે ભાગ ન લો એ તે કેવું કહેવાય! ચાલો ને અમારી સાથે.'

સ્વામીએ પણ તે જ ઘડીએ નક્કી કર્યું કે, સંમેલનમાં જવું ખરું, પણ ટ્રેનમાં નહિ. છૂપી પોલીસના એમાં જઈ પડવાની એમને ધમ્મજા નહોતી.

ભાવનગરથી તે રાજકોટ સુધી પાકી સડકનો સારો એવો રસ્તો છે, એ વાતની પૃથ્વીસિંહને ખબર હતી. એમણે એક દોસ્ત પાસેથી સરસ મળની

એક સાયકલ લઈ લીધી; અડધી બાંધતું ખમીસ ને હાર્પેન્ટમાં સજ્જ થઈ, હાથમાં-દોડો લઈ એ સાયકલ પર બેસી ગયા ને રાજકોટ લાઈ સવારી ઉપડી. સવારે ટ્રેનમાં ગયેલ દેસ્તો રાજકોટ પહોંચે એમની સાથે જ પોતે ય ત્યાં પહોંચી જવાનો એમણે સંકલ્પ કરી લીધો હતો.

રસ્તામાં સોનગઢ પહોંચ્યા. ત્યાં ગુરુકુલના દેસ્તો સાથે બેજન લીધું ને તેમના ઈન્કાર છતાં સ્વામીએ સાયકલ પલાણી.

રાત્રિના દસ વાગ્યાનો સુમાર હશે. સાયકલ પૂર વેગે દોડી રહી છે. સાડકની જમણી કોરથી એક જંગલી સૂર નીકળી આવ્યું. હાલતી ચાલતી ચીજને જોઈ એ ગભરાઈ ગયું. આમ તેમ લાગી છેટવાને બદલે જાણે દોડ બંધી હોય એમ એણે સાયકલની સાથે સાથે જ દોડવા માંડ્યું. સ્વામીને લાગ્યું, 'જરા થોંધાટ મચાવીશ તો કદાચ એ લાગી જશે.' પણ સૂર તો એ પહેલાંથી હોરાહવાસ ગુમાવી બેઠું હતું ને જીવ બચાવવા માટે એણે દોડ મૂકી હતી. આમ એક બાબુ સ્વામી ને બીજી બાબુ સૂર, અને પોતપોતાના જીવ બચાવવા એક સરખી દિશામાં દોડી રહ્યાં હતાં. સ્વામીએ પોતાની તમામ શક્તિ પગમાં લગાવી, જોરથી પેડલ મારવા માંડ્યાં, લાંબી દોડને અને સૂરને પાછળ છોડી તેઓ આગળ નીકળી જવામાં સફળ થયા.

સૂર તો હવે બહુ પાછળ રહી ગયું હતું. પણ સ્વામીની શક્તિ ખૂટી પડી. એક ક્ષણ પણ સાયકલ પર કાબૂ રાખી ઊભા રહેવાની એમનામાં શક્તિ નહોતી. સાઈકલ પરથી ઊતરી સાડકને કિનારે એ લાંબા થઈ સૂઈ પડ્યા. થોડી વારે શ્વાસ હેઠો બેઠો. બપ પછુ દૂર ચર્ચિયો. ભારે તરસને લીધે ગળે કાંચકી બંધાઈ ગઈ હતી. આ અંધારામાં પાણીની શોધ પણ ક્યાં કરવી? આંખો ફાડી ફાડીને જોવા છતાં ક્યાં ય માનવીની વસતિનું કોઈ ચિહ્ન નથી દેખાતું !

એમ ને એમ આગળ ચાલ્યા. અડધા કલાકની દામજલને અંતે એક મામમાં આવી પૂગ્યા. એક મોટા ઘરની ખડકી આગળ જઈ દરવાજા ખખડાવ્યા. અંદર રહ્યા રહ્યા જ ધરમાલિકે પૂછ્યું, 'કેણુ એ બારણું ખખડાવે છે, શું કામ છે ?'

સ્વામીએ નરમાસમયાં સ્વરે ઉત્તર આપ્યો, 'તરસ્યો વટેમાર્ગુ છું, જરા પાણી પાઈ દો તો દુઆ.'

આવી. સ્વામીએ ભારતની પરંવતા ને આઝાદી માટેના પ્રયાસો વિશે જીવનસાદાર બાપજી કહ્યું. નવજીવનો માટે સ્વામીના શ્વનનું આ પાત્રું તદ્દન નવું જ હતું.

રાણપુરથી એક દિવસ સ્વામી પર તાર આવી પહોંચ્યો, ‘સલામતના આદેશન માટે સૈનિકોની ભરતી કરવામાં સાથ દો.’ સ્વામી ચોરવાડથી રીધા રાણપુર જીપડી ગયા, ને અમૃતલાલ શેઠ તથા એમના સાથીઓ સાથે કામે વળગી પડ્યા.

દેશદાંતના પૂરમાં એ એટલા ખેંચાઈ ગયા હતા કે, ખીજો કરો જ વિચાર એમને રોકી શક્યા નહિ. રાણપુર ગયા પછી તો સાવચેતી ને સલામતીનાં તમામ હથિયાર છુટાં પડી ગયાં, ને વર્ષોથી દિલમાં બંધારી રાખેલ દેશદાંતનો આતશ બાંધક કરતો ચેતી બેઠ્યો.

દક્ષિણામૂર્તિ ને કીકા-મંડળના એમના શિષ્યો પણ ગળાપૂડ સલામતની પ્રતિભાં ગરક થઈ ગયા હતા. સ્વામી એમના ગુરુ કહેવાય. એમનાથી એવે સમયે ચૂપ કેમ બેસાય ? તરુણ સલામતી સૈનિકા પર પોલીસ પાસવાર જીદમ ગુજારતી. સ્વામીથી આ બધું મૂંઝે મોઢે કેમ સહેવાય ?

રાષ્ટ્રીય આદેશનમાં સ્વામી ભાગ લેવા જાય છે. એના માનમાં બાવનગરના એમના સાથીઓ તરફથી એક સલા બોલાવવામાં આવી સ્વામીએ પોતાના બાપજીમાં કહ્યું, ‘હું એમ તો કહી શકતો નથી કે અહિંસા ને સત્યમાં મને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે. પણ હા, ધ્યેયની સાધના માટેની કુરબાનીમાં હું કોઈ વાતે કશી ખામી નહિ આવવા દઉં.’

બાવનગરની જનતા ને રાજ્યાધિકારીઓને પહેલી જ વાર સ્વામી પાછળ છુપાયેલા એક બીજા પુરુષનાં દર્શન થયાં. પોતાને વિદાય આપવા આવેલ નામરિકે ને તરુણોની મેદની જોઈ એમને લાગ્યું, ‘મારો આઠ આઠ વર્ષોનો અચાતવાસ આજે પૂરો થાય છે. હવે પહેલાંની જેમ મારી જાતને ઢાંકી રાખી કામ કરવાનું શક્ય નથી રહ્યું. ને આમાં એક વાર જો કાયદાની ચૂંગાલમાં જઈ સપડાયો, તો એમાંથી સ્વામી કોઈ કાળે શ્વતો બદાર આવનાર નથી.’

અખાડેના ૧૦, ૧૨ યુવાનો સ્વામીની સાથે નીકળી પડ્યા. રાણપુરમાં મિત્રાએ હિમંતબેર એમનું સ્વાગત કર્યું. હાવણીના નાયકે એમને સસ અને અહિસાના પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર સહી કરવાનું કહ્યું. સ્વામીરાવે એનો ઇન્કાર કરતાં કહ્યું, ' જો આપ મને આ પ્રતિજ્ઞાથી મુક્ત રાખો તો આ સંગ્રામમાં હું મારી સેવાઓ અર્પણ કરી, કામમાં તરુણોને ઘણો મદદરૂપ થઈ શકીશ, ને આપનો અભારી રહીશ. પણ જો તમે એમ ન જ કરી શકો તો મારે અહીંથી ચાલ્યા જવું પડશે '

એમને એમ ને એમ હાવણીમાં રહેવાની રજા આપવામાં આવી. એમની હાજરી તરુણો માટે ખૂબ પ્રેરણાજનક બની રહી. હાવણીના નાયક પર એ વસ્તુનો ખૂબ સારો પ્રભાવ પડ્યો. એમની આસપાસ માખીઓની જેમ બમણી રહેલ ચોલીસ ખાતાના માણસો પણ ખૂબ કાળજીપૂર્વક જુવાનો પર જાદુ કરનાર આ સ્વામીરાવ કાણુ છે તે જાણવા માટે તનતોડ કોશિષ કરવા લાગ્યા.

૪

: ૧૩ :

ગુપ્તવેશે ભ્રમણ

૬ સેક દિવસ થયા હશે, ત્યાં તો ધંધુકાનો સળાઈ-રપેકટર સ્વામીરાવને ગિરફતાર કરવાનું વોરંટ લઈને આવી બેઠો. હાવણીના નાયક પાસે સ્વામીને ગિરફતાર કરી લઈ જવાની રજા માગી. નવજીવાન સાથીઓને આ હુકમથી કંઈક આશ્ચર્ય થયું. ' સ્વામીએ એવું તો હજી કશું કામ કર્યું નથી કે, જેથી એમને ગિરફતાર કરવાનો હુકમ આપવો પડે ! ' સાથીઓ સાથે બેચાર સંજોગની આપણે કરી, સ્વામીએ વિદાય લીધી.

તો યું ફરીથી જેલના ચક્કરમાં પડી જીવનભર કારાવાસ, ભોગવવાની સ્વામીએ તેયારી કરી લીધી હતી ! સળાઈ-રપેકટરની સાથે સાથે એ આવી

રહ્યા હતા. તે વખતે જ મનજમાં ઝડપી ચક્રની ગતિએ કંઈ કંઈ વિચારો ચાલી રહ્યા હતા. ઇન્સ્પેક્ટર ચાલીસેક વર્ષનો મનજૂન બાંધાનો એક પડછંદ આદમી હતો. એના કમ્બર-પટ્ટામાં રિવોલ્વર લટકી રહી હતી. સ્વામીએ મનમાં મનમાં ગચ્છતરી કરી લીધી, 'સમઘન્સપેક્ટરને વિચાર કરી, પોકેટમાંથી રિવોલ્વર કાઢી નિશાન તાકતાં દસ સેકન્ડનો સમય તો બેઠશે જ. બસ, એટલો સમય મારે માટે પૂરતો છે.

૪.

ફરી પાછા ભાગી છૂટ્યા !

રસ્તામાં એક વળાંક આવ્યો. ત્યાં પહોંચતાં એકાએક તેઓ બોલી બિડ્યા, 'સલામ સાહેબ ! હું બહુ છું.'

સમઘન્સપેક્ટર તો બાધો બની બેઠો જ રહ્યો. સ્વામી એ જ હતાંમમાં ત્યાંથી વળી જઈ ક્યાંક ઓગલ થઈ ગયા. એમને ભાગ્યાને દસ જ મિનિટ થઈ હશે, ત્યાં એકદમ વટોળની આંધી ચઢી આવી. શેરીઓ ને રસ્તાઓ પર ધૂળનાં વાદળ ધૂમરાવા લાગ્યાં. એ ધૂમરીની આડે કંઈ જ દેખાતું નથી. ને ત્યાર પછી ધોધમાર વરસાદ શરૂ થઈ ગયો ! ભાગવામાં એમને સારી એવી મદદ મળી રહી. ત્યારે પોલીસને માટે એમને શોધવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ બની ગયું.

પોલીસે મોટરો લઈ સડકો પર દોડાદોડ કરી મૂકી. પણ ધૂંટધુમર કીચક ખૂદતાં ખેનરોમાં ફરી વળવાનું તો એમને ક્યાંથી સૂઝે ? સ્વામીરાવે શરીર પરથી બધાં કપડાં ઉતારી ફેંકી દીધાં ને લંગોટીભેર ખેનરો ખૂદતા આગળ વધવા માંડ્યું હતું. અંધારી રાતે એક ગામડામાં થઈને એ પસાર થઈ રહ્યા હતા. એક માણસે એમને ઓળખી લીધા. કહે, 'સ્વામી ! આ શું ?' કાંઈને છકાવી મારવાના વેતમાં તો નથી નીકળ્યાને ?'

સ્વામીએ કહ્યું, 'ના, ભાઈ ના, અત્યારે ગાંડા કાઢે મા. બસ થઈ મને કોક સુરક્ષિત જગ્યાએ લઈ જાઓ.'

પેલો માણસ એમને ગોશાળામાં લઈ ગયો. ત્યાં એના સિવાય કોઈને પગસંચાર નહોતો. ખૂબ દોડવાથી સ્વામીને સારી પેટે યાક ચડી

‘આ બો હોતો. દોસ્તો ગરમાગરમ દૂધ પીવા આપ્યું. દૂધ પી નહીં કલાક સુધી એમણે સારી પેટે આરામ લીધો. સાર બાદ પોતાની આખી કદાણી એને કહી સંભળાવી, ને સાંધી આગળ જવા માટે એની વિદાય માગી.

પેલા રજપૂત દોસ્તને લાગ્યું કે, ‘ના, આટલેથી મારું કર્તવ્ય પૂરું થઈ જતું નથી.’ ગામ બહાર એણે જે સરસ ઘોડા તૈયાર કરાવ્યા. એ ઘોડા પસાણી બેઠે જણે ખેતરને રોડે રોડે ઠાઈ અચાત દિશા તરફ ચાલવા માંડ્યું.

સૂર્યોદય વેળાએ તેઓ એક જગ્યાએ ઊતર્યા. સાંધી એક બળદગાડું લાડે કરી, આગળનો ઘોડો રસ્તો કાપ્યો. ને સાંધી આગળ પછી માર્ફલો સુધી જાવનગરની ખાડીનાં છાંતી સમાણાં પાણી કાપતાં ધપતાં એમણે ચાલ્યા ક્યું. પોલીસના હાથમાંથી છટક્યા પછી બરાબર મોલીસ કલાકે સ્વામી પાછા જાવનગર પહોંચ્યા. પોતાના આવ્યાના ખબર કહેવડાવવા સાથીને શહેરમાં મોકલ્યો, ને પોતે મોઢે છુત્તની બાંધી, અડધા બાંબુ-મોં ઢાંકી દઈ, ગાડાની એક વણઝાર સાથે સાથે આરતી ટાણે શહેરમાં દાખલ થઈ ગયા.

રાણપુરથી બીજી તરફ ભાગી છૂટવું હોત તો સ્વામી સહેલાઈથી ભાગી ગયા હોત. પણ એમના મનમાં થયું. ‘મારા સાથીએને એમ ન લાગે કે સ્વામી એક કામર માણસ નીકળ્યો,’ સ્વામીરાવને મોઢે એમની આખી કથની સાંભળી મિત્રે દંભ થઈ ગયા અડધી રાતે દૂરના એક ગામડે પહોંચવા માટે ટેકસી લીધી. સાંધી વેશપલટો કરીને એમણે ટ્રેનમાં બેસી જવાનું હતું. એમનો એક સાથી આગળથી જ સ્ટેશન પર એમનો સમાન લઈ રાહ જોતો બિભો હતો. સુરેષ્પિયન પોપગઢમાં સજ્જ થયેલ સ્વામીરાવ જઈને ટ્રેનમાં બેસી ગયા.

સાર પછી સ્વામીરાવના ભાગી છૂટવા વિષે કાઠિયાવાડમાં તરફ તરફની કથાઓ ચાલી રહી હતી. સગઈ-રપેક્ટરે અવાન આપ્યું હતું કે, ‘મને જ્ઞેરથ. મહો મારીને જમીન પર પાડી નાખી એ ભાગી છૂટ્યો’ એની વાતમાં સત્યનો બેશમાત્ર અંશ નહોતો. બીજી કથા એવી ચાલી રહી હતી કે, એક છૂં પોલીસનો માણસ એમની પાછળ પડ્યો હતો, જે નાગર કોમનો માણસ હતો. એણે સ્વામીરાવના કેટલાક નાગર સિબોને ફાડીને વાત કાઢવાનો પ્રયત્ન

કરેલો. એક વખત એવો આવ્યો કે, જ્યારે એને બધી માહિતી મળી ચૂકી હતી. ને હવે તો સ્વામીરાવને એ પકડારી દે એટલી જ વાર હતી. એ એમને પકડવા આવ્યો. ત્યારે સ્વામીએ એના માથા પર એવો તો જોરથી ફટકો લગાવ્યો કે એ માણસ સદને માટે મરિય થઈ ગયો.

એર, છાવણીના નાલકે સ્વામીરાવના લાગી છૂટવાના કાર્યને વખોડી કાઢતું એક નિવેદન બહાર પાડ્યું. એક સસાયદીનું આમ નાસી જતું એ બહુ શરમની વાત ગણાતી હતી. પણ એમને ક્યાં કશી કલ્પના હતી કે, સ્વામીરાવ ન બાગત તો એમની યી દયા થાત !

પોલીસે સ્વામીરાવના પૂર્વજીવનનો ઇનિદાસ મેળવવા માટે દોડદોડ શરૂ કરી, રાજકોટનો સર્વોચ્ચ પોલીસ અમલદાર ભાંવનમરમા તપાસ કરવા આવ્યો. રફલના રજિસ્ટર-પત્રક ઉપરથી ખજાર પડી કે, એ માણસનું નામ છે સ્વામીરાવ દયારામ. ધરતું સરનામું છે: કમાલપુરા, મહોલો જમાલપુર; જિલ્લો હવાલપુર, મધ્ય પ્રાંત: બસ આટલું જ. આથી વધુ કશી માહિતી પોલીસના હાથમાં આવી શકી નહિ.

*

‘સ્વામીરાવ’ને સ્થાને ‘પ્રેમરાજ’ !

હવે ? સેવા સમિતિ રકાઉટ મળ્યામાં કામ કરવા માટે પૃથ્વીસિંહ પ્રયાગ આવી પહોંચ્યા હતા. પણ એમને લાગ્યું કે, અહીં પોલીસની નજરથી બચવું બહુ મુશ્કેલ છે. પંડિત શ્રીરામ બાબુપેયીએ રાજપૂતાનામાં વ્યાયામ-શિક્ષક તરીકે કામ અપાવવા માટે એમને પોતાના એક મિત્ર પર ચિટ્ઠી લખી આપી.

તેઓ રાજપૂતાના પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ પેલા માણસને મળ્યા. ખૂબ દિગ્ગોલી વાતો કરી. હવે એમનું નામ હતું ‘પ્રેમરાજ.’ પ્રેમરાજે એક દિવસ વિદ્યાર્થીઓ ને શિક્ષકોની સભા સમક્ષ બાપણું કર્યું. પેલા સર્જનના મનમાં સંદેહ પેટા કે, ‘આ જનસરસી ખાતાનો માણસ તો નહિ હોય ?’ પ્રેમરાજે એમના મનનો સંદેહ ભાંગવા કોશિષ કરી.

એર, બધું પતી ગયું. રાજના ચાર કલાકના કામ માટે એમને મદિને

૪૫ રૂપિયાનો પગાર બાધી આપવામાં આવ્યો. રહેવા માટે ધરની પણ વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. પરંતુ ત્યાંની પરિસ્થિતિ જોઈને પ્રેમરાજે ત્રીજે જ દિવસે ત્યાંથી કામ છોડી ચાલ્યા જવાની ઈચ્છા પ્રકટ કરી.

પેલા સર્જન એમને ત્યાં રાખવા માટે ઘણો આગ્રહ કરવા માંડ્યો. પણ પ્રેમરાજે કહ્યું, 'આવી સંદેહભરી નજરો હેઠળ અહીં રહેવું મારે માટે સુરહેલ છે.' પેલા સર્જન ને મુખ્ય અધ્યાપકના અતિ આગ્રહ છતાં એમણે ત્યાંથી વિદાય લીધી.

*

ચંદ્રશેખર આઝાદ સાથે મુલાકાત

૧૯૨૨માં પૃથ્વીસિંહ ધાપલ યર્ષાને લાગ્યા ત્યારથી પોલીસની જેમ ક્રાંતિકારીઓ પણ પૃથ્વીસિંહની શોધમાં લાગેલા હતા. અમેરિકાવાળા મિત્રો પણ એમના વિષે ખૂબ ચિંતાતુર હતા. ને સતત એમની શોધમાં રહેતા. એટલામાં એક દિવસ સવારે કોઈએ એમને એક ક્રાંતિકારી સાથે જોળખાણ કરાવી. પૃથ્વીસિંહને ખાતરી થઈ કે, આ તરુણ એક સંપૂર્ણ વિશ્વાસપાત્ર વ્યક્તિ છે ને બંનેએ એક બીજા સમક્ષ દિલ ખોલી દીધાં.

પેલા તરુણે કહ્યું, 'તમે સોવિયેત રુસ જાઓ ને ત્યાંના ક્રાંતિકારીઓ સાથે આપણો સંબંધ બાધો.'

અંધારું થતાં એક બીજે તરુણ આવ્યો. એના ચહેરાની એક એક રેખામાંથી વીરતા ને નિર્ભયતા ટપકી રહ્યાં હતાં. એ તરુણ એ જ ક્રાંતિકારી હજો નેતા ચંદ્રશેખર આઝાદ.

ચંદ્રશેખર આઝાદ ક્રાંતિનો એક બહાદુર સૈનિક હતો. લગતાસિંહ તથા એમના સાથીઓ આતંકવાદના પૂરા અનુભવ પાછી એ વસ્તુ માનતા થવા હતા કે, આમ એકલ દોકલ સરકારી અમલદારોની વ્યક્તિગત હત્યાથી આપણી ક્રાંતિ સફળ થવાની નથી. એને માટેનો સાચો રસ્તો એક જ છે, ને તે એ કે આ વિરાટ દેશમાં પથરાઈને પડેલી, સહીઓથી કચકાતી-શોષાતી જનતાને જાગૃત કરી, માર્કસવાદી પદ્ધતિએ એમને ક્રાંતિને રસ્તે આગળ લઈ જવી જોઈએ. એ રીતે જાગૃત થયેલી આમ જનતા જ નવો ને આઝાદ સમાજ

રંગી શકશે. પૃથ્વીસિંહે પોતાના સાથીઓને આ વસ્તુ સમજાવવાની ભરતક કાશિપ કરેલી ને તે દિવસથી આગ્રાદને એ વસ્તુ પર પૂરા એસી ગયો હતો. એટલે આગ્રાદે પૃથ્વીસિંહને ખૂબ આયદ્યપૂર્વક સમજાવ્યું કે, 'તમે વિદેશ જઈને માર્ક્સવાદનો સારી રીતે અભ્યાસ કરો. ક્રાંતિના પાક લાગ્યું પાછ આવો ને દેશના કામે લાગી જાઓ.'

આગ્રાદ કોઈ બહુ મોટા પંડિત નહોતા કે નહોતી એમને માર્ક્સવાદનો એવો ઊંડો અભ્યાસ કરવાની કદી તક મળી, પણ અનુભવના બળે એમને માર્ક્સવાદની સમ્યાધર્થી જાણી કરાવી દીધી હતી. ચંદ્રશેખરના સ્વભાવમાં જ નેતા તરીકેની કોઈ નૈસર્ગિક શક્તિ હતી.

~

૧૯૩૦ ના ઓક્ટોબરના એક દિવસે ભજનસિંહ, રામચુર તથા મુખ-દેવને માથે ફાંસીની સગવળો ઠોકાઈ ગઈ. એ જ દિવસે આ ફૂર ફૂસલા સામે પોતાનો વિરોધ દર્શાવવા મુક્ત પ્રાંત, મુમર્ષ તથા પંજાબના ક્રાંતિકારીઓએ મુમર્ષના લેમિન્ટન રોડ પર મોટો ગોળીકાંડ કર્યો. પોલીસે કટલા ૫ લોકોને પકડી પકડી જેલમાં પૂર્ણ. ૬૦,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચાને ૮ મહિનો મુખી મોટો મુકદ્દમા ચલાવ્યો. પણ કેસ પુરવાર થઈ શક્યો નહિ, એટલે જ્યુરીએ આરોપીઓને નિર્દોષ ઠરાવી છાડી મૂકવા કહ્યું. અદાલતે પણ જ્યુરીની વાતને મનૂર રાખી.

પોલીસે કહ્યું, 'અમે હાઈકોર્ટમાં અપીલ નોંધવીએ.' પણ સરકારી વકીલે જોયું કે કેસ બહુ જ નમળો છે. એટલે એણે અપીલ નોંધાવવાની રજા આપી નહિ.

લેમિન્ટન રોડના આ ગોળીકાંડમાં પોલીસે સ્વામીરાવનું નામ પણ સંડોવી લીધું. ને એમને પકડી આપનારને માટે ૧૦૦૦ રૂ. નું ઈનામ જાહેર કરી, આખા મુમર્ષ પ્રાંતમાં દેર દેર એમની છાંતીઓ ચોંટાડી હતી. ભાવનગરમાં તો ભીતિ ભીતિ પોલીસ એમની છાંતી ચોંટાડી વળી. પણ ત્યાંના તરુણ એને રોના રહેવા દે ? એમણે તો દેખી ત્યાંથી ઉખાડી ઉધાડીને એ છાંતીઓ ફાડી નાખી.

દેનમાંથી છટક્યા

પૃથ્વીસિદ્ધ એક વખત દેનમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. વલસાડમાં ૧૨૫૫ પોલીસવાળાઓને એમના પર શક ગયો. એ જ્યાં બેસા હતા એ કમ્પાર્ટમેન્ટના બધા મુસાફરોને ઉતારી લેવામાં આવ્યા. ને પોલીસના ત્રણ માણસો સ્થાન કપડાંમાં જઈને એમની આસપાસ બેસી ગયા. આગળ રેલને એમણે વધુ પોલીસની મદદ મંગાવી ને પૃથ્વીસિદ્ધને ગિરફતાર કરી લેવાનો વિચાર રાખ્યો હતો.

પૃથ્વીસિદ્ધ બધું સમજી ગયા. આગળ રેલને ગાડી પહોંચે તે પહેલાં સિમેન્ટ ન મળ્યો હોવાને કારણે ગાડીને અંતરિમાળ ઊંચા રહેવું પડ્યું. પૃથ્વીસિદ્ધે લાગ જોઈ ખિરસામાં દાઘ નાખી પિરતોજ કાઢી, ને સતના અંધારામાં પોઆર ગણી ગયા. અંધારે અંધારે કેટલોક રસ્તો કાપી તેઓ નવસારી શહેરમાં પહોંચ્યા. પણ શહેરમાં ન રોકાતાં શહેર વટાવી તેઓ બહાર નીકળી ગયા. ને જંગલમાં જ ગત પૂરી કરી. શહેરમાં થઈને નીકળતી વખતે એમણે કપડાં ખરીદી લીધાં હતાં. ખેડૂતના જેવી ધોતણી ને બાંકિયું પહેરી લઈ બીજાં કપડાંની ગાંઠડી બાંધી લઈ, એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું.

સવારે એ સૂપા પહોંચ્યા, ને લાંબા ગુરુકુળમાં જઈ ઊતર્યા. લાંબા પીધું, થોડો આરામ લીધો. પણ કોઈ એમને ઓળખી શક્યું નહિ. પછી પગે ચાલતા જ ૨૦ માઈલની મજલ કાપી તેઓ સુરત પહોંચ્યા. સુરતથી દેન પકડી વડોદરા પહોંચ્યા ને વડોદરામાં એમના એક મિત્રને લાંબા જઈ ઉભા રહ્યા. મિત્રે બધું જોખમ વહેરી લઈને પણ એમને પોતાને લાંબા રાખ્યા.

*

“સ્વામી સદાનંદ”ને વેશે

કરાંચી કેંગ્રેસ ભણી

હુંવે પૃથ્વીસિદ્ધને લાગવા માંડ્યું કે, આમ ભાગતા છૂપાતા રહીને આ દેશમાં હવે કોઈ જાતનું કામ થઈ શકે એમ નથી. એ વર્ષે કેંગ્રેસનું અધિવેશન કરાંચીમાં ભરવાનું હતું. એમને થયું, હવે જાઉં તો કદાચ કોક પુરાણા મિત્રો સાથે બેઠા થઈ જાય.

એમણે ભાવનગર થઈ કરાચી બણીને રસ્તો લીધો. માથું મૂકાવી, ભગવાં ધારણ કરી, નામ રાખી દીધું સ્વામી સદાનંદ. સંન્યાસીઓના જીવનની બીનરી વાતો ને ગ્રીષ્મી વિગતોની તો એમને ખજર નહોતી. 'એટલે એમણે નક્કી કર્યું કે, આપણે તો ઉદ્ધામ વિચારના આર્યસમાજ સંન્યાસી છીએ. ક્યાંક પગે ચાલના તો ક્યાંક ટ્રેનમાં મુસાફરી કરતા તેઓ આશુરોડ સ્ટેશન પાસે થઈ પસાર થઈ રહ્યા હતા.

એક પોલીસ-થાણા પાસે થઈ ને પસાર થતા હતા, ત્યાં એક સિપાઈએ પૂછ્યું, 'મહારાજ ! કિધરકો વિચરના હૈ ?'

મહારાજ શ્રીમુખે આવર્ષા, 'બચ્ચા ! કયા ચાદિએ, બેલ, કયા હૈ તેરી ઇચ્છા ?'

સિપાઈએ એક ઝાડની છાયામાં કપડું પાથરી, સ્વામીને બેસવા વિનંતી કરી. સીધોસાદો ને શ્રદ્ધાળુ હિંદુ હતો. એને લાગ્યું કે, આ બાબા ય આશુ પર્વતના સિદ્ધ મહાત્માઓમાંના એક હશે. અથવા તો એ સિદ્ધોને મળવા માટે પર્વત પર જઈ રહ્યા હશે. સિપાઈએ ત્યાંના મહાત્માઓ વિષે કંઈ કેટલી ય વાતો કરી. બાબાને બોળન કરાવ્યું. એ દિવસ તો સ્વામી સદાનંદે પહાડની તળેટીમાં રહીને જ વિતાવી નાખ્યો.

ખીજે દિવસે ૧૮ માર્ચનું ચઢાણ ચરવું શરૂ કર્યું. ચાલતા ચાલતા આખરે તેઓ સાધુઓના એક આશ્રમમાં પહોંચ્યા. આશ્રમમાં સાધુઓની દીક દીક બીડ હતી. એટલે આશ્રમ છોડી એકાંત શોધતા તેઓ એક ઝૂંપડીએ પહોંચ્યા. ઝૂંપડીમાં એક સાધુ મહારાજ બાસન લગાવી બેઠા હતા. સ્વામી સદાનંદે એમને પ્રજ્ઞામ કર્યા. સાધુ મહારાજે બેસવા માટે આસન કાઢી આપ્યું.

બેઠા એટલે સાધુએ એમને પૂછ્યું. 'કયા લાયે દો નીચેટી દુનિયા સે ?'

'મહારાજ, નીચેની દુનિયામાંથી સિદ્ધોને માટે તો શું લાવવાનું હોય ? હું તો સિદ્ધોના ચરણોમાં બેસી મારી મુક્તિ સાધવા આવ્યો છું.' સદાનંદે વિનમ્ર મુખે જવાબ આપ્યો.

'મુક્તિની વાત પછી, -અત્યારે તો ખાવાની વાત કરો, બેલો તમે કંઈ ખાશો ?'

... 'હાથ' ...

‘આપો કંઈક તો હું બજારમાં જઈને ખાવાનું લઈ આવું.’

સ્વામી સદાનંદે આઠ આની કાઢી એમના હાથમાં મૂકી, બજાર પતાવી સાધુ પાછા આવ્યા, પૂરીએ બનાવીને બંને જણે પેટ ભરી ખાધું. સાધુ અહીંથી હતો, રોજ એને તોલાબાર અહીં જોઈએ. થોડીધણી જડીણીઓનું પણ જ્ઞાન લાધી મળું હતું. પણ એ જ્ઞાન કોઈને આપવાની ઈચ્છા થતી નહિ.

સદાનંદનો સાધુજીવન સાથેનો આ પ્રથમ પરિચય હતો. સાંધી સદાનંદ શુરશિખર તરફ આવી નીકળ્યા. સ્થાન બહુ સોદામણું છે. સૂર્યાસ્ત સમયે ત્યાં પહોંચેલા, સાધુઓને વાળુની વાળુ ચર્ચ મર્ચ હતી. વાળુ પતાવી સૌ તાપણીની આસપાસ વીંટળાઈને બેઠા હતા. આ એક મોટી શુદ્ધ હતી. શુદ્ધને એક જ દરવાજો હતો. ગાંજતની એક મોટી ચલમ હરવામાં આવી. સૌએ વારાફરતી એક એક દમ લગાવ્યો. દમ લગાવતાની સાથે જ એમનું ચીલું નેત્ર ખૂલી ગયું. ને પછી તો ખહાણાનની ચર્ચા ઉઘાઈ પડી !

આ શુદ્ધનો મહંત એક નવજુવાન માણસ હતો. સ્વામી સદાનંદે એને ગાંજે છાંટી દેવા માટે એક નાનું સરખું લાપણુ આપી દીધું. મહંત પર એ માતની તો ખાસ કરી અસર થઈ નહિ પણ તે આ નવા સાધુ તરફ કંઈક આદરની દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો. એણે પોતાની પાસે એને રહી જવા ધણો આગ્રહ કર્યો.

પરંતુ ગણુ દિવસ પછી સદાનંદ સાંધી આવી નીકળ્યા, ને અંબાજી પહોંચ્યા. અંબાજીનું મંદિર પણ એક ખૂબ જ રમણીય સ્થાન છે. સદાનંદના અંદેશ ને વર્તનવ્યવહાર પરથી અંબાજીના મહંતે સમજી લીધું કે, આ કોક શિક્ષિત સંન્યાસી છે. એટલે એમને મોટી પરની એક એરડીમાં ઉતારે આપ્યો. રોજ બંને વખત પોતાને હાથે સારું સારું ખાવાનું લાવી એમને એ જાતે જમાડી જતા.

એક દિવસ કોક બાવિક મૃદસ્થે મહંતને કહ્યું. ‘મહારાજ, આપના જ્યાં એક મદાપુરુષને બોજન કરાવી મને કૃતકૃત થવા દો.’

મહંતે જવાબ આપ્યો, ‘જો સ્થાવેસાય તમારે કેઈ મદાપુરુષનાં

થવા લાગી. આ જોઈ સંન્યાસી મહારાજને આખરે પવનવેગી સાંકળી પર સવાર થઈ દરદીવાટનો રસ્તો લઈ લેવા પડ્યો.

એક ગામને પાદર સાધુઓની એક મંડળી ડેરા નાખી પડી છે. સંન્યાસીને ત્યાં થઈને પસાર થતો જોઈ, એમણે ધડીક વિશ્રાંતિ લેવા માટે ત્યાં આસન જમાવવાનું આમંત્રણ આપ્યું. સ્વામી સંઘનંદની બ્રજલમાં પેલા કાકુરે બેઠે આપેલું મુંદર વાધાખર જોઈ સાધુઓએ કહ્યું, 'લાવો, જરૂર જોઈએ તો ખરા.'

નવું નોકર મુંદર વાધાખર જોઈ એમની ઘડ સજાઈ હતી. એનું આસન બિજાવી એના પર એમણે પોતાના ગુરુને બેસવા કહ્યું. પછી ધડીકમાં સૌ જાનરી પણ ધર્મચર્યામાં !

સ્વામી સંઘનંદને થયું કે, હમણાં વાધાખર પાછું મળશે. પણ એ વિષે દોઈ કશું બોલતું જ નથી ! પોતાને મોડું થતું જોઈ એમણે જાણા થઈ જવાની રજા માગી. તો સાધુઓ કહે 'હા હા. પધારિયે, પધારિયે.'

જનાં પાંચ મિનિટ સુધી સંઘનંદ વાધાખર પાછું મળે એની રાહ જોના જાણા રહ્યા. પણ ગુરુજી તો જીડવાનું નામે ચ લેતા નથી ! ઉપરથી સાધુઓ કહી રહ્યા છે, 'જાઓ જાઓ, નહિ તો વળી અંધારું થઈ જશે.'

જરાય ખચકાયા વિના સંઘનંદે કહ્યું, 'મહેરજાની ફરીને પહેલાં મારું વાધાખર પાછું આપી દેજો.'

'એ કયું વાધાખર વળી ?'

'આ જ તો, જેના પર તમારા ગુરુ બેસા છે તે.'

'અમારા ગુરુજી તો એમના પોતાના વાધાખર પર બેસા છે. વાહ ! તારી ચ તે શી મજલ છે ! તું અમારા ગુરુજીનું અપમાન કરે છે !'

આ સાંભળી સ્વામીજીએ આંખો ઝીણી કરતાં કહ્યું, 'એ વાત રહેવા દેજો, એમ કરવા જતાં કંઈ કાંઈ નહિ કાઢો !'

સ્વામીજીના હાથમાં એક જાડેરો દંડો હતો. સાધુઓની સંખ્યા પંદરેકની હતી. પણ સ્વામીજી તો દંડ પેટે પોતાનો નિરધાર ઉઘાડ્યો, 'આમ જુઓ !

‘અ...ને હવે આ દંડો હાથમાં લઉં છું. એના દુકડા ચર્ચાગ્યં તે પહેલાં તો હું તમારા બધાનાં માર્ગાં રંગી નાખીશ, હા. એ વાતમાં જરાંય ફેર નહિ પડે એટલું માની લેજો.’

સ્વામીની રાત્રી આંખો ને અંજીની હંડી કાતિવતા પારખી જઈ, ચમરાજનો દંડો જોતા હોય એમ સ્વામીના હાથમાંના દંડ લાશ્વી નજર કરતા, શુરુ મહારાજ સડક ઈજિલા ચર્ચ ગયા. ને વાધામ્બર એમને હાથ પાછું સોંપી દીધું.

તે જ દિવસે ખીજે ગામ પહોંચી જઈ રાત ત્યાં ગાળી, ખીજે દિવસે સ્વામી હાલ્દીઘાટ પહોંચી ગયા.

એક જાત્રાળુના મનોભાવ ને શ્રદ્ધાભર્યા હૈયે સ્વામી સદાનંદ હાલ્દીઘાટનાં દર્શને ગયા હતા. ત્યાંના પથ્થરો, જિંવીનીચી ટેકરીઓ, નાળાં ને ખડકોનાં ખૂબ ભકિતપૂર્વક એમણે દર્શન કર્યાં. ત્યાંની પીળા ધરતી એમને રાજપૂતોના કેસરિયા જામાનું સ્મરણ કરાવતી હતી. ત્યાં એમણે રાણા પ્રતાપના બહાદુરાં યેડા ચેતકની સમાધિ જોઈ. આ ઐતિહાસિક સ્થાન પ્રત્યેની ઉપેક્ષા જોઈ સ્વામી સદાનંદનું હૃદય ગ્લાની અનુભવી રહ્યું.

એજ પ્રતાપના વંશજો હજી આજે ય ઉદેપુરની માઠી પર વિરાજે છે. હજી આજે ય એ ધરતી પર એમનાં જ શાસન ચાલે છે. પ્રતાપના વારસ-દારોની રાજધાની ઉદેપુરમાં બિટીશ સત્તનતના દાઢેમ સમા વાઈસરોયો ને ખીજા એવા કેટલાયનાં સ્મારકો ને બાવલાં લાખોના ખર્ચે ઊભાં કરવામાં આવ્યાં છે, પણ હાલ્દીઘાટના આ પુરાતન ઇતિહાસને મૂર્ત કરે એવું કોઈ સ્મારક આ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ ધરતી પર (ચેતક સિવાય) સ્થવામાં આવ્યું નથી! ને આ ચેતકની સ્મૃતિ અમર કરી જવાનું પણ ખુદ પ્રતાપને જ સમયું હતું.

*

સાથી-ક્રાંતિકારીઓ સાથે સુલાકાત

સ્વામી સદાનંદે હવે પશ્ચિમ દિશા બાણી પ્રવાણ આદ્યું. સાંકણીની પીઠ પર મારવાડના રણની વાટ કાપીને, થોડો રસ્તો પગે ચાલી નાખીને, ને

ત્યાર પછી રેલ્વે દ્વારા તેઓ કરંચી પહોંચી કેએસ અધિવેશનને હજી થોડા દિવસની વાર હતી. કેએસ-નગર બંધાર્થ રહ્યું હતું. શહેર આખું ખૂંદીને એમણે પેલે છેડે જવાનું હતું. એમણે ચાલવા માંડ્યું એટલામાં પાછળથી એક ટેક્સીવાળાએ એની ગાડી ખડી કરી ઈપૂછ્યું, ‘બાબા, ક્યાં જવાનું છે?’

સ્વામીજીએ કેએસ-નગર પાસેના એક મોટા મંદિરનું નામ લીધું. ટેક્સી-વાળાએ એમને ગાડીમાં બેસી જવા કહ્યું. જવાજમાં સ્વામીએ કહ્યું, ‘ભાર્થ, મારી પાસે પૈસા બંસા નથી.’

‘આપના આશીર્વાદ જ મારે પૂરતા છે. આપ અંદર એમી જાઓ.’ ને થોડી જ મિનિટોમાં એણે સ્વામીને એમના મુકામે પહોંચાડી દીધા.

એત્રણ દિવસ સુધી આમ તેમ તપાસ કર્યા બાદ બાબા ગુરુમુખસિંહ, બાબા પ્યારસિંહ, બાબા સાહેબસિંહ આદિ ગદરપાર્ટીના સાથીઓ જોડે એમને મુલાકાત થઈ ગઈ. પૃથ્વીસિંહની જેમ બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ જેલમાંથી ભાગી છૂટ્યા હતા. હવે તેઓ કમ્યુનિસ્ટ બની ગયા હતા. ને સોવિયેત દેશમાં ૫ થોડાં વર્ષો ગાળી આવ્યા હતા. આટલા લાંબા સમયે સાથીઓનો બેટો થઈ ગયો...

સાથીઓએ એમને સમજાવ્યું કે, થોડાક ગણ્યાર્થિયા બહાદુર તરુણો જ ક્રાંતિ કરી નાખશે એવી કલ્પના કરવી મિથ્યા છે. એને માટે તો સમગ્ર જનતાને, મજદૂરો તથા કિસાનોની વિરાટ જાગૃતને જાગૃત કરવી પડશે. ને એવી ક્રાંતિકારી જાગૃતિ લાવવા માટે પહેલાં રોજગરોજના જીવનમાં એમને વેડવા પડતાં કષ્ટોનો સામનો કરવા એમને સંમર્દિત કરવા પડશે. ને એની સાથે સાથે જ એમના એ તમામ કષ્ટોનો એકમાત્ર નિદાનરૂપ કાનિનો માર્ગ એમને હાખવો પડશે.

એત્રણ દિવસની સતત ચર્ચા પછી પૃથ્વીસિંહને આ નવો માર્ગ સાફ સાફ દેખાવા લાગ્યો. સાથીઓએ પૃથ્વીસિંહને સમજાવ્યું કે, હવે વધુ વખત આ દેશમાં રહી તમારે જોખમ પહોંચી લેવાની જરૂર નથી. સોવિયેત રુસમાં જાઓ ને ત્યાં માર્કસવાદ તથા ક્રાંતિકારી કાર્યપ્રણાલીનો અભ્યાસ કરો.

સોવિયેત રુસને પંથે

૬ એ તો પૃથ્વીસિંહે સોવિયેત લાણી ગુપ્ત રીતે રવાના થવાનું હતું. પાણોના સ્વતંત્ર ઈલાકા વડાવી અફઘાનિસ્તાનને રસ્તે એમણે રુસમાં પેસરાવું હતું. ત્યાં થઈને જવું હોય તો પકાણુ બનીને જ જઈ શકાય. ૧૫ દિવસ હજમત ન કરવાથી કરાંચીમાં જ દાઢીમૂછ તે વધી ગયાં હતાં. પાણોનો પોપાક પહેરી લઈ, કરીમખાં નામ ધારણુ કરી, હવે તેઓ ખુદાઈ ખિદમતદાર બની ગયા.

: કેઝિસ અધિવેશન પૂરું થયે, ખુદાઈ ખિદમતગારોની સાથે સાથે જ તેઓ પેશાવર માટે રવાના થઈ ગયા. લાહોરમાં છૂપી પોલીસનો એક માણસ એમના ડબ્બામાં ચડ્યો. પણ પાણોએ દક્ષમસ્કરીઓથી એને એવો તંગ કરી નાખ્યો કે, સાંથી એને ભાગવું પડ્યું. પેશાવર પહોંચ્યા. સાંથી ગાઢીમાં ખેસી તેઓ હિતમનજઈ ગયા. આગળ જવા માટેની તૈયારીઓ કરી લેવા દસ બાર દિવસ એમણે ત્યાં જ રોકાઈ રહેવું પડ્યું.

ખુદાઈ ખિદમતગારોના મોટા મોટા નેતાઓ કરીમખાંની કદર કરતા ને એમને મદદ કરવા સદા તત્પર રહેતા. કરીમખાંના શરીર પર મેહુથેહુ ફાટેહુ કુરતું, પાણી બમો ને માથે પાખડીનો પેશાક હતો.

એક દિવસ એક ભોમિયો આપી એમને સરહદ લાણી મોકલી આપવામાં આવ્યા. ગામમાં આમ તેમ ચક્કર લગાવી બપોરે ચાલી નીકળ્યા ને સૂરજ ડૂબ્યે શવકદરની નજદીકના સરહદને અડીને આવેલ એક ગામે પહોંચી ગયા.

પાણી રીનરિવાજ ને ખાનપાનથી હવે તેઓ ધીરે ધીરે ટેવાઈ ગયા હતા. પહેલાં પહેલાં તો એક જ ચાળમાં અનેકની સાથે ભોજન લેતાં એમના મનમાં કમકમાટી આવી જતી. પણ દિવસ જતાં ટેવ પડવા લાગી, ને હવે તો ગમે તેવા પાણોની સાથે ખેસી, ગમે તે પ્રકારના ભોજન પર તેઓ ખિરિયકાદ કરી શકતા હતા. જામે એ ભોજનનો સ્વાદ પારખવાનો અગિયમ પણ યર કરી દીધો હતો. સકલ-સૂરત ને પહેરવેશ ખરથી તો હવે કાઈ

મહમદઅલીએ એના કાનમાં દંધક મંત્ર કુંક્યો. લોરીવાળો કૂબૂલ થયે ને એમને આમણતી માંદીઓ પર બેસવાની જગ્યા કરી આપી.

લોરીનો ડ્રાઈવર હિંદુ હતો. રસ્તામાં મહમદઅલીને એની સાથે ખૂબ વાતો થઈ. એ કાંગડા જિલ્લાનો રાજપૂત હતો. જ્યાં નૂતન યાત્રીને કાંતિ ને સ્વદેશભક્તિની વાતો કરતો જોઈ એના તરફનો પેલાનો ભાવ એકદમ બદલાઈ ગયો. એણે એમને ખાવાનું આપ્યું. કાબુલમાં દાખલ થતી વેળા પોલીસે પાસપોર્ટ માગ્યો, ત્યારે ડ્રાઈવરે કહી દીધું કે, એ તો હિન્દુતી છે. ને પેલાની સાથે ગપસપ ને મગ્ગક કરતાં કરતાં લાંબી એણે ત્યાંથી લોરી હંકારી લીધી.

કાબુલમાં મહમદઅલીને દોઢ મહિનો રહેવું પડ્યું. ત્યાં બીજા કેટલાક હિંદી હિન્દુતીઓ મુકામ નાખી પડેલા હતા. દરમિયાનમાં સાથીઓ એમને માટે દોઈ સારા ને વિશ્વાસુ બોમિયાની તપાસમાં હતા. એવો દોઈ માથુસ મળે ત્યાંસુધી મહમદઅલીને ગુમવાસમાં જ રહેવું પડે એમ હતું.

સંગેગવશાત્ એમને એક તરુણ પકાણુ સાથે દોસ્તી થઈ ગઈ. એકાદ મહિનો એમણે એના જ ઘરમાં રહી વિતાવવો પડ્યો હતો. બંને વચ્ચે રાજનૈતિક તથા સામાજિક વિષયો પર ખૂબ ચર્ચાઓ થતી. મહમદઅલીના કલેજે જલતી દેશદાઝનો તથા એમની વતન-પરસ્તીનો પરિચય થતાં એમના પરનો એનો ભાવ ઓર વધી ગયો. જતે દિવસે બેઠે ધનિષ્ઠ મિત્રો બની ગયા.

મહમદઅલીએ એને પોતાના દિલની વાત કહી કે તરત તે એમનો બોમિયો બની સાથે જવા તૈયાર થઈ ગયો. સાથીઓને આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ એકદમ ભડકી ગિફ્ટા ને એમને સમજાવવા લાગ્યા કે, 'તમે મૂરખ છો, આમ જવા નીકળ્યા તો દસ દિવસની અંદર જ બેડીઓ પહેરી પાછા કાબુલ આવી રહેશો.'

પણ મહમદઅલીએ એમની વાત કાને ન ધરતાં પોતાનો ઊપડવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. આખરે સાથીઓએ ય એમને રજા આપી

*

મહમદઅલીના પેલાક પાંચી હતો. દાદી ખૂબ વધી ગઈ હતી. એમણે હિરાત જનારી એકાદ લોરીમાં ચઢી બેસવાનું નક્કી કર્યું. એમણે

પોતાનાં બેઢ ખિસ્સાં અધધાની સિંછાઓથી ભરી લીધાં. ને સાથે થોડી અમેરિકન નોટો પણ રાખી. લોરી ઉપડી, ચાર કલાકની મજલ કાપ્યા બાદ લોરી એક પોલીસ-ચોકી પર આવી ખડી રહી. સિપાઈઓએ મુસાફરોની તપાસ શરૂ કરી. કોઈ નહિ ને મહમદઅલીનો બોમ્બો જ એમને સંદેહજનક આદમી લાગ્યો. એ પહાણી તરુણુ તો સીધો ઉપરી અમલદાર પાસે પહોંચ્યો. વાતચીત કરી. બહું સમુપાધરું પાર જીતરી ગયું. એટલે આવીને પાછો લોરીમાં ચઢી બેઠા, ને મજલ શરૂ થઈ.

ગજની પહોંચ્યા. મહમદઅલીનાં કલ્પનાચક્ર સામે ડેદી પૃથ્વીરાજની મૂર્તિ દેખાવા લાગી. આંખે પાટા બાંધી, ધાર્યાં નિશાન પાડનાર એ અટકી નિશાનખાજ એમની કલ્પનામાં રમવા લાગ્યો. દિંદના હીરા, મોતી ને સોના-ચાંદીના ખજાના પીઠ પર લાદી, ગજની લાણી વહી આવતી ખચ્ચરોની વણઝારની ખરીઓનો અવાજ એમના કાનમાં ગૂંજી રહ્યો હતો.

ગજની વટાવી લોરી કન્દહાર પહોંચી. અહીં આગ્યા પછી ખજાર પડી કે આ લોરી દિરાત જઈ શકે એમ નથી. લાંથી બીજી લોરી પકડતાં પકડતાં એમને પાંચ દિવસ એમ ને એમ પિતાવી દેવા પડ્યા. કન્દહારનો સસ્તો મેવો કે શહેર બહારના સુંદર બગીચા એમના ચિંતાતુર મનને બહેલાવી શક્યાં નહિ.

આખરે પાંચ છ દિવસની તપશ્ચર્યાને અંતે એક લોરી મળી. ને તેઓ દિરાત માટે રવાના થઈ ગયા. કન્દહારથી થોડા જ માર્ગે દૂર ગયા હશે, ત્યાં એક નહી આવી. નહી પર યાત્રીને જવા માટે કોઈપુલ જ હતો નહિ. અધસ્તે નહીના પાણીમાં લોરીનું ઓગ્નિજન ઓટકાઈ પડું. મુસાફરોએ હેઠ જીનરી પોતપોતાનો સામાન માથા પર મૂકી, પગે ચાલી નહી પાર કરી. દરે લોરીને એના સામાન સહિત બહાર ધકેલી લાવવાનો સવાલ હતો. મહમદઅલી તો સોં કરતાં પહેલાં એ કામ માટે તૈયાર જ હતા. કેટલું ચ કહી કહી શરમાવ્યા પછી બીજા એ ચાર જણા તૈયાર થયા. આખરે લોરી બહાર નીકળી.

રાતે જૂખ્યા પેટે લોકોને લાંજ પડ્યા રહેતું પડ્યા બીજે દિવસે લોરી લાંથી ઉપડી. પણ દિવસ પૂરો થયો ન થયો ત્યાં તો પાછી અગ્નિવલ બની જાતી રહી ગઈ. ઘોર જંગલમાં અંતરિયાળ અટકી પડ્યા. અહી ક્યાંયથી કરી મદદ પણ મળી શકે એમ નહોતી. લોરીના ડૂઝરે ચાર ચાર દિવસ સુધી

સનત એના મશીન સાથે માથાં પછાડ્યા કર્યાં. આખરે એને સફળતા મળી. મુસાફરોએ હવે જીપડવા માટે ઉત્તરણ કરવા માંડી.

ગ્રાઈવરે કહ્યું, ‘રાતને પહેાર લોરી ઉપાડવા હું તૈયાર નથી.’

પણ કંટાળી ગયેલા મુસાફરોની જીદ આગળ એનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. લોરી જીપડી. ચાર જ કલાકનો રસ્તો કાપ્યો હશે, ત્યાં તો બંદૂકના અવાજ સંભળાયા. મુસાફરોએ માન્યું કે ડાકુ આવ્યા. લોરી ચંભાવી દેવામાં આવી. લોકો ડાકુઓના હસ્તાની ધડીઓ ગણી રહ્યા હતા... મુસાફરોમાં ચારબજી જરા ઠીક ઠીક પૈસાદાર હતા. હજવાના કરીને તેઓ ઘેર પાછા ફરી રહ્યા હતા. લોરીમાંથી જીનરી, ઘૂંટણીએ પડી એમણે અસ્લાહની રહેમ માટે બદગી કરવા માંડી. બે જણના હાથમાં બંદૂકો હતી, પણ હિંમત ક્યાંથી લાવે? પેલા હાજી મુસ્લાઓને આર્યના કરતા મૂકી, મહમદઅલી પેલાજી કરવાને બદાને થોડે દૂર ગયા. ને ત્યાં ખાડે ખોદી પાસેના પૈસા એમાં દાટી ‘ઈ’ પાછા વળ્યા.

પાછા આવી પેલા બે બંદૂકવાળાઓમાંથી એક જણને એમણે પૂછ્યું, ‘તમને બંદૂક ચલાવતાં બરાબર આવડે છે ?’

એને ગંજફૂ કરતો જોઈ એમણે એના હાથમાંથી બંદૂક ખેંચી લીધી. શિકાર માટેની એ જોટાળી (બે નળીવાળી) બંદૂક હતી. બંદૂકમાં કારતૂડ જરી લઈ, લોરીની આથે મહમદઅલી સાવધાન બની બેસી ગયા.

પાંચ મિનિટ પછી વળી પાછા બંદૂકના બાર સંભળાયા. આમ બે કલાક સુધી ડાકુઓની રાહ જોતા મુસાફરો ત્યાં ને ત્યાં બેસી રહ્યા. આખરે એમને ખબર પડી કે, આ તો કોઈ લૂંટારા-ડાકુ નથી, પણ ખેતરની રખેવાળી કરતા ખેડૂતો જંગલી જીનરોને નસાડવા આવી બંદૂક ફેડી રહ્યા છે. લોરી આગળ ચાલી.

*

સેવિયેત : ૭૦ માઈલ દૂર !

ક્રાલ્યુલથી દિરાત પહોંચતાં ચાર દિવસ લાગે. પણ મહમદઅલીને ત્યાં પહોંચતાં પૂરા ૨૦ દિવસ થયા. લોરી દિરાતના દરવાજા પર આવી જીબી

રહી. એક પહેરેગીર કાણુવથી આવેલ આ મુસાફરોની ખૂબ બારીકાંધથી તેપાસ કરી રહ્યો હતો. અહીંના સૂચો એક પાદચાર અમાનુદલાહનાં વખતથી એનો દરજ્જો સંભાળી રહ્યો છે. પણ પાદચાર હવે નાદીરખાનને હાથ આવી છે એટલે સૂચાને હંમેશાં કાણુવથી જામસો આવવાની ખીક રહે છે.

આટલી મુસાફરીમાં મદમદઅલીએ બે વાર પોતાની બહાદુરી બતાવી હતી. એટલે બધા મુસાફરો એમના તરફ આભારની લાગણીથી જોતા હતા. ને મનમાં મનમાં એવો ખ્યાલ કરતા હતા કે, જરૂર આ માણસ કોઈ છૂપા કામ માટે હિરાત જતો હોવો જોઈએ. છતાં એમણે મદમદઅલી વિષે વહેમ કે આશંકાનો એક શબ્દ સુદાં ઉચ્ચાર્યો નહિ. ને તેઓ સહિસલામત હિરાત પહોંચી ગયા.

મદમદઅલીના ભોમિયાએ સોવિયેતની સરહદ સુધી એમને વળાવી આવવા વિષે હજી કંઈ નહોતું કહ્યું નહોતું. સરહદ પાર કરી અંદર પહોંચ્યા પછી પકડાઈ જનારને લાંના લોકો બહુ સતાવે છે. એ વિષે અનેક વાતો એણે સાંભળી હતી. એટલે એના ખગ ઢીસા હતા. પણ હવે માત્ર સિતેર જ માઈલ બાકી રહ્યા હતા. મદમદઅલી ... એ પણ એને વધુ આગ્રહ ન કર્યો. પેલા તરણુ ભોમિયાએ એમને બીજો વિશ્વાસપાત્ર ભોમિયો શોધી આપવાની કોશિશ કરવા માંડી. મદમદઅલી આ બાકી રહેલા બે દિવસની મુસાફરી માટે ૧૦૦ રૂપિયા આપવા તૈયાર હતા.

પણ ભોમિયાની શોધમાં ને શોધમાં એમને દિરાતમાં જ વીસ દિવસ ગાળી નાખવા પડ્યા. એટલામાં પોલીસને કંઈક ગંધ આવી. બંનેને પોલીસ-થાણે બોલાવવામાં આવ્યા ને પૂછ્યું કે, સૂચા સાહેબની આત્મા વિના તમે આ સહેરમાં કેમ પડી રહ્યા છો ? એના જવાબમાં બે દિવસ સુધી મદમદઅલીએ પોતાનું બધાનું લખાવ્યાં કહ્યું. દુભાવિયાની મદદથી પોલીસે એ બનાવટી કદાણીને પોતાની લાગણમાં ઉતાર્યાં કરી. મદમદઅલીના પુરાણુ ભોમિયાને તો બનાવટી કદાણી લખાવવાની જરૂર નહોતી. કારણુ એના પિનાના તો કેદમાં ૫ ધનિષ્ટ મિત્રો આ દિરાત સહેરમાં વસવા હતા.

ચોથે દિવસે બેઝને સૂચા સમક્ષ ખડા દરવાજા હતા. સૂચો બહુ આકરો માણસ હતો. મદમદઅલીનો સાથી ગમરાઈ ગયો. એણે કારકુનને

કહ્યું કે, આજનો દિવસ અમને લાં દાગર કરવાનું માંડી વાળે. કાલે જરૂર અમે દાગર થઈ જઈશું.

તે દિવસે તો સૂત્રાની મુલાકાતમાંથી તેઓ જતી ગયા. પેલા તરુણે તામડતોળ પિતાના મિત્રોને ખબર આપી. મિત્રોએ પોલીસ અધિકારીને મળી એને જામીન પર છોડવાની વિનંતી કરી. એક જથ્થેને છોડવાને પરવાનો લઈને એક માણસ થાણે બાવલો ને બેલો, 'લ્યો, આ એમને છોડી મૂકવાનો પરવાનો આવી ગયો.'

થાણેદાર લણેલો ગણેલો માણસ નહોતો. એણે બેઠેને છોડી મૂક્યા. બેઠે બહાર નીકળ્યા. એમને ખબર હતી કે થોડી જ વારમાં જૂલ પકડાઈ જશે ને મારું આવી બનશે. હવે એક દણુ પણ ગુમાવવી એ બેવકૂફી હતી.

એમણે બેમિયા-સાથીના દાયમાં ૧૦૦ રૂપિયા મૂક્યા ને ચાલવા માંડ્યું. ને પાંચ જ મિનિટમાં તો તેઓ સોરિયેત તરફ જતી, સડક પર આવી પહોંચ્યા. પણ ઘેરી સડક પર થઈને ચાલતું જોખમ બરેબર હતું એટલે શહેરથી બહાર નીકળતાં જ એમણે બેનરોનો રસ્તો પકડ્યો. જીવ મૂંઝામાં લઇને એમણે ઢોટ મૂકી, કારણ ઘોડેસ્વારોની ટુકડી પાછળ કપારે આવી લાગશે એ કહેવાય એમ નહોતું.

જૂન મહિનાનો સૂરજ તપી રહ્યો હતો. પૂરા ચાર કલાક એકધારે સુધી એમણે દોડ્યા જ કર્યું. આખરે એક પહાડ પર પહોંચી જઈ, થોડી વાર વિસામો લેવા એ લાં બેસી ગયા. હજી સડક પકડી લઈ, સહેલે રસ્તે આગળ વધવામાં પૂર જોખમ હતું. એટલી એમને ખબર હતી કે, સોરિયેતની મીમાએ પહોંચવા માટે ઉત્તર દિશા તરફ જ ચાલવાનું છે. પણ નાકની ટાંડી સામે જેઈ સીધેસીધા ચાલ્યા જવાય એમ તો હતું નહિ. એટલે આખરે તારના ચાંલવાની ઓંધાણીએ જંગલને રસ્તે રસ્તે જ એમણે આગળ વધવાનું માંડ્યું રાખ્યું.

સૂરજ લાંબી કાળે અસ્તાયજી લણી જઈ રહ્યો હતો દુરથી જોયું તો કાક બે ઘોડેસ્વારો મારતે ઘોડે આવી રહ્યા છે. મદમદચ્છીનું દિલ કપી ઉઠ્યું. એક ખડકની ઓથે એ છુપાઈ ગયા. પથ્થર પર સૂતાં સૂતાં કંઈ

કેટલો ય વખત વીતી ગયો. એક બાળુથી પાણીની તરસ સતાવી રહી છે, બીજા બાળુ ઘોડેસ્વારોને હાથે પકડાઈ જવાની બીક.

સૂરજ ડુબી ગયો. ઘેરાતી રાતની એ તરસનું દુઃખ કંઈક દળતું કેરું. ઝાકે કૂંબે ચડી ચંદ્રમાનાં કિરણે પૃથ્વી પર રમવા ઉતરી પડ્યાં છે. હંડી દવાનાં વીંઝણા લૂગરાઓની ગંદનાથી ગાજતાં આ ગંગલોમાં રાતે એકલપંડે મુસાફરી કરવાનું જોખમ કોઈ ખેડતું નહિ. પણ મહમદઅલીને તો એવો જો રાખ્યે પાલવે એમ નહોતું. રાતભર એમણે ચાલ્યા જ કર્યું.

સૂર્યોદય પછી એક ખાડામાં ખેસી વિસામો લેતા હતા. થાક ને બૂખના માર્યાં આમ ને આમ દિવસ કાપી નાખવો મુશ્કેલ હતો. પાસે રૂપિયા તો પચા ૫ હતા. પણ સોનાચાંદીની ધાતુએ કંઈ પેટ ભરાય છે ! થોડી વારે ત્યાંથી જીમા ચર્ધ ધીરે ધીરે એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું.

થોડેક દૂર ગયા હશે ત્યાં એમણે સામેથી લિખારીઓના એક ટોળાને આવતું જોયું. એ લિખારીઓ દરો કે નહિ તે તે કોણ જાણે, પણ એમના ચીથરેહાલ દેહર જોઈને તો એમ જ લાગતું હતું. એ લોકો પાસે આવ્યા એટલે મહમદઅલીએ ખાવાનું માગ્યું ચીથરે વીટલ રોટલાના સૂકા ટુકડા કાઢી એમાંથી થોડા એમણે મહમદઅલીને આપ્યા.

પણ એ ટુકડા ખાવા એટલે લોહના ચણા આવવા. હાંત તૂટે પણ કકડો ન લાગે. એ ટુકડા સાથે લઈ તેઓ આગળ વધ્યા. થોડે દૂર ગયા હશે, ત્યાં એક ઝરણું આવ્યું. ઝરણાની પાળે ખેસી, પેલા રોટલાના ટુકડાને ક્યાં ય સુધી પાણીમાં પલાળી રાખ્યા પછી ખાધા. આહ ! રોટલાના ટુકડા શેના, એ તો અમૃતના કકડા હતા. માનવીના ખોરાકમાં આટલી મીઠાશ હોઈ શકે એવી કદી કલ્પના ના નહોતી !

રાતે પાછા તારને ચાંલવે ચાંલવે નજર રાખી એમણે ચાલવા માંડ્યું એક પહાડની તળેટીમાં પહોંચ્યા ત્યાં ગરીબ વણઝારાઓની એક ટોળી પડાર નાખી પડી હતી. મહમદઅલીએ એમનાં છોકરાંમાં પૈસા વહેંચ્યાં. એ જોઈ વણઝારાઓએ એમને માખણ, પનીર, રોટલી ને દૂધનું બોજન કરાવ્યું. વણઝારાઓ સાથે પડીકમાં તો પાકી દોસ્તી થઈ ગઈ.

વણુઝારાઓએ એમને રહાડામાં આમ રખડવાનું કારણ પૂછ્યું મહમદઅલીએ કહ્યું ‘મારો ભાઈ કુશકમાં એક દુકાનદારને લાં નોકરી કરે છે બહુ બીમાર છે આખરની ધડીએ ભાઈ સાથે મોં-મેળાપ થઈ જાય એ આશાએ નીકળ્યો છું દિરાતથી લોરીમાં બેસીને જવાય એના પૈસા તો મારી પામે હતા નહિ એલે આમ પગપાળનો જ રતો લેવો પડ્યો

ભવાભોગા વણુઝારાએ ને મહમદઅલીની વાત પર અવિશ્વાસ લાવવાનું કોઈ મારણ નહોતું એમણે બધું સાનું માની લીધું એમની વાત સાભળી કેળાની આખોના ખૂણા બીના થયા એમણે જોયું કે, ભાઈના પ્રેમમાં પાગન બનેન આ આદમીના પગે ફોડતા ઉઠી આવ્યા છે એક માણસે એમને કુશક સુધીની મુસાફરી માટે પોતાનો ઘોડો આપવાની તૈયારી બતાવી મહમદઅલીએ ભાગીતૂતી ફારસી ભાષામાં કહ્યું ‘ઝોહ મિરાદર, અરાદનો હુકમ છે કે, આ બધી તકલીફો મારે બરદાસ્ત કરવી હું એના હુકમમાંથી છટકા નથી ઈચ્છતો’ મહમદઅલીએ ઘોડો સુદ્ધા લેવાની ના પાડી એ જોઈ વણુઝારાઓની એમના તરફની હમદર્દી એર વધી ગઈ એમણે ઝીણી ઝીણી વિગતોના વર્ણન સાથે કુશકનો રસ્તો બતાવ્યો

મૂર્ચસ્ત સમયે મહમદઅલીએ વણુઝારાઓ પાસેથી વિદાય લીધી માર્ચિ દોઢ માર્ચિ આવ્યા પછી રાત પડવાની રાહ જોતા તેઓ એક જગ્યાએ મેસી રહ્યા રાત અજવાળી હતી હવે એમણે સડકનો રસ્તો પકડ્યા, બાકી રહેલા ૨૦ માર્ચિ એમણે રાતોરાત પૂરા કરી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો રસ્તામાં હજી ત્રણ સરકારી થાણા આવતાં હતા એની નજરથી થ બચવાનું હતું

ઉનાનગે પગને તેઓ આગળ વધી રહ્યા હતા. એ જગ એ ઘેગના મોટા મોટા ફૂતરાઓએ આવીને એમને ઘેરી લીધા મહમદઅલીના હાથમાં તો એમની સામે ઉગામવા માટે દડો ય ન મળે ને કદાચ દડો હોત તો ય પ્રાધિયાઓના આ જૂથને મારી ભગાડવું બહુ ભારે હતું એકાએક એમને રૂમલમાં બાંધેલ રોંગાના ટુકડા સાંભળ્યા એમણે પોટલીમાંથી એક ટુકડો કાઢી ફૂતરા સામે જોઈ દૂર દેખ્યો. ફૂતરા એ તરફ દોડ્યા એટલા વખતમાં દોડાય એટલું દોડીને તેઓ દૂર પહોંચી ગયા પેનો ટુકડો ખતમ થતા વળી ફૂતરાએ એમને

પીછો પકડ્યો. વળી એક ટુકડો એમની સામે ફેંકી દીધો. આમ કરતા કરતા તેઓ કૂતરાંની એ ચોકી વટાવી દૂર નીકળી ગયા.

કૂતરાઓએ હવે એમનો કેડો મૂકી દીધો હતો. ચાકથી એમનું અંગેચંગ ફાટફાટ થવા લાગ્યું. એ લાંબા ચર્મને જમીન પર સૂઈ ગયા. પણ આરામ માટે સમય ક્યાં? પો ફાટતાં પહેલાં તો એમણે અફઘાનિસ્તાનની સરહદ વટાવીને નીકળી જવું જ રહ્યું...પાછા પગસર ચર્મ એમણે ચાલવાનું શરૂ કર્યું.

થોડું ચાલ્યા હશે ત્યાં પાછળથી ટુન...ટુન...ટુન...ધંટડીનો અવાજ સંભળાયો. પાછું વાળી જુએ તો એક માલ લાદેલ ઊંટો તોડાને ચડી દોડ મૂકી હતી. એને પકડવા માટે ઊંટનો માલિક પાછળ પાછળ દોડી રહ્યો છે. માણસની નજર ચૂકવી નીકળી જવાનું નક્કી કર્યા છતાં મહમદઅલી પેશા માણસને મદદ કરવાની ઈચ્છા રોકી શક્યા નહિ. ઊંટ પાસે જ આવતાં ફૂટીને એમણે એની લગામ પકડી લીધી ને કેટલીય જહેમતને ચંપે ઊંટને ઊંભું રાખી દીધું. ઊંટવાળો આવી પહોંચ્યો. એમનો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો.

પછી એણે ઊંટને હેંડું બેસાડી દર્ધ, મહમદઅલીને ઉપર બેસી જવા વિનંતી કરી. મહમદઅલીએ ખૂબ નરમાશથી એ વિનંતી પાછી વાળી. કેટલેય દૂર સુધી તો બે ય જાણ્યું પગપાળા સાથેસાથે જ ચાલ્યા. એટલા વખતની વાતચીત દરમિયાન મહમદઅલીએ સોવિયત તથા કુસ્કની સરહદ વિષેની કેટલીય જ જરૂરી માહિતીઓ મેળવી લીધી. ઊંટવાળાએ એક ખાસ સલાહ આપી કે, 'જૂલેચુકે ય નદીને કિનારે ન ચાલતા. એમ કરવા જતાં ગોળી લાગી જવાનો ખૂબ સંભવ છે.' સવાર થવા આવી હતી. મહમદઅલી નમાઝ પઢ્યા માટે હાથ-ગોંધાવાને બહાને ઊંટવાળાથી છૂટા પડ્યા.

સૂરજદેવના આગમનની રાહ જોતી પૂર્વ દિશા લગ્નની લાલીથી અજબળી બિડી હતી. મહમદઅલીએ સ્થિતભર વદને પડીક એની સામે જોઈ લીધું ને પછી ઝાડીઓમાંથી રસ્તો કાપતા કાપતા તે નદીને કિનારે જઈ પહોંચ્યા. નદીનાં પાણી ઊંડાં તો નહોતાં, પણ એના અવાહનો પટ ખૂબ

વિસ્તરીને પશો હતો. પહેલી જાગ મારતાં પહેલાં ઘડીક ઊઠા રહી એમણે કંઈક વિચાર કરી લીધો. દોડતાં દોડતા જ નદીના ખુલાદને પેપે પાર નીકળી જવાનું એમણે નક્કી કર્યું, કે જેથી સરદારની રખેવાળી કરતા સિપાઈઓને બદ્દકનું નિશાન તાકવાની તક જ ન મળે. આખરે, જાનના જોખમની એ નાજુકે ક્ષણે ય વીતી ગઈ. આમ ૧૯૩૧ ના જુલાઈની ૨૮ મી તારીખે પૃથ્વીસિંહે સોવિયેતની આઝાદ ધરતી પર પગ મૂક્યો.

*

: ૧૫ :

સોવિયેત રુસ

થા કંઈ આખું શરીર ઝાંઝાઈ ગયું હતું. ક્યાં ય સુધી તેઓ એક ઝાડ હેઠળ લાંગા થઈ સૂઈ રહ્યા હવે તો એમના મગજમાંથી એ ખ્યાલ સરખો વિસરાઈ ગયો હતો કે, કોઈ આવીને મને પકડશે યા પોલીસ અધિકારી પાસે લઈ જશે થોડી વારે કંઈક સ્વસ્થ થના વળી જીવે એમણે આપવા માગ્યું.

થે કે દૂર ગયા હશે ત્યાં એક મજદૂર મળ્યો. એને કહ્યું, 'ભાઈ મને કોઈ જવાનદાર ઉપરી અધિકારી પાસે લઈ જાઓ.' પેપે મજદૂર એમને એક અધિકારી પાસે લઈ ગયો.

અધિકારીએ એમને પહેલો સવાલ પૂછ્યો, 'તમે અહીં શું કામ આવ્યા છો?'

પૃથ્વીસિંહે ખૂબ નમ્રતાપૂર્વક લાંગીતૂંગી ફારસીમાં જવાન આપ્યો, 'હું એક હિંદુસ્તાની ક્રાંતિકારી છું. મને કોઈ જવાનદાર અધિકારી પાસે લઈ જાઓ. ત્યાં હું બધી વાત માંડીને કરીશ.'

પેપે અધિકારી એમની વાત સમજી તો ન શક્યો પણ મોં પરની

ગંભીરતાથી એટલું વરતી ગયો કે, 'ના, એને ખાસ મહત્વનું કંઈક કામ છે. એ પૃથ્વીસિંહને ખીજા અધિકારી પાસે લઈ ગયો.

એક તદ્દન અજાણ્યા માણસને એકિસમાં આવેલો જોઈ પહેલાં એ મિનિટ સુધી તો અધિકારી કંઈક વિચારમાં પડી ગયો. પછી જરા હસીને રુસી ભાષામાં એ કંઈક બોલ્યો. પૃથ્વીસિંહે અંગ્રેજીમાં વાત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ પેલા અધિકારીએ કહ્યું, 'ઈંગ્લીશ નેત' પૃથ્વીસિંહ સમજી ગયા કે એને અંગ્રેજી નથી આવડતું. એટલે એમણે ફારસીમાં બોલવાનું શરૂ કર્યું. અધિકારીએ એક દુભાષિયાને બોલાવ્યો.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, 'પહેલાં તો મને એક બાલદીમાં ગરમ પાણી આપો.'

પાણી આપ્યું. પૃથ્વીસિંહે જોણ સોતા બેઠો પગ ઊંચકીને બાલદીમાં મૂકી દીધા. પછી વાતચીત શરૂ થઈ. લગભગ અડધા કલાક સુધી આ વાર્તાલાપ ચાલ્યો. પછી દળવેકથી બાલદીમાંથી પગ કાઢી એમણે બૂટ કાઢી નાખ્યા. જોયું તો કેટલી ય જગાએથી ચામડી ઊતરી ગઈ હતી. દવા લગાડી પાટા બાંધ્યા. પછી એમને ભોજન કરાવ્યું. ને પછી બાલુતા એરડામાં બિજાવેલ સ્વચ્છ બિજાના પર ઊંથી જવાનું કહેવામાં આવ્યું.

બપોર પછી એક મોટરમાં બેસાડી એમને ખીજો શહેર મોકલી દેવામાં આવ્યા. ત્યાં ય એમને કેટલાક સવાસો પૂછવામાં આવ્યા. લગભગ એક અઢવાડિયા સુધી એમને ત્યાં જ રાખવામાં આવ્યા

હવે વધુ તપાસ માટે એમને તારકંદ મોકલી આપવામાં આવ્યા. ત્યાં એમણે દુભાષિયાની મદદથી પોતાની આખી કહાણી કહી સંભળાવી. પણ આવી કહાણીઓ સાંભળીને જ જો સોવિયેતના અમલદારો અંધ માની લેત તો તો સોવિયેતની સરહદની રક્ષા પૂરી જ થઈ ગઈ હોત !

દુનિયાભરની મૂડીવાદી, શાહીવાદી સત્તાઓ ક્રિસ્તાન-મજદૂરોના આ રાજથી ખીતી હતી. એમને હતું કે, 'જો આ રાજ્યના પાવા જામી ગયા તો પછી આપણી સૌની ખેર નથી.' હંમેરી, જર્મની તથા યુરોપના ખીજા મુદ્દેકામાં ય જનતાએ આવું રાજ સ્થાપવા માટે ક્રાંતિનો રક્તરંગી ઝંડો ઉડાવ્યો હતો. એ હકીકતે એમના પેટમાં એકદમ ફાજ પડી હતી. ને એ જ

કેઈ હોય તો તે મંજૂર છે. આ દેશમાં 'મંજૂર' કહેવકવનું એ એક ગૌરવ મનાય છે.

આ ગૌરવવંતા સોવિયેત મુસાફરોના સદવાસમાં પ્રવાસના ચાર દિવસ તો ક્યાંય વીતી ગયા, એની પૃથ્વીસિંહને ખગર પણ ન રહી. ને પોંચમે દિવસે તો તેઓ મોરકોની સડકો ખેંદના ફરતા હતા.

*

‘પૂર્વ વિશ્વવિદ્યાલય’ નાં વિદ્યાર્થી

સ્ટેશનથી કોમિન્ટર્ન સુધી પહોંચવામાં તો કશી મુશ્કેલી ન નડી. એમની પાસે એક પરિચય પત્ર પણ હતો. એમણે ત્યાં જઈ એ પત્ર મેયરને બતાવ્યો ને એજ દિવસે તેમને ‘પૂર્વ વિશ્વવિદ્યાલય’ માં પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા બધા પ્રોફેસરો રશિયન હતા. વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓમાં વાસુદેવસિંહ નામના એક શીખ બિરાદર પણ હતા. (પાછળથી હિંદ ગયા પછી આ ભાઈને આઠ વર્ષ હિંદુસ્તાનની કેદમાં વિતારવાં પડ્યાં હતાં. ને આજે છૂટ્યા પછી તેઓ પંગળના કિસાનોમાં કામ કરી રહ્યા છે.)

નવેમ્બર મહિનો આવ્યો. નવેમ્બરની ૭મી એટલે સોવિયેતનું એક મહાપૂર્વ-મહોત્સવનો દિન. ૭મી નવેમ્બર એ રુસી જનતાની ક્રાંતિનો દિવસ છે. તે દિવસે શહેરના તમામ ભાગોમાંથી સરખસો નીકળે છે, લાલસેનાની પરેડ થાય છે ને શહેર આખું કેમલિન ખાસેના લાલ મેદાનમાં ભેળું થાય છે. વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓની સાથે સાથે પૃથ્વીસિંહ પણ સરખસમાં સામેલ થયા

લેનિનની સમાધિની બાજરીએ સોવિયેતના મોટા મોટા નેતાઓ બિમા હતા. એમની સામે ઘર્ષને પસાર થતાં સરખસો એમને સન્માની આપી રહ્યાં હતાં. એમની પાછળ ભારે ભારે ટોકો, લશ્કરી લોરીઓ, સસ્ત્રસજ્જ ધોડેસ્વાર સૈનિકો ને પાયદળની લાંબી પરંપરા ચાલી. ત્યાર પછી આવી મજદૂરોની બનેલ ચોખીદાર દુકડીઓ ને એની પાછળ તમામ ધંધાઓમાં કામ કરનાર કામદારોનું લાંબુ સરખસ આવ્યું. આકાશમાં ભેળું તો લાલ વિમાની ફળના ધોરનાદે આસમાન ગજવી મૂક્યું છે.

બરફ પડવા માંજો હતો. બરફવાળા રસ્તા પર ચાલવાની આદત ન હોવાને લીધે ચાલતાં ચાલતાં કેટલીય વાર પૃથ્વીસિંહનો પગ લપસી જતો. તે દિવસે સોવિયેત જ નહિ પણ દુનિયાભરની વર્ગગમૃત જનતાએ સોવિયેત-ક્રાંતિના આ મહાન દિને ક્રાંતિના ઝંડાધારી લેનિન, સ્તાલિન, કાલિનીન, વોરોશિલોવ જેવા જનનાયકોને સલામી આપી.

લેનિન રફૂલમાં જવા પૃથ્વીસિંહ બહુ અધીર હતા. પૃથ્વીસિંહ એ રફૂલમાં દાખલ થયા. લેનિન રફૂલમાં લગભગ ૫૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ હતા. એમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ હતી. ઇંગ્લેન્ડ, ફ્રાંસ, અમેરિકા ઉપરાંત ચીન, જાપાન, મલાયા, સુમાત્રા આદિ એશિયાઈ મુલકોના કમ્યુનિસ્ટ વિદ્યાર્થીઓ પણ અહીં સુધી ભણવા આવ્યા હતા. અભ્યાસના વિષયો હતા... મજદૂરવર્ગનો ઇતિહાસ, ક્રાંતિઓનો ઇતિહાસ, અર્થશાસ્ત્ર તથા વિરોધ વિકાસ બૌતિકવાદ (Dialectical Materialism).

*

પૃથ્વીસિંહ—પોલ રિચાર્ડ માર્કો

૧૯૩૨ના જાન્યુઆરીમાં પૃથ્વીસિંહ ખીમાર પડી ગયા. ખીમારીને લીધે ખૂબ નબળાઈ આવી ગઈ હતી. સાગ્ર થયા પછી હવાફેર માટે એમને મોરોક્કોની નજદીકના એક સ્થળે આરોગ્યલવનમાં મોકલવામાં આવ્યા. સહેજસાજ ઠીક લાગતાં જ એ રફૂલમાં પાછા આવ્યા. અહીં એમનું નામ હતું પોલ રિચાર્ડ માર્કો !

લેનિન રફૂલના અભ્યાસક્રમમાં સૈનિક માટે જરૂરી એવી લશ્કરી તાલીમનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. નિયમિત ક્વાલિટી-પરેડ, રિવોલ્વર, રાયફલ, હેન્ડગ્રેનેડ, મશીનગન બધું સિખવાડવામાં આવે છે.

પૃથ્વીસિંહ જીવનમાં પહેલી વાર માર્કસવાદના પાઠ લેનિન રફૂલમાં બેસી શીખી રહ્યા હતા.

સોવિયેતની પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજનાના એ દિવસો હતા. ઔદ્યોગિક ને લશ્કરી દૃષ્ટિએ પચાસ વર્ષ જવા માટે એણે તનતોડ પ્રયત્નો આદર્યા હતા. સોવિયેતે પોતાના જીવનની જરૂરિયાતો પર કાપ મૂકીને પણ પરદેશથી ધંત્રા

તથા જરૂરી સામગ્રી મંગાવવા માંડી હતી. આજ સુધી તો આ ખેતીપ્રધાન દેશમાં ભગવાનને બેરોસે ખેતી થતી હતી. મેદુલાની કૃપાદષ્ટિ કે વક્રદષ્ટિ પર જ બધું નિર્ભર રહેતું. પણ હવે સોવિયેતે ખેતીને ઝાંખી ને વધુ ઉત્પાદક બનાવવા માટે ટ્રેક્ટરો, વીજળિક પંખો તથા નહેરો જમાવવાનું નક્કી કર્યું હતું ને એને માટે મૂડી ભેગી કરવા એણે પેનાના ધરમાં તો માણસોના ખાવાપીવાની ચીજોમાં સુદાં માપનંધી દાખલ કરી દીધી હતી. પરંતુ બહારના દેશોમાંથી આવેલ વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનીઓ તથા અતિથિઓ માટે તેઓએ ખાસ ને અલાયદી વ્યવસ્થા રાખેલી હતી.

૧૯૩૨નો મે માસ આવ્યો ૭ મહિનાના વિલંબ્યાસ પછી મન તથા શરીર સ્વસ્થ પ્રકુલ બનાવવા માટે ત્રિશ્રામ લેવાની જરૂર હતી. માકેને કોલકાફ મેકલવામાં આવ્યા. મણીપુર ને આસામની કુંગરાળ વનથીનો વૈભવ એમણે નિહાળ્યો હતો, નગાધિરાજ દિમાલયનાં દૂર દૂરથી પણ દર્શન કરવાનું સૌભાગ્ય એમને પ્રાપ્ત થયું હતું. એ પર્વતરાજની દિમાન્ગાદિત ધાડીઓ તથા દેવદાસનાં ગીચ જંગલો ખુંદવાનો મોકો મળ્યો હોત તો કદાચ માર્કે આ પ્રદેશના કુદરતી સૌંદર્ય વિષે સચોટ ફેસલો આપી શકત. પરંતુ તે વખતે તો એમને લાગ્યું કે દુનિયામાં આ આંખોએ આજે પહેલી વાર આના અદ્ભુત સૃષ્ટિસૌંદર્યનું પાન કરવાનો અવસર લાખ્યો છે. કાફને એમણે આ દિમાલયનો સહોદર કહ્યો.

કિસ્લોવસ્કીની તળેટીના મનોહર પ્રદેશમાં એમના ડેરા હતા. કિસ્લોવસ્કી એનાં આરોગ્યપ્રદ હવાપાણી માટે મશહૂર છે. એમના નિવાસ નજદીકના એક શિખર પરથી કોલકાફનાં સુંદર દરેખોની ઝાંખી થાય છે. માર્કેનું મન એ શિખર પર ચઢી જઈ કોલકાફનાં દર્શન કરી લેવા ખૂબ આતુર હતું એક દિવસ એમણે એ પહાડ પર ચઢવાનું શરૂ કર્યું. દીવા ટાણે તેઓ ઉપર પહોંચ્યા. શિખરે ચઢી ચારે દિશાએ નજર દોઢાવી. શું અદ્ભુત દર્શન ! ધડીએક તો તેઓ સૃષ્ટિના સૌંદર્યમાં મસ્ત બની ડેલી રહ્યા. પણ ખીજ જ ક્ષણે હૃદયમાં જણે યજ્ઞ ભોંકાઈ મર્ઝ. એમનું 'મન કહેતું હતું, 'ઓ. સુલામ ! પ્રતિના આ સૌંદર્યનું પાન કરવાનો તને શો અધિકાર છે ! એના અધિકારી તો એજ છે કે જેમણે આપખણે પોતાની આઝાદી પ્રાપ્ત કરી દીધી છે.'

મનનો આ તીખો ઉપાલંભ સાંભળી માર્કો ઉતારણે પગલે પહાડ જીતરી યયા. એમણે મન સાથે પાકો સંકલ્પ કરી લીધો કે, 'જેમ ખતે તેમ જલદી મારી માતૃભૂમિમાં પાછો પહોંચી જશ્ય.''

ત્યાર પછી મહિનોબર લાં રહી તેઓ મોસ્કો પાછા આવ્યા. એક મહિના પછી વોલ્ગા નદીની યાત્રાએ જવાનું આબ્ધું. આ તો યાત્રા નહોતી, સૌક્રમાતા વોલ્ગાના વિશાળ વક્સત્યક્ષ પર એનાં સંતાનો રાનગોષ્ઠી કરી રહ્યાં હતાં. લગભગ ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓની રકૂલ ચાલતી હતી. દિવસભર જહાજ પ્રવાસપંથ કાપતું ને રાત પડતાં ચંબી જઈ રાતવાસો કરી લેતું આમ અનેક નગરો ને ગ્રામપ્રદેશોની મુલાકાત લેતા લેતા તેઓ પ્રવાસ કરતા હતા.

પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજના સફળ રીતે પૂરી થઈ હતી. ગામડાં ને શહેરોનાં પ્રજાજનોનો આનંદ ક્યાંય માતો નહોતો. લોકો ઉત્સવલેશ બની આનંદ વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા. સોવિયેતમાં છ મહિનાના વસવાટને અંતે પૃથ્વીસિંહને પણ હવે રુસી ભાષા કંઈક કંઈક સમજવા લાગી હતી વોલ્ગાની વિશાળ ધારા પર તરતાં પૃથ્વીસિંહને પોતાની ગંગા ને સિંધુમાતાની ગોદ યાદ આવી જતી. વોલ્ગાના નીર પર કપુરથી શુભ્ર ચાંદનીનો અભિષેક, એના આછા શીળા પ્રકશમાં દૂર દૂર સુધી દેખાતાં વૃક્ષો તથા વચમાં વેરાઇને પડેલ જનપદો કોઈ અનોખું દ્રશ્ય સરળવર્તા હતાં.

વોલ્ગાની ગોદમાંથી જીતરી, અભ્યાખ્યાનથી એમણે ટૂંન પકડી ને લાંથી રોરતોવ, ખારકોવ વગેરે શહેરો ને અનેક ગામડાં જોતા જોતા, મહિનો પૂરો થતાં થતામાં તેઓ મોસ્કો પાછા આવી ગયા. પાછો લેનિન રકૂલનો અભ્યાસ ચરૂ થયો. ખૂબ ચીવટપૂર્વક એમણે અભ્યાસમાં મન પરોવી દીધું અભ્યાસ-ક્રમ પૂરો કરી લઈ વહેલા વહેલા દિંદ આવવાની હવે એમને તાલાવેલી લાગી હતી. ૧૯૩૩ ની વસંત ઋતુમાં ભારત તરફ જીપડી જવાનું એમણે નક્કી કરી લીધું.

ભારત ભણી પ્રયાણ

એ દરમિયાન બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ મોસ્કો આવી પહોંચ્યા હતા. હિંદમાં પાછા જઈ ત્યાં શું કરવું? એને વિષે એમની સાથે વાતચીત ચાલતી હતી. એમિલમાં બાબા ગુરુમુખસિંહની સાથે જ ટ્રેન મારફત તારકંદ થઈ તેઓ સ્તાલિનાગ્રામ આવ્યા. ને ત્યાંથી આવ્યા પામીરના ડુંગરાઓ પાસે. પામીરની સરહદ એક જગ્યાએ કાશિમર તથા ખીશ જગ્યાએ અફઘાનિસ્તાન સાથે જોડાયેલી છે. ત્યાં થઈ એમણે અફઘાનિસ્તાન વટાવી, દાગિસ્તાનનો સ્વતંત્ર મુલક પાર કરી હિંદમાં પ્રવેશવાનું હતું.

રસ્તો અટપટો હતો અને હજી બરફથી ઢંકાયેલો હતો. એક શીખ ભોમિયાને સાથે લઈ તેઓ ચાલી નીકળ્યા. ચાર દિવસની પગપાળા મુસાફરી પછી તેઓ આમુ નદીને કિનારે પહોંચ્યા. નદીનાં પાણી માણસના હાસપ્રધર્મ થીજવી નાખે એવાં ઠંડાં હતાં એના પ્રવાહનો વેગ પણ એટલો જ કાતિય

અફઘાનિસ્તાનના સીમારક્ષક સૈનિકોની નજર ચૂકવી આ જગ્યા પાર કરવાની હતી. આમણની મશક પર છાતી રાખી એને સહારે તેઓ નદી પાર કરી રહ્યા હતા. ઠંડીથી શરીર થીજીને જાણે શૂન્ય બની રહ્યું હતું. ગુરુમુખસિંહ ધોડાનું પૂજું પકડી નદી પાર કરી રહ્યા હતા. અધરવ્યે ધોડાનું પૂજું તૂટી પડ્યું, ને પાણીના પ્રચક વેગમાં તેઓ સમતોલપણું ગુમાવી બેઠા. એ જ વખતે ભોમિયાએ ત્યાં પહોંચી જઈ એમને સંભાળી લીધા.

એ સિવાય નિર્વિધને નદી પાર થઈ ગઈ. આપાર આવી રાતે ને ગતે એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું. પહાડી ને જંગલને રસ્તે રસ્તે તેઓ વીસેક માઈલ ચાલ્યા હશે, ત્યાં તો એક પોલીસ પાટી સામી બેટી. શક પરથી એમણે એ ત્રણે જણાને પકડી લીધા. ત્રણેએ કહ્યું, ‘ભાઈ, અમે હિંદુસ્તાની વેપારીઓ છીએ. વેપારની આશાએ સોરિયેન દેશ ગયેલા. પણ ત્યાંના બોર્ડરવિક અમલદારોએ અમને પકડી લીધા. મદામુસ્કેલીએ એમના પંખમાંથી જાન બચાવી અમે ભાગી છૂટ્યા છીએ.’

અધ્યાન સિપાર્થજોએ એમની વાત માની લીધી. ને એક માણસ સાથે એમને ફેગ્યાદ મોકલી દીધા. ફેગ્યાદમાં ૧૦, ૧૫ દિવસ પડ્યા રહ્યા. ધરમદાર ને એતરના ઊભા પાક બાળી નાખી, સોવિયેતમાંથી નાસી છૂટેલા કેટલા ય નાનામોટા જમીનદારો સાથે એમને ભેટો થઈ ગયો. અહીં રહી આ લોકો સોવિયેત વિરુદ્ધ ખૂબ ઝેરીલો પ્રચાર કરે છે. આ સોવિયેત-શત્રુઓમાં કેટલા ય રુસી યહુદીઓ પણ હતા. અહીં આવીને પહેલાં પહેલાં તો એમણે પોતાની પાસે જે કંઈ હતું તે વેચી વેચીને ખાધું. પણ હવે બધું ખૂટી ગયે, એમણે રસ્તે રસ્તે બીજા માગવાનું શરૂ કર્યું હતું.

આવા નાસી આવનારાઓની સંખ્યા જોઈ હતી, લાંસુધી તો અધ્યાનિસ્તાનની સરકારે. એમને બીજા માગવા દીધી. પણ એમની સંખ્યા વધી જતાં એણે બીજો રસ્તો અખત્યાર કર્યો હતો. અધ્યાન સિપાર્થજો આ ભાગેકુ ભોંકાની ટોળાઓને પકડી લઈ, પામીરના નધણિયાતા એવા નિર્જન પ્રદેશમાં લઈ જઈ છોડી મૂકતા. ત્યાં એમના પર શી શી યજ્ઞરતી હશે એ તો ભગવાન જાણે.

પૃથ્વીસિંહ હવે 'નારાયણદાસ' બન્યા હતા. એક દિવસ નારાયણદાસે જોયું કે, આવા જ એક કાફલાને સિપાર્થજોની ટુકડી પામીર તરફ ધકેલી લઈ જઈ રહી છે. હજી બે જ કલાક પહેલાં એમાંની એક રુસી છોકરીને બાળક અવતર્યું છે. એટલામાં ત્યાંથી ઊપડવાનો કુકમ થયો છે. એક મેલા ગાભામાં બાળકને લપેટી લઈ એને ગોદમાં દબાવતી એ છોકરી માંડ માંડ પગલાં ભરે છે. એનાં કપડાંમાંથી હજી લોહી ચૂર્પ રહ્યું છે. આ કરુણ દૃશ્ય જોઈ નારાયણદાસને ખૂબ દુઃખ થયું. આ જ લોકો આજે સોવિયેતની સુખી પ્રજાની સાથે મળી જઈ સહિયારા આનંદનો ઉપભોગ કરી શકે એમ છે. પણ માત્ર વૈયક્તિક-સંકુચિત સ્વાર્થ ન તજી શકવાને કારણે આજે તેઓ કેટલાં દુઃખી થઈ રહ્યાં છે ! પોતાના વૈયક્તિક સુખ ને ઉપભોગના રૂઢ થઈ ગયેલા સંકુચિત ખ્યાલો બાગળ માણસ કેટલો અધિભો, પરન્વશ ને જડ બની જઈ શકે છે-આ એનો સળગતો દાખલો છે.

ફેગ્યાદથી નારાયણદાસ, બાબા ગુરુમુખસિંહ તથા હુકુમસિંહને ખાનાબાદ મોકલી દેવામાં આવ્યા. ત્યાં હુકુમસિંહનો એક પરિચિત માણસ

જામીન બન્યો ને પોલીસે ત્રણેને છોડી મૂક્યા. છોડી મૂકતી વખતે પોલીસે એમની સાથે શરત કરેલી કે, તમારે વીસ દિવસની અંદર કાશુલના સુગા સમક્ષ હાજર થઈ જવું હુકમસિંહ તાજિસ્તાનનો રહેવાસી હતો, એ તો પાછો ત્યાં ચાલ્યો ગયો. આ બેઉ જણે ક્યારેય ખચ્ચર ને એક ઘોડાની જોગવાઈ કરી લઈ, પતનવેગે કાશુલ તરફ દૂર ચાલ્યો. કાશુલ પહોંચ્યાને એક દિવસનો રસ્તો બાકી રહ્યો હશે ત્યારે એમણે ઘોડો ને ખચ્ચર વેચી નાખ્યા.

જુલાઈ માં ઓગસ્ટનો મહિનો હતો. બેઉ જણ કાશુલ પહોંચી ગયા. ૨૦ દિવસ પછી સુગા પાસે હાજર ન થઈ જાય તો પોલીસ પાછી એમનો પીછો પકડે એમ હતો. એક બોમ્બિયાને લઈ એમણે અફઘાનિસ્તાન બહુ ચાલવા માંડ્યું. બીજો દિવસે તેઓ પહોંચી તો જોડી આગળ નદીના મવાહની સાથે સાથે ચાલી રહ્યા હતા... કેટલાક લશ્કરી ચોકિયાતોને એમના પર વહેમ ગયો. એમણે બેઠિને પકડ્યા. પરંતુ ગમે તેમ કરી એમના હાથમાંથી તો તેઓ છટકી ગયા.

પણ હવે આ ને આ રસ્તે આગળ વધવું જોખમભર્યું હતું. એમણે બોમ્બિયાને વધારે રૂપિયા આપવાનું કહી, પહોંચી બીજો રસ્તો લઈ જવાનું કહ્યું. પણ એમ કોઈ રસ્તે આગળ નીકળી શકાય એમ હતું જ નહિ. બોડા ડુંગરોની તાતી ગરમી ને પાણીની તરસે એમને એટલા તોતાવ્યા કે એ અમર્યા રસ્તાની શોધ મૂકી હઈ એમણે ત્યાંથી પાછા ફરવું પડ્યું.

પાછા ઉતરી, દિવસભર તેઓ ઝાડીમાં સંતાઈને પગ રહ્યા. રાતે જલાલાબાદની સડક ઉપર નીકળી, પોલીસ-ચોકી વટાવી જઈ. એમણે એક ટગિા બાંડે કરી લીધો. પણ એથી તો બિલટો પોલીસનો ચક્ર ચાર વધી ગયો. પોલીસે એમને પકડ્યા. એમની એકે એક ચીજની જપ્તી લીધી. હાજરેક રૂપિયાનું સોનું ને બીજા જે કંઈ પૈસા-દોડકા એમની પાસે નીકળ્યા એ પોલીસવાળાઓએ જપ્ત કર્યા ને ઉપરથી રખડેલ બદમાશો તરીકે એમને યાણ બેગા કરી દીધા !

કાણુલની નરક યાતના

કાણુલ જેલનાં સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ તથા વડા પોલીસ અધિકારીને તો બાબા ગુરુમુખસિંહ સામે જૂની અદાવત હતી. હવે એમને ફિક્ક મોકલ મળી ગયો. કાણુલની જેલમાં એમને શી શી યાતનાઓ વેઠવી પડી, એ વિશે પૃથ્વીસિંહે ‘બોમ્બે સેન્ટિનલ’ નામના જાપામાં (૧૯૩૮ ના જૂનની ૧૪, ૧૫ મીએ) જે લખ્યું હતું તેજ અહીં આપું છું :

‘.....ભારત આવવાના તમામ રસ્તાઓ અમારે માટે બંધ હતા. એટલે હિંદુકુશ પર્વતનાં હિમાચાલિત શિખરોનો અડિ લઈ, ભારતનો રસ્તો પકડવાની અમને ફરજ પડી...ડકામાં અમને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. સાર પછી ૪૦ દિવસ બાદ સૂબાના ખાસ હુકમ મુજબ ૧૬ હથિપારબંધ પોલીસના પહેરા હેઠળ અમને મામાંબેલ (કાણુલ) ની જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. ૧૬ સિપાઈથી રક્ષાયેલ અમારી લોરી કાણુલના બહારના દરવાજે વખત કરતાં કંઈક વહેલી આવી પહોંચી. એટલે આગળ જવાની એને રજા મળી નહિ...સપ્તાહ સમયે સિપાઈઓને લોરીમાંથી ઊતરી જવાનો હુકમ મળ્યો. ભરી બંદુકો લઈ અમારાથી ૫૦ ગજ છેટે જઈ એ લોકોએ કંઈક સંતલસ શરૂ કરી દીધી. અમે ગોળી ખાવાની તૈયારી કરી રાહ જોતા બેઠા રહ્યા. પણ એમાં અમને નિરાશા મળી. થોડી વારે છ સિપાઈઓને લોરીમાં બેસી જવાનો હુકમ મળ્યો. લોરીમાં ચઢી બેસી, શયક્લે એક બાજુ મૂકી દઈ, એ લોકો લાંબા ઘર્ષને સૂઈ મથા. અમને લઈને લોરી ઊપડી. થોડી વાર પછી તો અમે કાણુલ સેન્ટ્રલ જેલમાં પુરાર્ષ ગયા હતા.

‘જેલમાં પેસતાં જ બાબા ગુરુમુખસિંહ બોલી ઊઠ્યા, ‘જીવતા જ ધોરમાં દટાઈ ગયા સમજો,’ જેલમાં અમારી સામે કિનાબોરીભર્યું વર્તન ચલાવવા માંડ્યું. અમને તો ખાતરી થઈ ગઈ કે, ‘અહીંથી જીવતા બહાર નીકળવાની આશા રાખતી એ મિથ્યા છે. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ શહેરના કોટવાળ તરીકેનો દરજ્જો પણ શોભાવતો હતો. અમારા આવતા વેળ એણે જેલના અમલદારો તથા સિપાઈઓ જોગ હુકમ બહાર પાડ્યો : ‘અફઘાનિસ્તાનના આ દુરમનોની નજદીક જે કાઈ પણ કેદી યા સિપાઈ ફરક્યો છે, તો એના

પર જે રહેમ રીતે ચાણુકના ફટકાનો વરસાવવામાં આવશે. ને જે આ લોકો કાંઈની પાસે ગયા તો એમની પણ એજ વલે થશે.

‘અમને મુકરર કરેલી કોટડીમાં પહોંચ્યાપામાં અવ્યા એ કોટડીને એક જ બારણુ હતું ને તે જેલરની ઓફિસમાં જ બિંધે જેલરની ઓફિસ એ જ એને રહેવાનું ઘર હતું.

‘કામુલ આબે અમને ચાર જ દિવસ થયા હશે, ત્યાં એક અફઘાન તરફે બ્રિટિશ એલમીના રહેઠાણ પર ગેળીગાર કર્યો હતો. કુટિલ નીતિના નિષ્ણાત અંગ્રેજોએ જરા પણ મોડું કર્યા વિના આ બનાવને અમારી સાથે જોડી દેવા યત્ન આદર્યો. ને અમ બન્નેને પોતાને હાથ સોંપી દેવા અફઘાન સરકાર પર દબાણ આણવા માંડ્યું. અફઘાન સરકાર અમને તેમને હાથ સોંપી દેવા તૈયાર ન થઈ, પણ એણે એ મજબૂર કર્યું કે, ‘તમે કહેશો તે રીતે અમે આ કેદીઓ સાથે વર્તાવ કરીશું.’

‘ભારતના ક્રાંતિકારીઓએ અફઘાનિસ્તાનની સરકાર પાસે દયાની આશા રાખવી મિથ્યા છે એમ આજ સુધીમાં અફઘાન સરકારે એનાં કૃત્યોથી પુરવાર કરી આપ્યું હતું નહોતી અમારે માટે ડોક્ટરની વ્યવસ્થા કે ન તો અમને હિંદુસ્તાનમાં અમારા મિત્રો પર પત્ર લખવાનો અધિકાર મળે એમ હતો. અમારાથી અફઘાન બાદશાહ, વજીર અથવા જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પાસે કાંઈ જાતની અપીન કરી શકાય એમ પણ ન હતું... જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે બિપરી અધિકારીઓ તથા અંગ્રેજોને દિલાસો દીધો હતો કે, ‘કશો જ ઉચાટ રાખશો નહિ એ લોકોને મેં એવી જગ્યાએ પૂર્યા છે કે ‘ત્યાં પખી ય ફરકી શકે તેમ નથી.....’

‘આ રજવાડી મુવકમાં તો મામૂલી ચુના બદલ પણ માણસને ગિરફતાર કરી શકાય છે એને ખૂન માર મારવામાં આવે છે જ્યાં સુધી પેલો માણસ પોતાની પાસેની માલમતામાંથી મોટો લાભ આ લોકોને કાઢી આપવાનું કમ્યુલ ન કરે, ત્યાં સુધી એના પર હાડ તોડ માર પડે છિ જે માણસને પેદમાં પૂરે એને ખાવાનું કે કપડાં કશું જ આપવા આ લોકો બધ પેલા નથી. કેદીને મળવા એનાં સર્ગાવદાલાં જેલને દરવાજે આવી બિલાં રહે, ત્યારે જેના તાનાશાહો એમનાં મોર્દાં ને દેઘર પરથી એ માણસના કુડુંબની

સ્થિતિનું માપ કાઢવા પ્રયત્ન કરે છે. જેલવાળાઓ પર બેટ-સોગાદ ને નજરાણાં ચઢતાં રહે ત્યાં લગી જેલ માંડવા કેદીને ખાણું ને કપડાં મળતાં રહે છે.

‘ઝિરફતારી પછી તરત કેદીના પગે પાંચસાત શેર વજનની બારે બેડી જડી દેવામાં આવે છે. રચાનિક કાશ (ન્યાયાધીશ), પાસે એમને કેસ ચાલે છે. પરંતુ ફેસલો આવતાં આવતાં તો કંઈ કેટલા ય મહિના ને વર્ષો ય વીતી જાય છે ! ફેસલો વહેલોમોડો ચવામાં ય કેદીની થેલી પર મોટો આધાર રહે છે.

‘ફેસલો થઈ ગયે કેદીને નક્કી કર્યા મુજબ નાની કે મોટી જેલમાં લઈ જાય છે. પગમાં જડેલ બેડીઓનું બારે વજન ઊંચકી કેદીને માથાલોની મુસાફરી પગે ચાલીને જ બેડવી પડે છે. જેલનાં વાહનો જેવી ત્યાં કોઈ સગવડ નથી. કેદી પૈસાવાળો હોય તો સાથે આવનાર સિપાઈઓને ખવડાવી પોતે ખાઈ શકે છે. નહિ તો જૂખ્યા પેટે જ રસ્તો માપવો પડે છે. ગરીમ કેદી પાસે સિપાઈઓ તેને રસ્તે ભીખ મંગાવે છે. જેલને દરવાજો પહોંચતાં જ કેદીએ જેલર તથા સિપાઈઓને બેટ-નજરાણાં ધરવાં પડે છે, નહિ તો છવતા બહાર નીકળવાની આશા જ કેવી રાખવાની ?

‘પગમાંની બેડીઓ તો સજામાં મળ્યાં જ નહિ. પરંતુ દૂરમાં દૂર તો શારીરિક શિક્ષા છે. જેમાં ચાર મોટા તમગા માણસો કેદીના હાથપગ પકડી એને બહાર ઉઠાવે ને પછી ખીચી બે જણા નેતરની સોટી ને ચાણુક એના શરીર પર સાટકયે રાખે છે. સોટી કે ચાણુક હાથ ન આવે તો પગમાંથી જેડા કાઢી એનો હિપચોગ કરે. ચાર બેશુમાર ચાર. એનો ત્યાં કોઈ દિસાખ નથી. કેદીની ચીસો બંધ ન થાય ત્યાં સુધી આ કાણુ ચાણુ જ રહે છે. મૂર્ચ્છિત કેદીને પાણીમાં નાખવામાં આવે છે. અથવા તો એજ અવસ્થામાં ત્યાં જ નાખી દઈ, કામ પનાવ્યાનો સતોષ લેના સિપાઈઓ હાથ ખંખેરી લાંથી ચાલતા ચાપ.

‘શારીરિક સજાઓ વિશે કાગળ પર કર્યા ય કશું લખેલું હોતું નથી. કેદીને કેમ દંડ દેવો ને કેમ નહિ એને ચાટે અહીં એવા કોઈ નિયમો બનાવવામાં આવ્યા નથી. એ બધું ત્યાં નિમાયેલ અધિકારીના હાથમાં છે.

સિપાઈ આશુકથી ગમે તે કેદીની ચામડી ઉતારી થી શકે છે, દવાલદાર ગમે તે સિપાઈનાં હાડકાં ખોખરાં કરી શકે છે. રે, કપ્તાન જેવા કપ્તાનને મેજરને હાથે સોગીઓ ખાતા મેં મારી સગી આખે જોયો છે ...

‘કેદીની સૂધ લેનાવાળું જો કોઈ ન હોય તો એણે અરજી લખી ઉપરી અમલદાર પાસે મોકલવાની હોય છે. અમલદાર દયાળુ હોય તો વળી અડધી ફાગીપાકી એકાદ પહાણી રોગી કેદીના મોં આગળ નાખી દે છે. દાગ શામના સ્વાદ તે વળી કેદીને કરવાના હોય જ કેના? આ પહાણી રોગી એટલે આટો ગૂદી, લૂલો દમાવી, બાગી જેવું બનાવી અરધુપરધુ રોકી નાખનામાં આવે અમલદારની મહેરબાની ન બતરી તો એ ય ન મળે એવા અભાગિયા કેદીને પૈસાપાત્ર કેદીની ખિદમત કરવી પડે ને એના અંદાજૂદા દુકકા મળે તે પર જીવન નિભાવવું પડે છે.

‘કાણું સહેરની ચારે તરફ ગદા પાણીનાં નાળા વહેતા હોય છે કેદીને પીવા માટે ને નાહના-ધોવા માટે એ પાણીનો ઉપયોગ કરવાનો હોય છે. ગામભરનો ગદવાડ વહી જતું આવું એક નાળું જલના આંગણામાં ચર્ધને વહે છે એ નાળું એટલે એ ફૂં પહોળું ને દોઢ ફૂં જીંડું માડ પાણી લેતા ફાવે એમાં જ દળરેક જેટલા કેદીઓએ સ્નાનપાનાદિ પનાવવાના એ નાળાનું પાણી મિનકુન માણસને પીવા લાયક હોવું નથી. એમદ પ્યાનામાં પણી લઈને જીઓ તો એમાં ચાર પાંચ જૂ તો જરૂર મળી રહેશે.

‘હા, કામ તો બરાબર હિંદુસ્તાનની જેલો માફક જ લેવાય છે. પશુ એમાં ય નિયમના એવા કસાં બધન આ લોકોએ સ્વીકાર્યાં નથી.

‘જેતમા કેદીઓએ પોતાનાં જ કપડાં પહેરવાનાં હોય છે. પોતાના સરીરને જીર્ણીર્ણુ ચાગડથીગડવાળાં કપડાંથી દાંડી રહેલું કમાળ ને અસદાય માનવીઓના મોં જોઈ કલેજી ચિરાઈ જાય છે. દડીના દિવસોમાં આવ્યા ગરીબ કેદીઓ માટે કપડાંની જોગવાઈ કરવા માટે પરેડ ગોડવવામાં આવે છે.

‘આ પરેડ માટે બહુ થોડા ને ખાસ ખાસ માણસોને ચૂંટી કાઢનામાં આવે છે. ખાસ ખાસ માણસો એટલે કે જેને જોતા જ એમને ખાતરી થઈ જાય કે આ માણસ કપડાલતાં વિના ઝાઝા દિવસ નહિ કાઢી શકે ને ખરેખર પરેડ કરતાં આ અભાગિયાઓમાંથી જો કોઈ મરી જાય તો એનાં કપડાં

ઉતારી, એમ ને એમ—ધોયાકારવ્યા વિના કૃપાપાત્ર કેદીને આપી દેવામાં આવે છે.

‘દયાથી પ્રેરાઈને હેડકવાર્ડ, જેલર તથા આસિસ્ટન્ટ જેલરે’ કપડાંની જરૂરિયાતવાળા કેદીઓ ‘માં અમારા બેઠિનાં નામ પણ લખ્યાં. પરંતુ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે અમારાં નામ વાંચ્યાં કે એના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. એણે એ ત્રણે જણને ખૂબ જાણો ચોપડવી...ને એક અડવાડિયા પછી ફરી અમારાં નામ લખવા બદલ હેડકવાર્ડને ખૂબ માર પણ પડ્યો.

‘કેદીઓને ફાંસી ફાંસીને એક બેરકમાં’ પૂરવામાં આવે છે. ૧૦ ફૂટ પહોળાઈને ૧૨ ફૂટ લંબાઈની નાનકડી કોટડીમાં મેં દસ જણને પુરાતા જોયા. એમનો અપરાધ એ હતો કે, એ લોકો સોવિયેતથી અફઘાનિસ્તાન ભાગી આવ્યા હતા! એ કોટડીનો દરવાજો હમેશાં બંધ જ રહેતો, એનો બધો વ્યવહાર એક નાનકડી બારી દ્વારા ચાલતો...

• ‘એ જેલમાં’ અમ બંને પર ત્રાસ વરતાવવામાં એ લોકોએ કશી મજા રાખી નહોતી. એણે અમારાં શરીરની તંદુરસ્તી ખતમ કરી નાખી. અફઘાનિસ્તાન બહારની કોઈ રાજકીય સંસ્થા સાથે વ્યવહાર ચાલુ ન થઈ જાય, ત્યાં સુધી કોઈ પણ ઉપાયે પોતાની જાતને જીવતી રાખવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો હતો. પરંતુ જેલવાળાઓના અમાનુષ્ટી અંભાચારો અસહ્ય બની જતાં બૂખ-હડતાલ પર ઉતરવાની અમને ફરજ પડી.

‘પણ કાશ્યુલ જેલના અધિકારીઓ પર એથી કશી અસર ન થઈ...ન કોઈ ડોક્ટર આવ્યો કે ન કોઈ સરકારી માણસો અમારી મુલાકાતે આવ્યા. પરંતુ બાબા શુરુખસિંહના ભુદ્રાપાએ ને અમને પકનાં અસહ્ય કષ્ટોએ સિપાઈ-ઓનાં દિલ દલાવી નાખ્યાં હતાં.

‘એક દિવસ અમે જોયું તો જેલના અમલદારો તથા સિપાઈઓ કોઈ ભારે ધમાલમાં પડી ગયા છે. લોકડાઉન ત્રણ થાંભલાઓ ખોડીને ફાંસીના માંચડા જેવું કંઈક ઊંચું કરવામાં આવ્યું છે. મનમાં મનમાં સૌ વિચારના હતા... પેલા બે હિંદુઓનો કાળ આવ્યો પહોંચ્યો લાગે છે...

‘જેલનો મોટો દરવાજો ખૂલ્યો. સારાં કપડાંડત્તાં પહેરેલા પાંચ બદમેશ

અંતર દાખન થયા એમના ચહેરા પર સ્વમાન ને ખાનદાનીનું નૂર ચમકી રહ્યું હતું તેઓને ખમર નહોતી કે એમને ક્યાં લઈ જવામાં આવે છે જમણી તરફ વળતા એમણે જોયું તો સામે ફાસીનો માંચડો તૈયાર છે . ફાસીના ગાળિયા એમની રાહ જોતા લટકી રહ્યા છે ખૂન શાતગભીર લાવે એમણે હાથમો ધોવા પાણી માગ્યું પત્રી હાથપગ ધોઈ આખરી નમાઝ પઢના લાગ્યા

‘ તરત અમને ખમર પડી કે, અમાનુસ્લાહના પ્રતિશ્લિષ્ટ રાજ વખતે આ પાચે જણ અફધાનિસ્તાનના મોટા મોટા વજીરે હતા ફાસીને માંચડે સૌ પહેના ચઢી જવા બામત એમનામા અંદર અંતર હરીફાઈ મડાઈ હતી પણ દરેકને એમની ઉંમર તથા દરજ્જા અનુસાર માંચડાનાં પગથિયાં ચઢવાનાં હતાં સૌથી મોટા, ૬૦ વર્ષની ઉંમરવાળા માજી વઝીરે આઝમને સૌથી પહેલાં ઝૂનવા મળ્યું ખીજી પાળીના ત્રણ આદમીઓમાના એકને ગળે ફાસો બરામર ઝોડો નહોતો વીસ મિનિટ સુધી તરફજા પછી એના ગ્રાણી નીકળ્યા

‘ આ કરુણ નાટક સજવાતું હતું સાંથી લગભગ વીએક ગજને અંતરે અમારી કોટડી હતી ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં ધતિથી તે અંત સુધીનું આખું દશ્ય અમે જોયું હતું એટલે જોયું ને તેવું એ અમારા સ્મૃતિપટ પર અંકાઈ ગયું છે ભુઝર્ગ વઝીરે-આઝમની હાથ દિવસમર માંચડે ઝૂનતી રહી મરણ્યકે એની છુટ્ટી ખીમી સિવાયના તમામ સગાવહાવા આજ પહેલાં ફાસી પર લટકી ચૂક્યા હતાં યા તો કેદમાં સડતાં હતાં

‘ નાદિરખાંએ (અમાનુસ્લાહ પછીના અફધાનિસ્તાનના પાદશાહે) આમ કરીને જ પોતાના રસ્તામાંના બધા ‘ કાંગ ’ સાફ કર્યા હતા પરંતુ એનું રાજ ઝઝા દિવસ ચાલે તે પહેલાં કોઈની જોળાએ એનો જાન લીધો જે યુવાને આ સાદસ કર્યું હતું એને સામનશાહીના એક એક જુતમના બોમ બનવું પડ્યું ને આખરે સરેઆમ એને ફાસીએ લટકાવી દેવામાં આવ્યો જે જગાએ એના પર અંતિમ ચાતનાઓ ગુલરવામાં આવી હતી એ જગા અમે અમારી ખુશી બારીમાંથી બરામર જોઈ શક્યા હતા ફાંગી દેના પહેલાં રાજ્યના મુખ્ય વજીરે આવી પોતાને હાથે એ જુવાનના નાક કાન કાપી લેવની વિધિ કરી હતી !

‘હંડીની મોસમ હતી. બારી તથા દરવાજાની ફાંચેમાંથી આવતા હિમ જેવા પવનની કતિલ શણે અમારા શરીરને વીંધી રહી હતી. ચીંથરા, ને બિન-કપાસના ધાગા વડે અમે એ તરાડો પૂરી દેવાની કોશિશ કરતા પશુ મિથ્યા. અંતે જમીનમાંથી માટી ખોદી કાઢી પલાળી એના લોદા વડે કાણાં ને તરાડો પૂરી નાખી સારે અમને કંઈક નિરાંત વળી.

‘અફઘાન સરકારે અમને ફાંસીએ ચઢાવી દેવાને બદલે હંડા મોતને ઘાટ ઉતારી દેવાનું નક્કી કર્યું હતું. બહારની દુનિયા સાથે અમે કોઈ પશુ જાતનો સંબંધ ન સાંધી શકીએ એનો પૂરો પૂરો ઈતેજમ એણે કર્યો...’

*

દુનિયાભરમાં ઊછાપોહ

આગળ કહી ગયા તેમ પૃથ્વીસિંહ તથા ગુરુમુખસિંહ ની યાતનાઓ જોઈ એમના પહેરાવાળા સિપાઈનું દિલ દ્રવી બાજુ હતું. એમની કાઠડીનો દરવાજો તો જેલરની ઓફિસમાં યા ધરમાંજ ખૂલતો હતો.

હવે બન્યું એવું કે, જેલરનો એક સગો ને એની બીબીનો પ્રેમાળુવાન અવારનવાર એને ઘેર આવ્યા કરતો. એ એમ માનતો કે, આ બંને હિંદુઓ ખૂબ મંગલતંત્રના જાણકાર છે. તેણે પોતાની મુરાદ પૂરી કરવા માટે પૃથ્વીસિંહ પાસે તાલીજ માંગ્યું.

પૃથ્વીસિંહે સોવિયેત રાજ્યના પ્રતીક સમે લાલ સિતારો ચીતરીને એને આપી દીધો. આ પછી તો તેમની વચ્ચેનો સંબંધ વધતો ગયો. અને જતે દિવસે એની જ મારફત પૃથ્વીસિંહ તથા ગુરુમુખસિંહે પોતાની વીતક કહાણી સોવિયેતના એલચીવાસ સુધી પહોંચતી કરી. સાર પછી કોમિન્ટર્ન દ્વારા આખી દુનિયામાં ઠેર ઠેર જળજસ્ત અદાલત ચલાવી, અફઘાન સરકાર પર તાર પર તાર આવવા લાગ્યા. અમેરિકાના એક ચેરિસ્ટરે એમનો મુકદ્દમા લડી સેવા કાબુલ આવવાની તૈયારી કરી.

ઠેર ઠેર અફઘાન સરકારની બદનામી ચલા લાગી. જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે જેલના અમલદારો તથા પહેરેગીર સીપાઈઓને પૂછ્યું, ‘આ હિંદુસ્તાની કેદીઓની ચીટી હિંદુસ્તાન તથા લંડન સુધી શી રીતે પહોંચી ગઈ?’

આવવા રવાના થઈ ગયા જહાજ કેતમે તથા મદાસને કિનારે લાગરેલું, પણ પૃથ્વીસિંહે બદર લણી નજર સુદા કરી નહિ અને, ૧૯૩૫ ના જાન્યુઆરીની ૨૪ મી તારીખે તેઓ પોડીચેરી ગિતયા

/ *

કિનારે ગિતરતા હૈય સરકારના જાસૂસોએ એમનો પીછો પકળો જહાજ પરથી ગિતરીને પૃથ્વીસિંહ સીધા એક હોટલમાં ગયા ત્યાં જ એ જાસૂસોની ચોકી એમના પર બેસી ગઈ હિંદુસ્તાની નાણુ તો એમની પાસે હતું નહિ

એમણે જાસૂસોને જ પકડ્યા ને કહ્યું ‘મને આપણું નાણુ વગવી ન આપો’

એમણે જવાબ આપ્યો, ‘ચાર વાગે આપીને બહલી આપીશુ’

જાસૂસોએ માન્યુ કે, ‘એની પાસે પૈસા તો છે નહિ, એટલે જવાને કહ્યા’ ને મનમાં નિરાત રાખી એ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા

ચાર વાગ્યા પણ કોઈ ફરકયુ નહિ પૃથ્વીસિંહે મોડે સુધી એમની રાહ જોઈ પણ કોઈ આવ્યું નહિ એટલે પોતે જ બજારમાં નીકળી પડ્યા પૈસા વટાવ્યા, એકાદ ઘાતીજોટો ખરીદ્યો ને અંધારુ થતા થતાંમા તો શહેર છોડી નીકળી પડ્યા ખેતરોમાં નીકળી જઈ, એક ઝાડ નીચે કપડાં બહલી લીધા ને આગળ ચાલવા માંડ્યુ

કંઠ દુરની સીમ વટાવવા જ જતા હતા, કે સાદા પોષાકવાળા એક માણસે એમને ઘટકાવવા માંડ્યા પરંતુ એમને ચેકવામાં એના સામ, દામ, બેદના તરુ શરો જુદા પડ્યા, ત્યારે આખરે દડનું છેલ્લું હથિયાર એણે હાથમાં લીધુ એમને પોલીસવાણે લઈ જવા એણે જુદ પડી હતી પૃથ્વીસિંહ માન્યા નહિ એટલે બાવડું ઝાલવા એ નજદીક આવ્યો પૃથ્વીસિંહ બરાબર એ જ લાગ જોતા ઊભા હતા નજદીક આવ્યો એટલે તેએ એ એકદમ બાથમાં ઝાંપી લીધો ને એને ઉઘાડીને જોરથી જમીન પર પટકયો

પેણે પણ મજબૂત ને જીવાન આદમી હતો આમ સહેવાઈથી

પૃથ્વીસિંહને છટકવા દેવા એ તૈયાર નહોતો. પણ સમય વર્તી જઈ, એણે વધુ મદદ લઈ આવવા માટે ભાગવા માંડ્યું. પૃથ્વીસિંહ એને એમ શેના જવા દે? પાછળ દોડી એમણે એને પાછો ઝાલી લીધો. આ વખતે એને મારવાને બદલે એમણે એનું ધોતિયું કાઢી લઈ, એ વડેજ એના હાથ પર બાંધી દીધું, એના મોંમાં ડુબો ઠાસવા માંડ્યો. તે વખતે પેલાએ એમની એક આંગળી મોંમાં લઈ લીધી. એમણે એને કાણી ને ઘૂંટણના સાંધા દીસા કરી નાખે એવો માર માર્યો ને આંગળી છોડાવી લીધી. આંગળી છૂટી તો ખરી પણ એના પરથી ચામડી ને માંસ ઊતર્યાઈ ગયાં હતાં, એક નસ કપાઈ ગઈ હતી.

હાથ પર જોસથી કપડું તાણી બાંધી એમણે ત્યાંથી દોટ મૂકી ખેતરોનો રસ્તો ઝાલી લીધો. એટલી વારમાં પેલો માણસ પણ ધોતિયું પડતું મૂકી નાસી છૂટ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ ખેતરો વટાવી ગીચ ઝાડીથી ઘેરાયેલી પહાડીમાં સંતાઈ ગયા. એમને ખબર હતી કે, ‘પોલીસ પીછો પકડયા વિના નહિ રહે.’ બટલે ઝાડીની ઝાચે રહીને જ એમણે આગળ ને આગળ દોડ્યા કર્યું. આખી રાત એ આમ દોડતા રહ્યા. આજ સુધીની અનેક મુસાફરીઓની જેમ અહીં પણ એ જ અખંડ પ્રયત્ન હતો. ઝાડીમાં સંતાઈ રહી શ્વિસ પૂરો કરવો ને રાત પડ્યે રસ્તો ઉકેલવો. હવે તેઓ બ્રિટિશ હિંદમાં ઘખમ થઈ ગયા હતા. પણ હજી રહેઠાણ પર જઈ ટિકિટ કઢાવવાની હિંમત ચાલતી નહોતી.

*

મદ્રાસ-પ્રવેશ

પૃથ્વીસિંહે ચેરીસથી ખરીદેલ નવા છૂટ પહેરેશ હતા. ખેતરો, પહાડો ને જંગલો વટાવી સો માઈલની યાત્રા એમણે બને એટલી જલદી પૂરી કરવાની હતી. ઉધાડે પગ ચાલે તો કાંઠા, કાંકરા ને પથરા વાગે. એટલે છૂટ પહેરીને જ એમણે દોડતું પડ્યું.

આમ ચાલતા, દોડતા, ચાલ ખાતાં આખરે તેઓ મદ્રાસ પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ એમણે એક ઝોળખીતા મુજરાતીના ઘરની ઊાળ કાઢી. એમને પરિચય માત્ર નામનો જ હતો. કદી મેદામોદ મળવાનો પ્રસંગ આવેલો નહિ. તોફાર પૃથ્વીસિંહને એના માલિક પાસે લઈ ગયો. એક મેલાપેશા આદમીને

પોતાને મળવા આવેલો જોઈ માલિકને આશ્ચર્ય તો થયું. પણ છતાં એમણે એમને બેસવાનો ઉશારો કર્યો.

પૃથ્વીસિંહે જિભા ઊઠા જ કહ્યું ‘મારે જરા પાણી પીવું છે, મંગાવી દેજો?’ કોઈ પણ બદાને પેલા નોકરને સાંથી ખસેડવો હતો. નોકર પાણી લેવા ચાલ્યો ગયો.

એટલે પૃથ્વીસિંહે હળવે સાટે કહ્યું, ‘હું સ્વામીરાવ. અસારે તો આટલું જ જાણવું એ તમારે માટે પૂરતું છે કે, મહા મુશ્કેલીએ અહીં સુધી આવ્યો છું. હાલ દુરત આગળ જવાની મારામાં તાકાત રહી નથી. તમે જો મને મદદ કરવાના હો તો બેસુ નહિ, તો ખીજે કોંક આશરો શોધવા નીકળી પડું.’

થોડી વાર સુધી તો એ સુપચાપ કંઈક વિચારમાં રૂબેરા રહ્યા. પણ પછી હોઠ પર સ્થિત લાવી એમણે પૃથ્વીસિંહને ખુરસી પર બેસવા કહ્યું.

નોકર પાણી લઈ આવ્યો. મલિકે એને પોતાના ખાનગી મંત્રીને બોલાવી લાવવા મોકલ્યો. મંત્રી આવ્યો એટલે એમણે એને કહ્યું, ‘આ છે સ્વામીરાવ. એમની સાથે વાત કરો, ને એ કહે એ મુજબ એમને વ્યવસ્થા કરી આપો.’

મંત્રી પણ સ્વામીરાવને નામથી ઓળખતો હતો. પહેલાં તો એ એમને રસોઈ-ધરમાં લઈ ગયો.

પગમાં જૂનાં, મેલાં કપડાં તથા લોહીથી ખરડાઈ ગયેલા ચીંધરામાં લપેટેલો જમણો હાથ નોકરો ને ધરતી સીઓએ તો માન્યું કે ‘કોઈ પાગલ ભિખારી હશે—બોજન કર્યા પછી એમનામાં ચાપવાની જરા ય તાકાત ન રહી. ખીજને ટેકે તેઓ એક ઘેડાગાડીમાં ચઢ્યા. થોડે દૂર જઈને ઘેડાગાડીમાંથી ઊતરી જઈ એક ટેકરી કરી લીધી ને એક સુરક્ષિત સ્થાને’ પહોંચી ગયા.

સાં પહોંચ્યા પછી પૃથ્વીસિંહે પોતાના દોસ્તને કહ્યું, ‘ભાઈ, પહેલાં તો મને જાણવા માટે કપડાં આપો. પછી હજમતનો સામાન તથા એક ચાકુ ને કાતર લાવી આપો.’

સૂઝ ગયેલા પગ પરથી જોડા કેમે ય નીકળે એમ નહોતો, ચાકુ-કાતરની મદદથી કાપી-કાતરીને જોડા ઉતારવા પડ્યા. કેટલી ય જગાએ તો ખૂટને

આમડે ચોટી ગયેલ માંસ તથા ચામડી પણ 'કોપી નાંખવાં' પડ્યાં. આવી અવસ્થામાં પાટાપીંડી માટે ડોક્ટરને બોલાવવો એ ય જોખમકારક હતું. એટલે પોતાને જ હાથે પાટાપીંડી કરી બહુ પતાવી દીધું. અસાર મુધી નહિ પરંપ્રા-યેલી વેદનાએ આવી એની તીવ્રતાતો પરચો આપવા માંડ્યો. પગનું દર્દ અસહ્ય હતું. પણ કેટલી ય રાતોના ઉઝાડરા ને થાક ભેગાં થયાં હતાં એટલે આંખો એની મેળે હાથે બિડાર્ધ ગઈ.

પૂરા ૭ દિવસ મુધી પગ જમીન પર ટેકવવો અસંભવ હતો. સાતમે દિવસે એમણે ઊભા થવાની શરૂઆત કરી. હવે વધારે અહીં રહી મિત્રને માથે જોખમ ઊભું કરવું એ પૃથ્વીસિંહને ઠીક લાગ્યું નહિ. એમણે લાંથી નીકળી જવાનું નક્કી કર્યું.

કમ્યુનિસ્ટોનો સંસર્ગ

રાજમહેન્દ્રી જોલમાં હતા, તે વખતે પૃથ્વીસિંહને ડોક્ટર સુબ્બલક્ષ્મમ તથા સામ્યમૂર્તિ સાથે ઓળખાણ થયેલી. એમણે પૃથ્વીસિંહને ખૂબ મદદ કરી. એમને ઊંધડે જ જ્ઞાનનરવા થઈ જઈ, ૧૯૩૫ના આર્ય મહિનામાં તેઓ મુંબઈ આવ્યા.

મુંબઈ આવી તેઓ મિરજકર, પાટકર, ઇકિબાલ આદિ કમ્યુનિસ્ટ સાથીઓને મળ્યા. હિંદુસ્તાનની કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીના મંત્રી પૂરણચંદ જોષી સાથે પૃથ્વીસિંહ થોડી વાતચીત કરવા મામતા હતા. કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીના નેતાઓ તે વખતે ગુપ્તવાસમાં હતા. પાર્ટી ગેરકાયદેસર હતી.

એટલે સાથીઓએ કહ્યું, 'અમુક રચો, અમુક સમયે જાજો, એક જવાબદાર માણસ આવીને તમને લાંથી જોશી પાસે લઈ જશે.'

કાંઈ પણ કારણે પેલા માણસને જાહેરે જોશી ચેતે જ લાં આવી પહોંચેલા. પૃથ્વીસિંહે એમને કહ્યું, 'ચાલો, તો હવે મને જોશી પાસે લઈ ચાલો.'

ઉત્તર મળ્યો, 'હું જ જોશી.' પણ પૃથ્વીસિંહને વિશ્વાસ કાનો પડે? એમણે તો સાફ સાફ સખ્તેમાં સંભળાવી દીધું. 'ભાઈ, માફ કરજો, હું તમારી સાથે વાત કરવા તૈયાર નથી.'

૧. જોશીએ કેટલું ય કહ્યું, પણ પૃથ્વીસિંહ પથળે શેના? એમણે તો ધરવાળને તાકીદ આપી, 'હું કલાકેકમાં પાછો આવું ત્યાં સુધી આ માણસને અહીંથી ખસવા દેશો નહિ.'

૨. જોશી તો વિચારમાં પડી ગયા કે કરવું શું? એમને માથે ય ધરપકડનું ચોરંટ ભમતું હતું એમને પકડી આપનારને ઇંનામ આપવાની જાહેરાત થઈ હતી! ખેર, એ પ્રસંગ તો પછી નિર્વિધને પતી ગયો, કામ પાર ભિતરી ગયું.

૩. સાથીઓએ પૃથ્વીસિંહને સલાહ આપી કે, આ સ્થિતિમાં તમારે બહાર હરવાફરવાનું ઓછું કરી નાખવું જોઈએ. એમણે સાથીઓની સલાહને મનૂર રાખી બહાર ફરવાનું કામ કર્યું ને પાર્ટીના 'પત્રવ્યવહારની સુરક્ષામાં મદદ કરવા માંડી.

એ વખતે પૃથ્વીસિંહને એમના એક દોસ્ત તરફથી ૨૫ રૂપિયાની મદદ મળતી ને એના આધારે, પોતાના, એ ક્રાંતિકારી સાથીઓ જોડે તેમણે મુખર્જીના એક મહોલ્લામાં ઓરડી લઈ ને રહેવા માંડ્યાં. ૨૫ રૂપિયામાંથી ૮ તો મકાનભાડામાં જતા, ૨ રૂપિયા છાપામાં ખર્ચાતા ને બાકીના ૧૫ માંથી ત્રણે જથ્થાનું ખાવાપીવા ને કપડાંલેણાંની ધોલાર્ધ તથા દીવાજત્તીનું ખર્ચ નીકળતું.

આવી ફાકામસ્તીમાં તેઓ જીવી રહ્યા હતા, તે વખતે વિરોધીઓ પ્રચાર કરી રહ્યા હતા : 'કમ્યુનિસ્ટોને તો મોસ્કોથી હમલેદારશા સોનામહોરો મળે છે!' બધા જીવ! એમ સોનું વેચે જો કોઈ દેશમાં ક્રાંતિ થતી હોત તો પછી શું જોઈએ?... એવી આસમાની ક'પનાઓમાં રાત્રે ઓટલા બધા મૂરખ સોવિયેતના ક્રાંતિકારો ન હતા! ક્રાંતિની આકરી બઠીમાં તવાઈ ને શુદ્ધ ક્રાંત્યનરશી આઝાદી જેણે પ્રાપ્ત કરી છે, એને તે વળી એવા ભ્રમ હોય! એ ક્રાંતિને નષ્ટ કરવા યુરોપનાં કુડીબધ રાજ્યોએ સોનાચાંદીનું કેટલું નાણું વેચ્યું ને...તો ય કંઈ ન થયું જનતાની ક્રાંતિકારી જાગૃતિ આજળ સોનાનાણું એ કોઈ તાકાત નથી. એક વાર જનતાની આંખો જૂની ઝઈ, પછી તો દરિદ્ર ને કુંગાલ દેખાતી જનતા જ એના દુબળા ખભા પર ક્રાંતિનો સમસ્ત બોજો ઉપાડી લઈ આગેમૂય કરશે.

કર્ચો. થોડાં દિવસ સુધી એક અંખરાની ઓફિસમાં એમણે અપરાંતી તથા દરવાન તરીકે નોકરી કરી. સાર પછી એમણે એલ્યુમિનયમ ખાતુની બનાવટોની એજન્સી લઈ લીધી. પાર્ટીની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે એને માટે આવકનો કોઈ રસ્તો શોધી કાઢ્યા વિના છૂટકો નહોતો.

હવે એમણે દિવસના અબજવાળામાં બહાર આવી લોકોના સંપર્કમાં રહી કામ કરવાનું હતું. એમને પોતાની સમયસૂચકતા ને હાજરબાબી પર પૂરા વિશ્વાસ હતો, એટલે એ રીતે જીવવામાં એમને બહુ અસ્વસ્થતા રહેતી નહિ. મુંબઈ શહેરના એક ધમાલિયા લતામાં તેઓ રહેતા હતા.

એક કારખાનાના ટાઈમકીપર તરીકે પૃથ્વીસિંહની નિમણૂક થઈ. પરંતુ એમનો ચહેરોમહોરો ને વાતચીત કરવાની હળ, હળથી મેનેજરને લાગ્યું કે આ માણસ ટ્રાવેલિંગ એજન્ટ, (અચસી હલાલ) થાય તો બહુ કામ લાગે. એણે પૃથ્વીસિંહને એ કામની ભલામણ કરી. એમણે ૫ મેનેજરની વાત મંજૂર રાખી. પૃથ્વીસિંહે તરેહ તરેહની સીનેના નમૂનાનો થેલો તથા એક ઓર્ડર બુક લઈ ને બધે ધૂમવા માર્યું. ૪૦ દિવસની સફરમાં એમણે કંપનીના માલના સારા એવા ઓર્ડરો મેળવ્યા. મેનેજર એમના કામથી ખુશ હતો.

એક વાર બંગલોરની એક ગુજરાતી હોટલમાં તેઓ બોજન લઈ રહ્યા હતા. એમની સામે બે તરુણ બેઠા હતા. લગભગ અર્ધ કલાક સુધી તેઓ પૃથ્વીસિંહના મોં તરફ તેઓ ખૂબ ટીકી ટીકીને જોઈ રહ્યા. પૃથ્વીસિંહના મનમાં કંઈક સંદેહ પેડા. પણ તે દિવસે પેલા લોકોને એમણે કંઈ પૂછ્યું નહિ.

સાર પછી સંજોગો એવા બોલા થયા કે, એમને ને પેલા બેમાંના એક જીવાનને ધણા દિવસ સુધી એક જ દિશામાં ચક્કર લગાવવાનાં થતાં. ધીમે ધીમે બેઠે વચ્ચે દોસ્તી બંધાઈ. પરિચય વધ્યો. પૃથ્વીસિંહને ખાતરી થઈ ગઈ કે, 'તરુણ નર્મી વેપારી એજન્ટ કરતાં કંઈક વધારે છે.' આ બધા સંબંધ દરમિયાન પોતાના પૂર્વજીવનની એક પણ બાબત એમણે પેલા જીવાન સામે ખુલ્લી થવા દીધેલી નહિ. તરુણ પૃથ્વીસિંહને પોતાના ગુરુ માનતો, પૃથ્વીસિંહને આશા હતી કે, આ જીવાન એક સરસ કવિતાકારી યરો. એ એના પર ખૂબ પ્યાર રાખતા. અચાનક એક દિવસ એમને ખબર પડી કે એ જીવાન તો પાર્ટીમાં ધણા વખતથી છે. એમને ખૂબ આનંદ થયો.

ત્યાર પછી પૃથ્વીસિંહને બીજા વ્યાપારકેન્દ્રમાં જવાનું થયું. ત્યાં ૫ એક જણે ખૂબ શ્રદ્ધાપૂર્વક એમને નમસ્કાર કર્યા. પણ પૃથ્વીસિંહે એકદમ એનો સ્વીકાર ન કર્યો. તરુણી ઉંમર લાગ્યે જ વીસેક વરસની હશે. સ્વામીરાવે કાઠિયાવાડ છોડ્યું ત્યારે એની ઉંમર દસ કરતાં વધારે નહિ હોય. પૃથ્વીસિંહ એને ઓળખી શક્યા નહિ.

રાતે જની લીધા પછી લોજમાંના બધા પ્રવાસીઓ પતાં રમવા લાગ્યા. તરુણે પૃથ્વીસિંહનો પીછો છોડ્યો નહિ. એ તો ‘ગુરુજ ગુરુજ’ કરતો એમની પાછળ જ પડ્યો.

પૃથ્વીસિંહે બધાની વચમાં મળક કરતાં કહ્યું, ‘જુઓ તો ભાઈ! આણે એટલી વારમાં તો મને ગુરુજ બતાવી દીધો, ને તમને બધાને કાકા કરી લીધા!’

બધા ખડખડાટ હસી પડ્યા. તરુણ પણ ધીમું હસી પાછો રમતમાં પ્રવેશી ગયો. અડધી રાતે રમત બંધ થઈ. સૂતા જતાં પહેલાં પૃથ્વીસિંહ પેલા તરુણ પાસે ગયા ને કહ્યું, ‘શું છે ભાઈ, બેલ.’

તરુણે કહ્યું, ‘સ્વામીજી! તમારી ગેદમાં ખેડેલા વિદ્યાર્થીઓને તમે આ રીતે બુલાવામાં નહિ નાખી શકો.’

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ બીજા સાથીઓને લઈ એક દુકાનમાં કપડું ખરીદવા ગયેલા. કપડું બતાવનાર તરુણ કપડું બતાવવાનું જૂરી એમના મહેરા લણી ટગી રહ્યો! એના આવા વર્તનથી પૃથ્વીસિંહના મનમાં ધ્રારો પડ્યો. એટલામાં પેલા તરુણે હસતે મોંએ પૂછી નાખ્યું, ‘આપ ભાવનગરવાળા સ્વામીરાવ તો નહિ?’

પૃથ્વીસિંહ ખડખડાટ કરતા હસી પડ્યા. પછી પોતાના બેઉ સાથીઓ લણી ફરીને કહે, ‘અરે ભાઈ! જુઓ તો ખરા. મારા મોઢામાં એવું તે શું છે કે લોકોને આવા ભ્રમ જાગે છે? એક દિવસ એક માણસ તો ‘શાંતિભાઈ! શાંતિભાઈ!’ કરતો ભારી પાછળ લાગેલો... આજે વળી આ ભાઈ મારામાં કોક સ્વામીરાવનાં દર્શન કરે છે!’ તરુણે જણાવ્યું હતું.

પેલો તરુણ સહેજ અંખવાળો પડી ગયો. કહે, ‘માફ કરજો ભાઈ

ઓળખવામાં મારી ચરતચૂક થઈ ગઈ. પણ લાવનગરવાળા સ્વામીરાવ બરાબર તમારા જોવા જ દેખાતા છે.'

‘હા, તે હશે જાઈ!’ કહી તે દિવસે તો એટલેથી જ પાંચું.

*

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ પોતાના દોસ્તો સાથે તુકારામની દ્વિત્તમ જોવા ગયેલા. રસ્તે પસાર થતા હતા, તે વખતે રેસ્ટોરાંમાં બેસી ચા પીતા એક તરુણની નજર એમના પર પડી. આનો ખ્યાલો અધૂરો મૂકતોકને તરુણ હાથમાં મારી એમની સામે આવી ખડે થઈ ગયો. હાથપુષ્ટ કદાવર બાંધાનો સાહામણો જીવાન, એમની સાથે હાથ મિલાવવા આતુર બની, રિમતભરી અખિએ મિનિટ સુધી એ એમના મોં સામે ટપરટપર જોઈ રહ્યો. પણ આ શું? સ્વામી તો એને ભૂલી ગયા હાગે છે !

તરુણે આચંબાભર્યા કંઠે કહ્યું, ‘જોયું, તમે મને ઓળખ્યો નહિ ! કેટલા જલદી ભૂલી ગયા ! હું કૃતાધુનો નાનો જાઈ.’

પૃથ્વીસિંહને બધું યાદ આવી ગયું હતું. એમણે પણ પ્રેમ પ્રદર્શન કર્યો. તરુણે આમ્રહ કરવા માંઓ, ‘ચાલો ધેર.’

પોતાના દોસ્તો આગળ કંઈ વાત બૂલી ન પડી જાય તે માટે પૃથ્વીસિંહે પોતાના પગ વડે પેલા તરુણનો અંગૂઠો જોરથી દબાવ્યો. પેલો સમજી ગયો. એણે આમ્રહ કરવાનું છોડી દીધું.

*

એક મોટા શહેરમાં પૃથ્વીસિંહ એજન્ટ બની ધૂમી રજા હતા. સાથે તરેહ તરેહની સ્ત્રીઓના નમ્રાઓનું એક મોટું એવું સંગ્રહસ્થાન હતું. એ જોઈને તો કેઈને ય થાય કે, કોણ જાણે કેટલી ય કંપનીઓનો એજન્ટ હશે !

એક દિવસ સાંજના પાંચેક વાગ્યાનો સુમાર હશે. એમણે જોયું તો સાદા પેશાકવાળા બે જાસૂસો એમની વાંસે લાગી ગયા છે. જાસૂસોને વહેમ એ પડેલો કે, ‘આ કેઈ કાકીન-અરીજ વેચવાનો પથે કરનાર માણસ હાગે છે.

એમની નજર ચુકવી રી રીતે નીકળી જતું એની ગડમથલમાં તેઓ

પજા હતા. કેટલીય તરફીઓ કરી પણ એમાં હંધ ફાવટ આવી નહિ. પેલા પાછળ ને પાછળ લાગુ જ રહ્યા.

એટલામાં એક હાડવૈદનું દવાખાનું આવતાં એ અંદર ધૂસી ગયા. અંદર જઈ વૈદને કહે, દર વખતે હંડીમાં મને સાંધાનું દરદ ઊપડી આવે છે. આ વખતે ય ખૂબ વિતાડે છે, હંધક સારી એવી દવા આપો તો ઠીક...?’

વૈદે એક કલાક સુધી માલીશ કરાવવાનું કહ્યું. એક કલાક સુધી એના દવાખાનામાં બેસીને જ એમણે માલીશ લેવાનો ડોળ કર્યો. પછી-ઊઠકારા ભરતા કહે, ‘ઓહ ! દરદ તો વધતું જાય છે... પગ પણ મંડાતો નથી. ટેકસી મંગાવી આપો તો મોટો ઉપકાર થશે.’ ટેકસી આવી. માંક માંક પગલાં માંડના તેઓ એમાં ચઢી બેઠાંને ફાધવરે ટેકસી મારી ચૂકી. પેલા જમણે તો એક બીજાનું મોં તાકતા જ રહી ગયા.

*

ટ્રાવેલિંગ એજન્ટ તરીકે પૃથ્વીસિંહે કંપનીનું કામ ખૂબ સરસ રીતે નિભાવ્યું હતું. કંપનીના માલિકને એમનો ખૂબ વિશ્વાસ બેસી ગયેલો. એક દિવસ કંપનીના માલિકને એમને ૨૦ દિવસ માટે બહારગામ જવાનું થયું. એમની ગેરહાજરીમાં આખો કારભાર પૃથ્વીસિંહને હાથ સોંપવામાં આવ્યો.

કંપનીના કામકાજમાં કેટલાંય કામગિયાં પર એમને સહી કરવી પડતી. ને આમ એમના હસ્તાક્ષરવાળાં કામગિયાં ઠેક પોલીસ પામે જઈ પાછા આવતાં. પોલીસ અધિકારી, અગ્રિજ સાર્જન્ટ કેટલી ય વ.ર એમની ઓફિસમાં પૂછપરછ કરવા પણ આવી ગયેલા.

એવામાં એક બનાવ બન્યો. કારખાનામાં કામ કરનાર એક પંખખી નવજુવાન રમ્મ પર ઘેર જતો હતો. દેખાવમાં એ ખૂબ ચપલ ને કાબેલ લાગતો હતો. એટલે ‘ઠાક ક્રાંતિકારી હશે’ એવા વહેમ પરથી એ મિચારાની ધરપકડ કરવામાં આવી.

એ માણસે પોતાનો કામઘણો જતાવતાં કારખાનાનું સરનામું આપેલું. એટલે છૂપી પોલીસના માણસો આવ્યા એનેજર પાસે, બંધી વાતની ચોકસાઈ કરવા. ખેર, હંધ વાધો નહિ. ‘એનેજર સાહેબે’ જરા ય ખમચાયા વિના

એમની સાથે વાતચીત કરી, ને કહ્યું, ‘બોબોલલો આદમી છે. નાહક એને હેરાન શું કામ કરો છો ? છોડી મૂકો.’ ને મેનેજર સાહેબનું કહેવું કાન ધરી પોલીસે એને છોડી પણ મૂક્યો.

*

એક વખત મુંગઈમાં પ્રદર્શન યોજાયું હતું. એ જ માસિકને ત્યાં કામ કરતા હતા, એણે પોતાના કારખાનાની સારી સારી વસ્તુઓ વેચવા માટે પ્રદર્શનમાં એક દુકાન માંડી હતી. એને ચંચું પૃથ્વીસિંહ જેવો રૂવાબદાર મીઠાબોલો માણસ જે ત્યાં બિભો. રહે, તે આપણા માણનું વેચાણ ને એની જાહેરાત હીક થાય.

પણ હજારો માણસનો મેળો મળતો હોય, તેવી જગાએ પૃથ્વીસિંહથી બિમારી રીતે રહેવાય ? તેમાં વળી અહીં તો જોવા આવનાર માણસો સાથે હસીચળીને વાતો કરવાની, માણની ખુશીઓનું વર્ણન કરવાનું, આક્રમક સાથે સોદા કરવાના ! એની સ્થિતિમાં પોતાની જાતને લેતોની નજરમાંથી બચાવી લેવાનો તો કોઈ રસ્તો જ ક્યાં હતો ? પૃથ્વીસિંહે માસિકને બહુ સમજાવ્યો, ‘ખીજું ગમે તે કામ આપ, આ મારાથી નહિ થાય.’ પણ માસિક એટલે માસિક. નોકરનું કહ્યું માને તો માસિક શાનો ? આખરે આ વાત પર પૃથ્વીસિંહે નોકરીનું રાજીનામું આપી દેવું પડ્યું.

*

: ૧૬ :

આત્મસમર્પણ અને જેલ

૧૯૩૭ માં હિંદના આઠ પ્રાંતોમાં કોંગ્રેસ પ્રધાનમંડળો શાસન અંતર્યાવી રહ્યા હતાં. મુંગઈ પ્રાંતના પ્રધાનોમાં તો કેટલાક પૃથ્વીસિંહના મિત્રો પણ હતા. કેટલીક વાર તો એમનાં કેટલાક સાથે એમનો મેટો વ ધર્મ જતો.

હવે એમની સામે એક ગંભીર સવાલ આવી ખડો થયો હતો. ક્યાં તો આમ ને આમ અનામી રહી મુક્તવાસમાં જ જીવન પૂરું કરવું, યા તો ખુલા પડી જઈ, પોતાના દેશની જનતા સથે સીધો સંબંધ સ્થાપિત કરી, મુક્તપણે સેવાની તક ઝડપી લેવી. એમણે પોતાની પાર્ટીના સાથીઓની સલાહ લીધી.

ગાંધીજી તે વખતે ગંગાજના ક્રાંતિકારી કેદીઓને છોડાવવાની તંજનીજ કરી રહ્યા હતા.

સાથીઓએ સલાહ આપી, ‘મહાત્માજીને મળો. ને જો તેઓ તમારી મુક્તિ માટે કોશિશ કરવાનું વચન આપતા હોય તો ખુલ્લા થઈ જવું એ જ બહેતર છે. એમ થયે કદાચ થોડા વખત પછી ખુલ્લુંખુલ્લા કામ કરવાનું શક્ય થા અને ખર્ચ.’

એમણે કહ્યું, ‘તથાસ્તુ.’

*

મહાત્માજીની સલાહ

૧૯૩૮નો મે મહિનો ચાલતો હતો. મહાત્માજી કેમિસ કારોબારીની બેઠકમાં હાજરી આપવા મુંબઈ આવ્યા હતા. જુદું પરના ‘બિરલા બવન’માં બિતર્યા હતા. ભાવનગરના સ્વામીરાવને તો મહાત્માજી ઓળખતા હતા.

પટ્ટાભિ સીતારામૈયા તથા પૃથ્વીસિંહના બીજા ગુજરાતી દોસ્તોએ એમનો ઉલ્લેખ કરીને મહાત્માજીને કહ્યું કે, ‘સ્વામીરાવ હવે આપની સાથે રહી કામ કરવા ઇચ્છે છે.’ ‘મહાત્માજી ખૂબ પ્રસન્ન થયા. એમણે પૃથ્વીસિંહને બોલાવી મંગાવ્યા. નક્કી કરેલા સમયે પૃથ્વીસિંહ ‘બિરલા બવન’ પર હાજર થયા.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું. ‘ત્રાસવાદ પર હવે મને બિલકુલ વિશ્વાસ રહ્યો નથી. જનતાની તાકાત પર મને વિશ્વાસ છે. ને હું માનું છું કે, જનતાની એ તાકાતને જાગૃત કરવામાં આપે બહુ મોટું કામ કર્યું છે.’

પોતાની જાતને જાહેર કરી દેવાની વાતચીત ચર્તા મહાત્માજીએ કહ્યું, ‘એ તો ભારે જેખમની વાત છે. કાલુ જાણી બેઠું છે. કદાચ તમારે આખી જિંદગી જેલમાં થ રહેવું પડે.’

‘કંઈ પરવા નહિ. પણ આપ જો મારી મુક્તિ માટે કોશિય કરવાની જવાબદારી લેતા હો, તો મારા મિત્રોને પૂછી લઈ કાલે હું બાહર થવા લેવાર છું.’

વાતચીત કરી પૃથ્વીસિંહ પાછા આવ્યા. પાર્ટીના દોસ્તોને મળવા પ્રયત્ન થોં પણ તે દિવસે કંઈ પત્તો જ ખાધો નહિ. બીજી બાલુ મહાત્માજીને તો મે વચન આપી આવ્યા હતા. બીજો દિવસે તો ત્યાં હાજર થવું જ રહ્યું. આખરે એકલપંડે જ નિર્ણય કરી લીધા સિવાય કોઈ રસ્તો નહોતો. ગાંધીજીએ એમને સંક્ષિપ્તમાં પોતાનો પરિચય લખી લાવવા કહ્યું હતું. રાતભર એમણે લખ્યા જ કહ્યું.

આત્મસમર્પણ

૨૦ મી મેની સવારે, ૧૦ વાગ્યાના સુમારે પૃથ્વીસિંહ ગાંધીજી પાસે પહોંચી ગયા. ને એમની સમક્ષ પોતાનું રાતે લખેલું નિવેદન પેશ કર્યું. નિવેદનમાં લખ્યું હતું.

‘રાષ્ટ્રના પ્રતિનિધિ સમક્ષ, વિના કોઈ શરતે હું આત્મસમર્પણ કરું છું.’

પહેલાં તો એમ નક્કી થયું કે પૃથ્વીસિંહને વધાં લઈ જઈ, સરકારના હાથમાં સોંપી દેવા. પણ એ જ દિવસે પાર્ટીના એક સાથીને મોઢે આ ખબર સાંભળી, એમના એક દોસ્ત જુહુ ખાતે એમને મળવા ગયા. એમણે મહાદેવભાઈને કહ્યું, ‘સરદાર પૃથ્વીસિંહને મળવા આવ્યો છું.’

વાત આખી તદ્દન ગુપ્ત રાખવામાં આવી હતી. એટલે અચાનક એક માણસને પૃથ્વીસિંહનું નામ લઈ વાત કરતો જોઈ, મહાદેવભાઈને વહેમ પડી ગયો કે, જરૂર આ કોઈ પોલીસનો માણસ હોવો જોઈએ. એટલે એ જ વખતે મહાત્માજીએ મહાદેવભાઈને હાથે મુંગઈના કલેક્ટર પર પત્ર લખાવ્યો. ને સાંજ પહેલાં તો પોલીસે એમને યાજ્ઞા જેલને દવાલે કરી દીધા.

યાજ્ઞા જેલમાં

પોણા બે મહિના સુધી પૃથ્વીસિંહને યાજ્ઞા જેલમાં રહેવું પડ્યું.

ત્યાં કોઈ રાજગંદોઓ તો હતા નહિ, જેલઅધિકારીઓ ગુનેગાર હોઈઓને ય એમની નગદીક ફરકવા દેતા નહિ. અહીં એકાંત સમય મળતાં એમણે વાંચન ને ચિંતનમાં પોતાનું મન પરોવ્યું.

સમરત હિંદુસ્તાનનાં અખબારોમાં પૃથ્વીસિંહ જાહેર થઈ ગયાના ખબરો છપાઈ ગયા હતા... એમના બાઈને ય આમ અચાનક મોટાબાઈની પત્ની લાગી જતાં તેઓ એમને મળવા મુંબઈ દોડી આવ્યા. ૧૯મી જૂનને દહાડે બાઈની મુલાકાત માટે તેઓને જેલના ફાટક પર બોલાવવામાં આવ્યા.

એકખીજાને જોયે તો જાણે આખો યુગ વીતી ગયો હતો. બાઈની સાથે એમણે ખીજા ય એ જીવવાનોને જોયા. મનમાં સંદેહ પેદા, કદાચ જનસૂતી ખાતાના માણસો હશે. પણ જેલરને પૂછતાં ખબર પડી કે, એ તો એમના પોતાના સગા બાઈઓ હતા. પૃથ્વીસિંહ માનતા હતા કે, 'હવે આ દુનિયામાં મારું કોઈ સંતું સંબંધી નહિ રહ્યું હોય.' પણ જુએ છે તો ત્રણ જીવાનજેલ બાઈ એમની નજર સામે ઊભા છે. પૃથ્વીસિંહે પિતાના ખબર-અંતર પૂછવા માંડ્યા. જોઈ તો ત્રણે બાઈઓની આંખોમાંથી દડ દડ દડ આંસુ ટપકી રહ્યાં છે.

ખીજે દિવસે વળી ત્રણ કલાક સુધી બાઈ બાઈ મળે છે. વિખૂટા પડતાં મોટાબાઈ કહે છે, 'મેં દેશને ખાતર મારું જીવન અર્પણ કરી દીધું છે. એક બાઈ તરીકે મારી પાસેથી તમે વધુ આશા રાખતા નહિ. મારા જીવનના આદર્શ પાછળ મને ખપી જવા દો...'

થાણા જેલમાંજ સરદારે પોતાના જીવનચરિત્ર વિષે સંક્ષેપમાં કંઈક સમજાવતું શરૂ કર્યું હતું. આવા એક જિંદગિલ આદમીની કદાચી જનતામાં પ્રેરણા રેડશે એ વિચારે મહાત્માજીએ પણ એમને એ લખવાનો આગ્રહ કર્યો હતો.

*

પંતળની જેલમાં

૧૯૩૮ના જુલાઈની ૯મી તારીખે જેલ સુપ્રિ-ટેન્ડન્ટે એમને ખબર આપ્યા કે, પંતળની કોઠ જેલમાં તમારી જલ્દી કરવામાં આવશે. મુંબઈ

ગુજરાતમાં પૃથ્વીસિંહના જેટલા પરિચિત ને મિત્રો હતા, એટલા બીજા ક્યાંય નહોતા. પણ સરકારી હુકમને એવી કશી શાની પડી હોય ?

પંજાબનું નામ સંભળતાં એમણે એ પણ સમજી લીધું કે, હવે તેઓ એવી સરકારના હાથમાં પડી રહ્યા છે કે, જેના પર જનતાના અવાજ ને આમ-અળવળની અસર બહુ ઓછી થાય છે. ને એ પંજાબ સરકારની ઓથે રહીને અંગ્રેજ સરકાર પણ પોતાની બંધી દાઝ એમના પર ઉતારવા મથશે. વર્ષ ૧૯૧૧ સુધીની પુરાણી સમજો તો એમને માથે જડાયેલી જ હતી.

પંજાબ સરકારે એમનાં તેડા માટે એક સમઘન્સપેક્ટર, તથા પોલીસ કોન્સ્ટેબલોના ધ્યાને સામેલ કરવા સામું મોકલ્યું હતું. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટે સમઘન્સપેક્ટરને હાથ પૃથ્વીસિંહનો ચાર્જ સોંપવા માંડ્યો. પણ સમઘન્સપેક્ટર એમને પોતાના કબજામાં લેવાની ના બણે છે !

કેમ બધા ?

તો કહે, ‘આવા ભયંકર કેદોને જામે ત્રણ જ જથ્થુ સંભાળીને શી રીતે લઈ જવાના હતા ?

આખરે મુખર્ષિ સરકારે બીજા પાંચ કોન્સ્ટેબલો ને એક જમાદારનો વાળાવિયો કાફલો સાથે આપવો પડ્યો.

સરકારે કદાચ ઇન્સપેક્ટરને આવી સલાહ આપી જ રાખી હશે. પણ એમને એટલું ન સમજાયું કે, આટલાટલાં વરેલો અંતે જે માણસ ખુદ પોતાની જાતને જાહેર કરી, કેદ વહોરી લે છે, એને માટે આવી પાકી ચોટીનો કશો અર્થ નથી....આવી તો કઈક ચોટીઓનાં બંધન હેઠી, એક પંખીની જેમ એ એમના હાથમાંથી સરખી ગયો છે....!

સમઘન્સપેક્ટરે પંજાબથી અહીં આવતાં પહેલાં એના ઉપરી અધિકારીઓ પાસેથી અનેક તરેહની કહાણીઓ સાંભળી હતી. એ લોકો એને હલા કરતા : ‘જો સાવધ રહેજે. તારું કામ કંઈ સહેલું નથી, એક જંગલી પંખીને તારે પાંજરે પૂરી લઈ આવવાનું છે. જેને...નાક ન જાય...’ આ બંધી વાલે સાંભળી ઇન્સપેક્ટરના મનમાં ધાક પેસી ગયેલી કે, કાણ જાણે કેવા ય ખૂનખાર ઝડકુ સાથે પંજારાં યજ્ઞનાં છે ? પણ વખત આમો ત્યારે એને ખાતરી થઈ ગઈ કે, આ તો એક સરકારી ને સમ્મ આદમી છે.

૧૯૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

રાજમેટ બર્ષ મહાત્માજીએ અપવાસ ચર કર્યાના ખમર સંભળાવા લાગ્યા જે અમલદારો સરદારને જેલમુકત જેવા ઈચ્છતા હતા, એમને આ સમાચારથી પોતાની ઇચ્છા પર ટાકુ પાણી રેડવું લાગ્યું કેપ્ટન હેદર સરદારની મુક્તિ માટે ખૂબ આતુર હતા રાજ જેલમાં આવી એ સરદારને મહાત્માજીની તમિયત ને સમાધાનની વાગધાટો વિશેના ખમર અંતર સુશાવી જતા બૂબદલાળ છોડ્યાના ખમર રેડિયોમાં આવ્યા તેવા જ એની વધામણી ખાના તેઓ સરદાર પાસે દોડી આવ્યા

સરદારને એ સમાચાર સાંભળી ખૂબ જ સુખ થયું

*

એક દિની વાત છે. કમિશનર સાહેબ પોતે જેની નિગરાણી કરવા આવ્યા છે સરદારને પૂછ્યા નિના એમનાથી રહેવાયું નહિ, ‘ક્યારે છૂટના છો તમે ?’

‘૧૯૬૬ ની સાલમાં.’

‘તો શું તમે માનો છો કે, ૧૯૬૬ સુધી તમે જીવતા રહેવાના છો ?’

‘ઓહ ! મારું પૂછે છે ? હા...આ...બનશે. ત્યાં સુધી તો જીવી જવા બધા પ્રયત્નો કરી છૂટીશ પણ ક્યારે કે સભોગવચાત હું જીવતો ન રહી શક્યો, તો પણ એટલું તો એકસ કે, ૧૯૬૬ સુધી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય તો આગળની હાલતમાં જીવતું નહિ જ હોય.’

‘એમ માનનાને તમારી પાસે કંઈ કારણ છે ખરું ?’

‘હા, કારણ તો હીરા જેવું છે હિંદુસ્તાનની જનતામાં જે ઝડપે એના ને ભગતિની લહેર આવી રહી છે, ને આતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં શક્તિનું પદ્મ જે તરફ નખી રહ્યું છે, તે જોતાં આ વસ્તુ નિશ્ચાસપૂર્વક કહી શકાય તેમ છે.’

‘હું...અ...સરકાર તમને જેલમાં આટઆટલી સગવડ આપે છે, એની કદર કરવાની તમારી આ રીત છે એમને ?’ કહેતા કમિશનર સાહેબે પોતાની વાણીને સોફલી લીધી.

*



સુભામાં બાપજી કરતા નરદારથ



સરદાર પૃથ્વીસિંહ તથા શ્રીમતી પ્રભાવતી

[લગ્ન બાદ : ૧૯૪૩ ડિસેમ્બર]

બીજા પ્રદેશોની જેમ પંચામના કિસાનો પણ કરવેરાના બોજ હેઠળ કચકાઈ રહ્યા છે. તેમાં વળી જ્યારથી ચાલુ પ્રધાનમંડળે સત્તાના સૂત્રો હાથમાં લીધાં ત્યારથી તે કરવેરામાં જોર વધારે થઈ ગયો હતો. કિસાનસભાએ આ બોજ હળવો કરાવવા માટે પ્રધાનમંડળને કેટકેટલી વિનંતીઓ કરી. પણ એમની વિનંતીઓને ઠોકરે મારવામાં આવી. અંતે કોઈ રસ્તો ન રહેતાં તેમણે સત્યાગ્રહ શરૂ કરવો પડ્યો. હજારો ખેડૂતોએ એ લડતમાં ભાગ લીધો. પંચામની જેલો કિસાનકેદીઓથી ઊભરાવા લાગી. રાવજર્પીડી જેલમાં પણ ૨૦૦ કિસાનકેદીઓને પૂરવામાં આવ્યા. આ સત્યાગ્રહીઓમાંના કેટલાક તો પૃથ્વીસિંહના પુરાણ સાથીઓ હતા.

જેલમાં આ કેદીઓ સાથે એવી રીતે વર્તન ચલાવવામાં આવતું, કેટલીક વાર તો એમાંથી ભારે અથડામણો જાગી ઊઠવાનો સંભવ ઊભો થતો. એવું તોફાન થતું અટકાવવા માટે જેલ-અધિકારીઓને થયું કે, પૃથ્વીસિંહને આ લોકો સાથે મળવા દઈશું તો કંઈક અસર પડશે. પૃથ્વીસિંહ તો પોતાના પુરાણ સાથીઓને મળવા ઉત્સુક જ હતા. એમની સામે દરખાસ્ત મૂકવામાં આવી, ‘અભણ કેદીઓને રોજ લાણાવવા’ ઠીક, એનાથી વળી શું શું ?

ભણાવવાની સાથે સાથે રોજ બપોળે કલાક અનેક વિષયો પર સવાલો ને વિવેચન થતાં. સવારે બે કલાક કસરત ને કવામત કરાવતા. ત્રણ મહિના આમ કરતાં બહુ સારી રીતે વીતી ગયા.

*

મહાદેવભાઈની મુલાકાત

સુરહદ પ્રાંતથી પાછા ફરતી વખતે ગાંધીજીના મંત્રી થી. મહાદેવભાઈ પૃથ્વીસિંહને મળવા જેલમાં આવેલા. મુલાકાતથી સરદારને ખૂબ સંતોષ થયો.

*

મુક્તિના દિવસો

ત્યાર બાદ ૧૯૩૬ના સપ્ટેમ્બર મહિનાના પહેલા જ અગાડિયા દરમિયાન જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કેપ્ટન હૈરે બીજા કેટલાક અમલદારો સાથે

જેલમાં આવીને ખૂબ આનંદપૂર્વક સરદારને ખબર આપ્યા કે, પંગખ સરકા અમુક શરતે તમને છોડી મૂકવાનો હુકમ આપ્યો છે.’

એમને ઓકિસમાં લઈ ગયા. ત્યાં સરદારે હુકમ વાંચ્યો. શરત એ હતી કે, ‘પંખ સરકારના હુકમ સિવાય પંખમાં કદી દાખલ થવું નહિ,’ સરદારે એ શરત સામે તે વખતે ખાસ કશો વાંધો ન બિઠાવ્યો. એમણે એ કાગળ પર પોતાના હસ્તાક્ષર પાડી આપ્યા. જેલ-અધિકારીઓએ એ પણ માગી લીધું કે, ‘તમારે પોતાની મુક્તિના ખબર કોઈને કહેવાવવા નહિ.’

સપ્ટેમ્બરની ૨૦મીએ પંખ સરકારનો આખરી હુકમ આવી ગયો. વર્ધા સુધી લઈ જઈ પોલીસે સરદારને છોડી દેવા એવું નક્કી થયું.

સરદારને વર્ધા જેલમાં પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા. અને ૨૩મી સપ્ટેમ્બરને દિવસે એમને ત્યાંથી મુક્ત કરી દેવામાં આવ્યા. છૂટીને તરત તેઓ સેરાગ્રામ પહોંચી ગયા.

*

: ૨૦ :

મહાત્માજીના સહવાસમાં

૨૫ વરસ પછી સરદાર પૃથ્વીસિંહ હિંદની ભૂમિ પર એક મુક્ત માનવી તરીકે શ્વાસ લીધો. એ દિવસ પછી (૨૫મી સપ્ટેમ્બર) ગાંધીજી વાઈસરોયને મળવા દિલ્લી જવાના હતા. તે દિવસની પ્રાર્થના પછી આશ્રમવાસીઓ સમક્ષ પૃથ્વીસિંહનો પરિચય આપતાં ગાંધીજીએ મળકમાં કહ્યું, ‘જેજે, હોસિયાર રહેજે, આશ્રમમાં એક મોટો ઝાકુ આવી ગયો છે !’

આજ સુધી સરદારને ગાંધીવાદના સિદ્ધાંતોનો આટલી નજદીકથી અભ્યાસ કરવાની તક મળી નહોતી. એ તક મળી જતાં ખૂબ ઉત્કાંષાપૂર્વક

એમણે એ સિદ્ધાંતને પચાવવાનો પ્રયત્ન આણ્યો. ગાંધીજી જાણતા હતા કે, સરદાર મોરારી જીવિ આવેલા છે ને કમ્યુનિઝમમાં વિશ્વાસ ધરાવે છે. સાથે સાથે તેઓ એ ય જાણતા હતા કે, સરદાર ખુલ્લા દિલે ને સમ્બાધિપૂર્વક અહિંસા ને સત્યને સમજવા ઉત્સુક છે. પ્રાર્થના વિષે વાત નીકળતાં પૃથ્વીસિંહે એક વખત ગાંધીજીને કહ્યું હતું કે, ‘પ્રાર્થના પર મને કશી શ્રદ્ધા નથી. પણ હા, આશ્રમવાસીઓ સાથેની એકતાને જાળવી રાખવા ખાતર હું એમાં જરૂર શામેલ થઈશ.’

પૃથ્વીસિંહની મુક્તિના ને એમણે સેવાગ્રામ આશ્રમમાં મુકામ નાખ્યાના ખખર હિંદ તથા બ્રહ્મદેશનાં અખખારોમાં છપાઈ ગયા હતા. કેટલાકના મનમાં થયું એક પ્રસિદ્ધ ક્રાંતિકારી હવે સેવાગ્રામના સંતનો નંદી બની ગયો... બસ પૂરું થયું. એમને નામે હિંદબરમાંથી ચોકાંધ પત્રો આવવા લાગ્યા.

બ્રહ્મદેશથી બાઈઓનો પત્ર આવ્યો, ‘આવીને અમને મળી જાઓ.’ પૃથ્વીસિંહ પણ કુહુંબી સ્વજનોને મળવા ખૂબ ઉત્સુક હતા... પરંતુ મહાત્માજીની ઈચ્છા હતી કે, પૃથ્વીસિંહ આશ્રમમાં સ્થિર થઈને રહે તો વધુ સારું. પણ બે અઢી મહિનાના આશ્રમવાસીઓના સહવાસે પૃથ્વીસિંહને લાગવા માંડ્યું હતું કે, આશ્રમમાં રહીને જ સત્ય ને અહિંસા શીખી શકાશે એમ માનવું મિથ્યા છે.

એક દિવસ એમણે મોરારીજીને કહ્યું, ‘પેલી જલમાંથી છોડાવીને મહાત્માજી જો મને આ જલમાં પૂરી રાખવા માગતા હોય તો એ મને મંજૂર નથી...’

ગાંધીજીને આ વાતની ખબર પડી. ત્યારે એમણે કહ્યું, ‘મैं તમારા પર બહુ મોટી આશાઓ બાંધી રાખી હતી. પણ ખેર, કંઈ નહિ, હું જખર-જસ્તીથી તમને અહીં બાંધી રાખવા નથી ઈચ્છતો. તમારે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવા તમે છુટા છો.’

*

બ્રહ્મદેશમાં બાઈઓને મળવા

૧૯૩૬ના ડિસેમ્બરમાં બાઈઓને મળવા પૃથ્વીસિંહ બ્રહ્મદેશ બધી

ઉપાધ્યા અઠવાલિયું કુટુંબ ભેગા રહી, પદર દિવસ સરથાઓ તથા બહેર વ્યક્તિઓની મુલાકાત લઈ, ૧૯૪૦ના જન્યુઆરીમાં પાછા તેઓ સેવાગ્રામ આવી રહ્યા

ગાંધીજી સત્ય ને આદેશને માત્ર બલ ને સ્થૂન અર્થમાં જ નહિ પણ આધ્યાત્મિક અર્થમાં ઘટાવે છે ને એવા સત્ય ને આદેશની પ્રાપ્તિ માટે ઉપનિષદના ઋષિઓની જેમ આધ્યાત્મિક સાધનાને આવશ્યક ગણે છે તેઓ માને છે કે, એની સિદ્ધિ માટે આશ્રમવાસ કરવો તથા અવિચળ શ્રદ્ધાપૂર્વક ગુરુની આજ્ઞાનું પાલન કરવું અતિ આવશ્યક છે

પૃથ્વીસિંહે આ આધ્યાત્મિક સિદ્ધિઓ માટે નહિ પણ દેશની આઝાદીની સિદ્ધિ માટે પોતાનું જીવન અર્પણ કર્યું હતું. ને દેશની સ્વતંત્રતા હાંસલ કરવામાં જો આ સત્ય ને આદેશ મદદરૂપ થવાનાં હોય તો એને સમજવા ને સ્વીકારવા તેઓ તૈયાર હતા

પૃથ્વીસિંહની પ્રેમભરી ભક્તિ જોતાં મહાત્માજીએ માની લીધું હતું કે, પૃથ્વીસિંહે આધ્યાત્મિક, શારીરિક તથા માનસિક રીતે પોતાની સમસ્ત જાતને ગાંધીવાદને ચરણે અર્પણ કરી દીધી છે પણ હવે તેઓ જોઈ રહ્યા હતા કે, માત્ર એવી ભક્તિને ચરણે પોતાનું સમર્પણ કરી દેવાનું પૃથ્વીસિંહથી બને એમ નથી એક દિવસ ગાંધીજીએ એમને કહ્યું, 'તમારામાં આત્મવિશ્વાસ કઈક રહે છે.'

પૃથ્વીસિંહ તો આત્મવિશ્વાસને પોતાની પૂજા સમજતા હતા. શુદ્ધિ જેને પામી ન શકે એવી કોઈ વસ્તુ પર શ્રદ્ધા મૂકવાનું એમને માટે અશક્ય હતું એમને લાગ્યા કરતું હતું કે, 'આ આશ્રમમાં રહીને ગાંધીજી કહે છે તેવી આધ્યાત્મિક ઉત્તતિ સાધવી એ મારે માટે અશક્ય છે

૧ *

સેવાગ્રામમાં રૂંધામણ

સેવાગ્રામમાં પૃથ્વીસિંહને પોતાની શક્તિઓ રૂંધાતી લાગી. અહીં પોતાનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી, એમ એમને લાગ્યા કરતું નવજીવાનો સાથે એમને નેડો લાગી ગયો હતો. શારીરિક ને માનસિક રીતે

જીવનોમાં ખડતલપણું ને દઢતા પેદા કરવા એને જ તેઓ પોતાના જીવનનું શ્રેય બનાવવા ઇચ્છતા હતા. આ વિષયમાં એમણે ગાંધીજી પાસે સંમતિ માગી, ને એમની સંમતિ મળી પણ ગઈ.

કાઠિયાવાડમાં સમુદકાદિ ઘોષા નામનું એક સુંદર રથળ છે. પૃથ્વીસિંહે ત્યાં એક વ્યાયામવર્ગ ખોલ્યો. ઝુઝરાતલારમાંથી ૪૦૦ યુવક-યુવતીઓએ આવી એ વ્યાયામવર્ગનો લાભ ઊઠવ્યો.

હસ વર્ષ પહેલાંનું જીવન એમને યાદ આવ્યું. ભાવનગરમાં રહી આમ જ તેમણે એ તરુણોને જાણીતા બેગા કર્યા હતા. સાર પછી સલામતીની લાડત ને પોલીસના દાયમાંથી નાસ્તી છૂટેલા. ને સાર બાદ હસ વર્ષ પાછો એ જ ઉદ્યોગ એમણે હાથમાં ઝાલ્યો હતો. સરદાર વલ્લભભાઈ તથા ગાંધીજીને એમની આ યોજના ખૂબ પસંદ પડેલી. ને ગાંધીજીએ તે કહ્યું કે, ' પૈસાની ગણિતા કરશો નહિ. તમારા આ કામમાં મગ્ન રહો. બારડોલીને તમારું કેદ બનાવો.'

†

વ્યાયામમાં હિંસા !

ત્યારબાદ પૂનામાં કેમિસ કારોબારીની એક મળી. ને ત્યાં જ દરાવ પસાર થયો તે મહાત્માજીને પસંદ ન આવ્યો. સરદાર વલ્લભભાઈ આ દરાવમાં ગાંધીજીની વિરુદ્ધ હતા. કારણ તેઓ માનતા હતા કે, સરકાર સાથે સમાધાન થઈ જાય તો પછી દિંદ બુદ્ધમાં સામેલ થઈ જાય એ જ બરાબર છે. મહાત્માજીને લાગ્યું કે, ' દેશ અહિંસાનો માર્ગ હોદી હિંસાને માર્ગ પળવા ઉતાવળો થઈ રહ્યો છે.'

એ પછી તો પૃથ્વીસિંહની વ્યાયામપ્રવૃત્તિ તરફ પણ એમણે સંદેહભરી નજરે જોવા માંડ્યા હતાં. એમણે એક વખત પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, ' તમે આ વ્યાયામમાં જો જાણ, તરવાર અને છૂરા વગેરે રાખ્યા છે, એ બરાબર નથી. એવી ચીજોને દાયમાં લેવાથી માણસના મનમાં હિંસાની લાવના જાગે છે...'

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ' જ તો આ દરિયાકાંઠાની મૂરી તાલીમ લીધી છે. પણ આરા મનમાં તો એવી હિંસાની લાવના હદી જાગતી નથી ! દરિયાર તો શું,

તો છે જ. હું જાણું છું—મેં ગમે ત્યાં જશે ને ગમે તે કામ કરતા હશે, એમાં અહિંસા ને સત્ય તો હશે જ.

‘ મને લખતા રહેજો સરનામું આપી રાખજો, ને બની શકે તો જે કંઈ કરો તે લખતા રહેજો આ બાબતુ આવવાનું દિવસ યાવ તો જરૂર નિ સકોચ આવી જળે મારી સાથે આ વિચારમાં વાત કરવાનું દિવસ હોય તો જરૂર આવજો શુભ ભાવનાઓ લઈ બુદ્ધિ પડવામાં વળી કુખ્ય રીતું ? ધર્મપાલનમાં તો સદા સુખ જ છે

બાપુના આશીર્વાદ

*

મલાડનો મરાઠૂર વર્ગ

જાન્યુઆરીમાં સરદારે વર્ષા ઊભું તેઓ સીધા મુમર્ઠ આવ્યા પોતે તૈયાર કરેલ વ્યાયામની યોજના મિત્રો પાસે રજૂ કરી. મિત્રોને એ ખૂબ પસંદ પડી મુમર્ઠના ઉપનગર મલાડમાં વ્યાયામની તાલીમ આપવા માટે જાવણી ખોલવામાં આવી જાવણીમાં ૬૯૬ ઊકરા ને ૧૦૩ ઊકરીઓ ભરતી થઈ ગઈ નોકરચાકર મળીને ૧૦૦૦ માનવીનો કાફલો હતો. મલાડના એક વિશાળ આંખાવાડિયામાં ધાસની ચટાઈઓનાં કૂપડાં ઊભાં થઈ ગયાં ૧૦૦૦ નવજુવાનોએ એ જાવણીમાં ભરતી થવા માટે અરજીઓ નાખેલી, પણ જગાની તંગીને લીધે કેટલાયને નિરાશ કરવા પડ્યા

મુમર્ઠનાં રાષ્ટ્રીય અખબારોએ આ વ્યાયામશિબિરની પ્રશંસા કરતા લેખો લખ્યા દર રવિવારે હજારો માનવીઓ મલાડની જાવણીમાં વ્યાયામની કન્યાત જોવા ઊતરી પડતા. આંખાવાડિયુ કેરીઓના ભારે લચી પણ હતું લોકો એ તરફ જોઈને રાકાના ઉદ્ગાર કાઢતા, ‘ આ વાદરાના દાથે આંખાવાડિયુ ઝુઝાઈને ઉજળડ થઈ જવાનું ’

સરદાર કહેતા, ‘ તમારાં બાળકો પર વિશ્વાસ મૂકશો તો ખંડુ ખચી જશે ’.

વિદ્યાર્થીઓમાં દસ દસ વરસના કિશોરો હતા પણ સૌ પોતપોતાની ફરજ સમજતા હતા. કોઈએ કેરીઓને દાથ સુધાં લગાડતું નહિ પાકીને

હેડી પડતી ફેરીઓ ઓફિસમાં દગલો ચતી. માળીઓ પણ આવઆવડાં છોકરાંની શિસ્ત જોઈ વિસ્મય પામતા.

મધ્યમ વર્ગનાં સુશિક્ષિત છોકરા-છોકરીઓ જમે તે કામ કરવા તૈયાર રહેતાં. જાજરુ જેની ગંધાતી જગાને સાફ કરવા માટે સરદારે ૧૦૦ સ્વયંસેવકોની સેવા માગી. ને થોડી મિનિટમાં જુએ તો આખી જગા એમણે સાફ કરી નાખી હતી.

શિસ્તપાલનની સુંદર લાવના એ વિદ્યાર્થીઓમાં ખિલવવામાં આવી હતી. એની કસેટી કરવા માટે એક દિવસ મધરાતે આહવાનની સીટી વાગી. પથારી હેઠળ સાચવી રાખેલ ભાલા હાથમાં લઈ એક મિનિટમાં તો બધા વિદ્યાર્થીઓ દોડતા આવી ભેગા થઈ ગયા.

સંસ્થાના કામ માટે સરદારને પૈસાની મદદ કરવામાં જનતાએ પાછું વાળી જોયું નથી. મલાડની જાવણી ઠેર ઠેર પંકાર્ષ ગઈ હતી. મહાત્માજી પણ આ કામ પર ખુશ હતા. ને એમાં મદદ કરવા એમણે પ્રજાને હાકલ કરી હતી. સારખાદ સરદારે વ્યાયામસંઘની એક પાંચ વર્ષની યોજના બનાવી. કે જેમાં દર સાલ માત્ર ૧૦૦ નવજુવાનોને લેવામાં આવે. એક વર્ષ સુધી એમને વ્યાયામની તાલીમ આપીને, બે ત્રણ મહિના એમને મહાત્માજીનાં કેન્દ્રોમાં ખાદી તથા હરિજન-ઉદ્ધારનું શિક્ષણ આપવામાં આવે. ને સાર પછી દેશમાં અલગ અલગ કેન્દ્રો કાઢી, એ પર એમને કામે લગાડી દેવામાં આવે. આ બધું કામ રાષ્ટ્રીય કેમિસની દેખરેખ હેઠળ ચાલે.

ફંડની વાત કરતાં ચૈદા જ દિવસમાં વરસભરનો ખર્ચ એટલે કે, ૨૦,૦૦૦ રૂપિયા આપી ગયા. હવે સરદાર નવજુવાન દેશસેવકોની રોષમાં સંયુક્તપ્રાંત, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, કાશિવાસ તથા ગિદારમાં ધૂમવા નીકળ્યા. બધે ધૂમી વગ્યા, સારે પાંત્રીસ નવજુવાનો એમને મળ્યા.

એ સંઘનું નામ ગાંધીજીની સૂચના અનુસાર ' અદિસક વ્યાયામ સંઘ ' રાખવામાં આવ્યું. આ જાવણી પણ મલાડના પેલા આંખાવાડિયા-રામ-બામમાં જ નાખવામાં આવી. આ જાવણીમાં પણ નવજુવાનોએ ખૂબ સરસ તાલીમ હાંસલ કરી.

૧૯૪૨ નો માર્ચ મહિનો હતો. મુજર્ષમાં કેમિસ કારોગારીની બેઠક

મળવાની હતી. સરદાર પૃથ્વીસિંહે પંડિત જવાહરલાલને મત્રાડ બોલાવ્યા હતા. જવાહરને સાંજગવા ૧૦ હજારની માનવમેદની મત્રાડના રામચાગમાં બિતરી પડી હતી. વ્યાયામ સંધના સ્વયંસેવકોએ વ્યવસ્થાશક્તિ ને શિસ્તનો સુંદર દાખલો બેસાડી દીધો હતો.

સરદાર પૃથ્વીસિંહ મહાત્માજીના પ્રવાહમાં ખંચાઈ રહ્યા હતા, તે વખતે ૫ રાજનૈનિક આગતો પર તેઓ એકબીજા સાથે બહુ ચર્ચા કે વાદવિવાદમાં બિતરતા નહિ. કઢીક કઢીક તેઓ કહેતા, ' મહાત્માજી ! જે લોકો આપને પૂરેપૂરા સમજી શકે છે, તેઓ આપને અનુસરતા નથી, ને જે લોકો આપના પર અધાગ શ્રદ્ધા ભક્તિ રાખે છે, તેઓ આપને સમજતા નથી. '

૧૯૪૨ ના મે મહિનામાં મહાત્માજી એન્ડુઝરમારક માટે ફાળો ઉધરાવવા મુખર્ષિ આવ્યા હતા. ગિરલા હાઉસમાં બિતર્યા હતા. સરદાર પૃથ્વીસિંહ એમને મળવા ગયા. વાત કરતાં ગાંધીજીએ એમને કહ્યું, ' બહુ કપરા વખત આવી રહ્યો છે. મારા આખરી દિવસોમાં આ અંતિમ યુદ્ધ છે. તમે મારી સાથે જ ચાલો. અહિંસક વ્યાયામ સંધ બંધ કરી દો ને મારી સાથે જ આવી જાઓ. '

પણ સંધને વિખેરી નાખવાની વાત સરદારને ગમી નહિ. સરદારે સંધના નવજીવાનોની તાલીમ ને એમના શિક્ષણની અગત્ય વિષે ગાંધીજી સાથે ખૂબ વાતો કરી. એના ખર્ચ વગેરેની વ્યવસ્થા વિષે વાતો કરી. ગાંધીજીએ કહ્યું, ' એમાં હું શું જાણું ? '

સરદારને આ ચાખ્ખેથી ખૂબ દુઃખ થયું. કારણકે હજી તો દસ જ દિવસ પહેલાં ગાંધીજીએ સંધના ખર્ચનો બધો ભાર ઉપાડી લેવા બિરલાજીને કહ્યું હતું. પણ ત્યાર પછી કોણ જાણે કેમ એ વાત એમના મગજમાંથી સાવ ખૂસાઈ ગઈ હતી. પણ સરદારને આ વસ્તુએ બારે આઘાત પહોંચાઓ.

તે જ દિવસે સાંજે મત્રાડ બર્ષ, એમણે સંધના તમામ કાર્યકર્તાઓને બેગા કર્યા ને એમને કહ્યું કે, ' આ વ્યાયામસંધ, આ વિદ્યાર્થીઓ ને આ એના રૂપિયા-પૈસા...આપ બધું સંભાળી લો. હું તો હવે જાઉં છું... '

સંધના કાર્યકર્તાઓ બધા દંમ ચર્ષ ગયા. થયું શું ? સંધના પ્રમુખ શ્રી. કેદારનાથજીએ એમને ઘણું સમજાવ્યા પણ સરદારનો નિમિષ ફેર્યો નહિ.

પાર્ટીના ઝંડા નીચે :

બીજે દિવસે ગાંધીજી મલાડ આવ્યા. એમની સાથે બિરલાજી, વલ્લભભાઈ તથા મહાદેવભાઈ પણ આવ્યા હતા. ગાંધીજીએ હસતાં હસતાં સર પૂછ્યું, ‘ કેમ શું ચર્ચાગ્યું ? ’

ગાંધીજીનું કહેવું સંલગ્ન રહ્યા પછી સરદારે કહ્યું, ‘ એ તો બે બારડોલીમાં જ કહ્યું હતું કે, હિંસા-અહિંસામાં હું કંઈ બહુ સમજી નથી. પણ જ્યાં સુધી આપનો મારા પરનો વિશ્વાસ નહિ હોય, ત્યાં સુધી આપની સાથે રહીશ—આજે હવે આપની વાતોથી મને લાગે છે કે, જીવનનો આપ પૂરો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ને હવે મારો વિશ્વાસ ઊઠી ગયો છે.....’

‘ એ તો મારા પરથી, પણ અહિંસા પર તો વિશ્વાસ છે ગાંધીજીએ કહ્યું.

‘ એ અહિંસાને તો હું કદી પામી શક્યો નથી. જ્યાં સુધી સમાજના અધિકારીઓને શોષક ને શોષિત એવા બે જુદા વર્ગો મળ્યા નથી, ત્યાં હિંસાના પાયા પર સ્થાયેશ આ શાસન ને સમાજના આ તંત્રમાં અહિંસાના પ્રાણ ધબકી જ નહિ શકે. સમાજ ને શાસનનું આ ચોક્કસ બંધન નાખવામાં આવશે, ત્યારે જ અહિંસા એના સંપૂર્ણ ને સાચા સમાજમાં વિરાજમાન થશે. મારે તો અહિંસાના આ સ્વરૂપને પામવા પુરું આવશે :’

આ વાતચીત પછી બચિત હૃદયે સરદારે બાપામ સંઘર્ષથી નિવૃત્તિ

પરથી વિદાય દેવી જોઈએ. દરિનારાયણના સેવક તરીકેના મહાત્માજીના શીળા વ્યક્તિ પ્રભાવે એમને પોતાના જોરદાર પ્રવાહમાં એકવાર તો ખેંચી લીધા, પણ એ વેગનું ખેંચાણ એમનો જાદુ લાગે વખત પકડી રાખી શક્યું નહિ. અને હવે, રુસની ક્રાંતિ ને કમ્યુનિઝમની વિચારસરણીની એકદા અંકાધ ચૂકેલી રેખાઓ વળી પાછી ઘેરા રંગ ધરી ઊપસી આવી. સામ્યવાદનો પ્રજાજન વિચારપ્રવાહ હવે એમને પોતા તરફ આકર્ષી રહ્યો હતો.

કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી એ વખતે હજી ગેરકાનૂની હતી. ડૉક્ટર ગંગાધર અધિકારી એ વખતે મુંબઈમાં જ ગુપ્તચાસ સેવી રહ્યા હતા.

સરદારે એમને કહેવડાવી મોકલ્યું કે, ' પાર્ટી તરફથી મને કંઈ કામ આપો. '

ખીજી બાજુ, અખબારોમાં એમને વિષે તરેહ તરેહની વાતો છપાવા લાગી હતી. મહાત્મજી વ્યાયામ સંઘ બંધ થવા વિષે અનેક પ્રકારની અફવાઓ લોકોના કાનમાં ફેંકાઈ રહી હતી.

સરદારે ગાંધીજીને લખ્યું કે, ' આ વિષે આપે એક નિવેદન બહાર પાડવું જોઈએ. ' ત્યાર પછી મહાત્માજી તથા સરદારે પોતપોતાનાં નિવેદન તૈયાર કર્યાં. એ બંને નિવેદનો ૧૯૪૨ ના જૂનમાં ' દરિજન ' ને પહેલે પાને છપાયાં.

સોવિયેત પરના હિટલરી આક્રમણ પછી સરદારને સમજાઈ ગયું કે, સોવિયેતના કામદાર-કિસાનોના રાજના સૂર્યને જે ફાસિવાદી ગુલામીનો શહુ ગળા ગયો, તો પછી હિંદુસ્તાનના ને દુનિયા ભરના કામદાર-કિસાનોની આઝાદીની આશા વર્ષો સુધી તો આયમી ગઈ જ સમજો. સોવિયેતના તરવા-કુખવા સાથે દુનિયાભરની શોષિત જનતાનું બાવી જોડાયેલું છે. સોવિયેત તથા એની સાથે સાથે આઝાદી ને સમાનતાને કુખાડવા નીકળેલ ફાસિવાદી પિશાચનો નાશ થાય તો જ આઝાદીવાંચ્છુ જનતાને કંઈ ઊગરવા વારો છે. એટલે જ જર્મન તથા જપાની ફાસિવાદો નાશ કરવામાં તમામ શક્તિ લગાડી દઈ, જનતાએ લડવું જોઈએ, એમ તેઓ માનતા હતા. સાથે સાથે આજે જે કોઈ શક્તિઓ એનો સામનો કરી રહી હોય એના કામમાં

વિદ્ય ઊભું કરવું એ આપણાજ પગ પર કુહાડી મારવા બરાબર છે, એની એમને ખાતરી થઈ ગઈ હતી.

દરમિયાન હિંદી નેતાઓની ક્લિપ્સ સાથેની વાટાઘાટે પડી ભાંગી હતી. ક્લિપ્સ પાછો જતાં લડત ને આંદોલનની વાતો ગરમ હવાની જેમ વાતાવરણમાં ફેલાઈ રહી હતી. તે વખતે તેઓ લોકોને સમજાવતા હતા કે, 'ના, રાષ્ટ્રીય આંદોલન ને આઝાદીનો આ રસ્તો નથી, ખરું રાષ્ટ્રીય આંદોલન ને લડત તો આજે દેશના તમામ વર્ગો ને પક્ષોની એકતા સાધી, સ્વદેશરક્ષા માટે સત્તાનાં સૂત્રો હાથ કરવામાં છે. આપણી આઝાદી માટે આજે આ જ એક માર્ગ છે.....

૧૯૪૨ માં સુરત, વડોદરા, નડિયાદ, અમદાવાદ, ભાવનગર તથા રાજકોટ આદિ ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં મોટા ભાગનાં સહેરોમાં તેઓ ધૂમ્મા ને જતતા સમક્ષ પોતાનું આ દર્શિબિંદુ સ્પષ્ટતાથી રજૂ કર્યું.

હ મી એગરે તે ગાંધીજી તથા બીજા કેમિસ-નેતાઓ ગિરફતાર થઈ ચૂક્યા હતા. સરકારે હિંદી સંરક્ષણ ધારાનો ઉપયોગ છૂટે હાથે કરવા માંડ્યો હતો. સરકારી દમનના દંડ સામે રોપથી વીંદરી જોઈશ લોકો ભાંગીફાડને માર્ગે વળી ગયા હતા. દેશમાં એક બાજુથી દમનનો કોરડો વીંઝાઈ રહ્યો હતો, બીજી બાજુ રોપમાં આવી સ્વસ્થતા યુમાવી લોકોએ તોફાન શરૂ કર્યા હતાં. એ ઉસ્કેરાતને ઠંડો પાડી, નેતાઓ વિદેશી જનતાને સાથે માર્ગે દોરી જવાનું કામ મહા કપડું બની ગયું હતું. કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીએ પોતાની તમામ તાકાતને આ કામે લગાડી દીધી હતી.

એ જ પ્રવૃત્તિના ભાગરૂપે ઇંદોરમાં એક ક્રાસિવાદ-વિરોધી પરિષદ ભરાઈ રહી હતી. સરદાર પૃથ્વીસિંહ જાણીતા કમ્યુનિસ્ટ તથા કેમિસી આગેવાન ડોક્ટર અક્ષરક સાથે એ પરિષદમાં ભાગ લેવા ઊપડી ગયા.

ભારખાદ એક ગેરિલા તાલીમ-કેન્દ્ર ખોલવા માટે સરદાર ભાવનગર ગયા. પણ નોકરસાહીનાં કૂલો સામે ક્રોધથી પામલ બની જોઈશ નવજીવાનો સ્વસ્થ બની એમની વાત કુને ધરવા તૈયાર ન થયા. સ્વસ્થતા જાળવી, એકતાના ચાંત માર્ગે ચાલી, ધ્યેય હાંસલ કરવાની સરદારની ચાંત વાણી સાંભળીને તો એમનો રોલ એર ભમૂકી ઊઠ્યો હતો. એમણે સરદારને જવાબ

આપતી એક પત્રિકા કાઢી. એ પત્રિકાને મથાળે લખ્યું હતું, ‘હૃદયની મૂર્તિનું ખંડન.’

ભાવનગર આવ્યે સરદારને ત્રણેક દિવસ થયા હશે, ત્યાં તો ત્યાંના આગેવાન કેમ્પિસ-કાર્યકરો પકડાઈ ગયા. વિદ્યાર્થીઓએ સરખસ કાઢ્યું, પોલીસે લાડીમાર કર્યો, ને ત્રણસો જેટલા માણસોને ગિરફતાર કર્યા. પોતાના ભાવનગરમાં આ બધો કાણુ લખવાતો જોઈને ચૂપ બેસી રહેવું સરદાર માટે અસમ્ભવ થઈ પડ્યું. એ સીધા ગયા પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પાસે. ત્યાં જઈ એમણે કહ્યું, ‘લાડીમાર તો લોકોને વધુ ને વધુ ઉત્તેજિત કરશે...તમે આ નવજુવાનોને છોડી મૂકો, એમની જવાબદારી હું મારે માથે લઉં છું.’

પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બરાબર જણના દત્તા કે, નવજુવાનો પર સરદારની કેટલી અસર હતી. એમણે બધાને છોડી મૂક્યા. બીજે દિવસે નગરજનોની સભા બોલાવીને એમના નેતાઓને પણ સરદારે ખૂબ સમજાવ્યા.

એમણે કહ્યું કે, ‘આપણા નેતાઓને છોડાવી લાવવા હોય તો આપણે શાંતિથી કામ લેવું પડશે હું જેલના નેતાઓને સમજાવવાની કોશિશ કરીશ, તમે દીવાનને સમજાવવા અત્ન કરો.’ આખરે એમ નક્કી થયું કે સરદારે તથા બીજા નાગરિકોએ પહેલાં દીવાન પાસે જવું ને જેલમાં પડેલા નેતાઓની મુક્તાકત માટે રજા માગવી. લોકો દીવાન પાસે ગયા.

દીવાન નાગરિકોને કહે કે, ‘તમારે બધાંએ એમની મુક્તાકત લેવી હોય તો ભલે લો, પણ સ્વામીરાવને હું રજા ન આપું.’

નાગરિકોએ કહ્યું, ‘સ્વામી ન આવે તો અમારું જવું તો બંધ જ છે.’

આખરે દીવાને એમને સાથે જવાની રજા આપવી પડી. સરદાર નેતાઓને મળ્યા, ને આખી રાષ્ટ્રીય તથા આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિનો એમને ખ્યાલ આપ્યો. ને કહ્યું કે, ‘તમે લોકો મહાત્માજીના રાહથી ઊભરી દિશા ભણી જઈ રહ્યા છો.’

પરંતુ દુર્ભાગ્યે નેતાઓ સમજી શક્યા નહિ, ને રાજ્ય સાથે સમાધાન પણ થઈ શક્યું નહિ.

ગિરફતારી

ભાવનગરમાં સરદાર એક મોટી વ્યાયામશાળાની ચેજનામાં લાગેલા હતા. પણ ૧૦મી ઓક્ટોબરની રાતે જે વાગે અંગ્રેજ એજન્સી તથા રિસાયતના મળીને ૧૭૦ જેટલા પોલીસ તથા પાંચ ઈન્સ્પેક્ટરોએ આવી એમના નિવાસસ્થાનને ઘેરા લીધો. ને હિંદ સંરક્ષણ દ્વારા હેડળ એમને ગિરફતાર કરી લીધા. ગિરફતાર કરી એમને સોનગઢ પોલીસ થાણે લઈ જવામાં આવ્યા. ને ત્યાંથી એમને રાજકોટની જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. સરદાર બીજા કેદીઓને મળી ન શકે, એ માટે કેદીસના બીજા રાજબંદીઓને રાજકોટ જેલમાંથી કાઢી એક જુદા બંગલામાં પૂરવામાં આવ્યા.

૧૯૪૩ જાન્યુઆરીની પહેલી તારીખે રિસાયતી જેલમાંથી કાઢી એમને ધરવડા જેલમાં પૂરવામાં આવ્યા. ગિરદાર ડગિ એ વખતે ત્યાં હતા. ૨૦, ૨૫ દિવસ સુધી તેઓ એમની સાથે રહ્યા. વળી પાછું સરદારનું જેલ-જીવન શરૂ થઈ મથું.....!

*

ચેરોહ પર

સુરદારના ત્રણ ભાઈ અહિંદેશમાં હતા. જપાનીઓએ અહિંદેશ પર હુમલો કર્યો. મોન્સેવા શહેર પર બોમ્બ-વર્ષા થઈ, એટલે લોકોએ ત્યાંથી જીવ લઈને ભાગવા માંડ્યું...સરદારના ભાઈ બરમાસિંહ એમની પત્નીને લઈને મોન્સેવાથી ભાગી નીકળ્યા. રસ્તામાં જપાની સૈનિકોની લૂંટફાટમાંથી જેમ તેમ જીવ બચાવી, મલેરિયા ને રસ્તાની તકલીફો વેઠતાં વેઠતાં, પગપાળા રસ્તો કાપતાં તેઓ મણિપુર પહોંચ્યાં. આ કપરી પગયાગાએ એમને અધમુખાં કરી નાખ્યાં હતાં.

મણિપુર થઈને તેઓ પટના આવી પહોંચ્યા. પણ અહીં આવતાં જ એ બીમાર પડી ગયા. સરદારને વાતની ખજાર પડી એટલે એમણે બેડેને ભાવનગર બોલાવી લીધાં. હજી એમની તબિયત કંઈક ઠેકાણે પડે તે પહેલાં તે સરદારને જેલમાં જવું પડ્યું. સર્વેમ્પરમાં વળી બરમાસિંહની બીમારીએ બિપ્લો ખાધો. એમની બીમારીએ બહુ ભયંકર રૂપ ધારણ કર્યું. એટલે બહુ

દબાણ આવતાં ૧૯૪૮ના ઓક્ટોબરની ૨૭ મી તારીખે સરકારે સરદાર પૃથ્વીસિંહને એક મહિનાની પરાણ પર ઊઠા.

: ૨૨ :

લગ્ન અને મુક્તિ

જુવાનીમાં સરદાર પૃથ્વીસિંહ એક આકર્ષક તરુણ હતા. પશ્ચુ નાનપણથી આદર્શવાદના પારશ્વામાં ઝૂલી ઊઠેલા આ તરુણે પહેલેથી જ નારી પ્રત્યેના મનોભાવ કોઈ જુદા ખીલામાં ઢાળ્યો હતો. બ્રહ્મદેશની સ્વતંત્ર ખુદ્દી હવામાં સ્વચ્છંદે વિહરતા પંખી જેવી બ્રહ્મી બાલાઓ સાથે બાળ, કિશોર ને તરુણ વય સુધી તેઓએ નિઃસંકોચ ને નિર્મળ ભાવે ખેલકૂદમાં દહાડા વિતાવ્યા હતા.

મન-શુદ્ધિનો વિકાસ થતાં સ્વભાવિક રીતે જ શુદ્ધામ માતૃભૂમિનું દીન દુખિયાતું વદન, ને આંસુ નીગળતી આંખો ભણી જોતો હોય તેમ આ સ્વપ્નસેવી ને ભાવનાશીલ તરુણ માતાં બધન કાપવાની કંઈ દગ્ગર દગ્ગર ૧૬પાઓ ને સકલ્પો મનોમન ધડા કરતો. દેશભક્તિએ એના દિલમાં જોડા મૂળિયાં નાખી દીધાં હતાં. ને આ જ ભક્તિને વશ બની એણે એની બ્રહ્મી બાલસખીઓનાં દિલને હતાશ કર્યાં હતાં. ‘શુદ્ધામ દેશના એક સશક્ત બહાદુર રજપૂત યુવાને વળી લગ્ન ને ગૃહજીવન જેવી સુવાળી જાળમાં ફસાવાનું કેતું હોય !’

સાર પછી તો ભગવાન શુદ્ધના બિશુજીવનનું આકર્ષણ આગું. એમાંથી છૂટી અમેરિકા ગયા; ને સાચી જ તો રીતસર ક્રાંતિની મશાલ હાથ ધરી કૂચ કરવાનો વખત શરૂ થઈ ગયો...અમેરિકાથી હિંદ આવ્યા પછીના સતત કાર્ય ને વ્યવસાયથી ગૂંજી જોડેલ મધપુત્રની જેમ જીવનમાં લગ્ન

કે નારી જેવા વિષય પર વિચાર કરવાની કુરસદ જ ક્યાં હતી ! ત્યાર પછી હાથે ખેડીઓ પડી, આદિમાન ગયા, આદિમાનથી હિંદ ને સાંધી બળે વારના પ્રયત્નો પછી સરકારના લેખંડી પંજામાંથી પલાયન. ને ત્યાર પછી જીવને હોડમાં મૂકી એમણે સરકાર સાથે સંતાપૂકડીનું જીવન જીવવું પડ્યું. જીવનાં જોખમ ખેડી ચાર ચાર વાર હિંદની સરહદો ઝોળંગી,.....છંદગીમાં નિરાંત ને સલામતીની ક્ષણે અનુભવવાનો, સહેજ પેરો ખાઈ લેવાનો ય વખત આજ સુધી મળ્યો નહોતો.

પણ એ બધા ઝંઝાવાત ને તોફાન થમી જતાં, જીવનનાં નીર સ્થિર ને ઘેરાં થતાં નારીએ એમના જીવનમાં ડોકિયું કર્યું ને તેમણે લગ્નજીવન સ્વીકારી લીધું. અહીં એમના જીવનના એક પ્રસંગને પ્રતિબિંબિત કરતી એક પુરાણી કથા જ કહી લેવી બસ થશે.

પુરાણ સમયમાં એક રાજા હતો. ખૂબ દયાળુ ને ધર્મોત્તમ. પ્રજા પર એને ખૂબ હોત. પ્રજા પણ એને ખૂબ આદરતી. આ પ્રજાવત્સલ રાજા પર એક દિવસ એક જાલિમ રાજાએ ચડાઈ કરી. સુદ્ધ થયું. સુદ્ધમાં રાજા મરાયો, રાણી એની પાછળ સતી થઈ.

પ્રજા હવે પેલા જાલિમનાં પંજામાં પડી. એ જાલિમ રાજાએ તો પ્રજાની છાતી પર મગ દળવા માંડ્યા. એના ત્રાસે પ્રજા ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી ઊઠી. પ્રજાવત્સલ રાજાને એક નાનકડો પુત્ર હતો. રાજપરિચારકોએ રાજકુમારનો જાન બચાવી લેવા હુકમે વેશ એને પારકા દેશમાં મોકલી દીધો. પરદેશમાં રહીને કુમાર ધીરે ધીરે મોટો થયો, સમજણો થયો. કિશોરવય વટાવી કુમારે તરુણવયમાં પ્રવેશ કર્યો.

ધીરે ધીરે એને પોતાના પિતાના મૃત્યુની ખબર પડે છે. જાલિમ રાજાની. એટલી હેઠળ ચગદાતી પ્રજાના દુઃખ-ચિંતારની કથનીઓ એને કાને ચડે છે.

બધાંની માયા, મમતા ને પ્રેમનાં બંધન ફગાવી દઈ કુમાર એક દિવસ હુકમે વેશ પોતાના દેશ લાણી ચાલી નીકળે છે. જંગલો વટાવતો વટાવતો જતો હોય છે, ત્યાં રસ્તામાં અવન ત્રાપિનો આશ્રમ આવે છે. કુમાર ત્રાપિના આશ્રમનો અતિથિ બને છે.

૪૬ વ્યવન ઋષિ તો દયા ને કરુણાની મૂર્તિ હતા. પશુપંખીના દુઃખે ૫ એમનું દિલ દ્રવી જાતું. ઋષિ અગતચતુ હતા. કોઈને એમની સામે થતુતા હોય જ ક્યાંથી ?

કુમારને જોતાં જ ઋષિ એને ઝાળખી ગયા હતા, એના મનની અસહી વાતને પામી ગયા હતા. કુમારનો વેશપત્રટો ઋષિની આંખથી ધૂપો રહી શક્યો નહિ. પણ ઋષિને અભ્યસરની દિસક તાકાત પર સહેજે શ્રદ્ધ નહોતી છતાં પોતાની માતૃભૂમિના ઉદ્ધાર માટેની કુમારની આરતે ઋષિના દિલમા આકર્ષણ જગાડ્યું. ઋષિ કુમાર પર ખૂબ રનેહ રાખના.

આ વ્યવન ઋષિના આથમમાં આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની શોધ માટે દૂર દૂર દેશથી લોકો આવીને વસના. ઋષિના તપોવનમાં સૌ આત્માની જ્ઞાન શોધવા આવતું.

દિરણ્યકર્યપના વંશમાં પ્રયુક્ત પ્રહ્લાદનો જન્મ થયો હતો. તે જ પ્રમાણે જાલિમ રાજાને ત્યાં એક મુકન્યાએ અવતાર લીધો હતો. પશુપંખીનાં દુઃખ પણ એનાથી જોવાતાં નહિ. પિતાના રાજમાં પ્રજાનો હાહાકાર જોઈ એનું અંતર રડી જાતું. જૂએ ટળવળતાં બાળકો, દરિદ્ર ને હંગાળ માનવીઓ તથા ઊઝડી ગયેલ ગામડાં જોઈ એનું હૃદય વિદ્વળ બની જાતું. ને જ્યારે એણે જાણ્યું કે, આ બધું પિતાના ક્રૂર રાજદંડને કારણે થયું છે, ત્યારે એની બચાનો પાર ન રહ્યો. ક્રૂર પિતા આ એકની એક લાડકવાઈ દીકરી પર તો હેનના દરિયાની જેમ ઊભરાઈ જતો.

દીકરીનું ઉદાસ મુખ જોઈ બાપને ધણું લાગી આવતું. આનંદમાં રાખવા એ થાય એટલું કરતો. એક દિવસ દીકરીએ મનનું દુઃખ બાપ આગળ વહેતું મૂક્યું. બાપને એણે બહુ બહુ સમજાવ્યો. પણ દીકરી આગળથી વેગળા થતાં જ એ બાપ મઠી દુષ્ટ ને જાલિમ રાજા બની જતો, ને એનાં એ કઠોર હૃદયી કૃત્યો વડે પ્રજાનું દમન એવું ને એવું ચાલુ જ રહેતું.

રાજકુમારીએ જોયું કે, પોતાની વાણી પિતાનાં કૃત્યો પર સહેજે અંકુશ મૂકી શકતી નથી, ત્યારે એના મનની બચા અસહ્ય બની જીડી. ધીરે ધીરે પિતાના રાજમહેલ ને શાહી સુખવૈભવ પરથી એનું મન ઊડી

જવા લાગ્યું. ઉઘાસીનતાની ગાઢ છાયા એના મુખ પરથી હવે રાતદિવસ ખસતી જ નથી.

એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ ચ્યવન ઋષિના તપોવનની ખ્યાલિ આવે જુદી રાતના અંતઃપુર સુધી પહોંચી ગઈ. રૂપ-ગુણ સીધવતી કન્યાની સુગંધ દેશપરદેશમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. દેશદેશાવરથી કુંવરીના હાથનાં માર્ગ આવે રસ્તાં હતાં...કેટલા ય રાજકુમારો એને પોતાની પટરાણી બનાવવા તકસી રહ્યા હતાં.

પણ દુઃખદારિદ્ર ને યાતનાઓની ભરપૂર આ અન્યાયભરી દુનિયા પરથી રાજકુમારીનું દિલ ઊડી ગયું હતું. દુઃખભર્યા સંસારનો લાગ કરી ક્યાંક દૂર દૂર ચાલ્યા જવા એ ઝંખ્યા કરતી હતી. ચ્યવન ઋષિના આશ્રમની વાત સાંભળી ત્યારથી એણે લાં જવાનો સંકલ્પ કરી લીધો હતો. ને એક દિવસ રાજપાટના વેલાવને ઠોકરે મારી એ ઋષિના તપોવન ભણી ચાલી નીકળી. આ દુનિયાના દુઃખદર્દથી વેગળે વસતાં એના આત્માને કંઈક શાંતિ મળી. પરંતુ એ શાંતિના આ આછા ઓદણ હેરાળ હબૂરીને સુવડાવી દીધેલ એના મનની વેદના કઠીક સળવળી ઊઠતી ને ચિત્તની સ્વસ્થતાને ડોલાવી જતી.

ઋષિના તપોવનમાં એક દિવસ એક ઘટના બની.

ગોરજ ટાણે ચારો ચરીને ગાયોનું મધ્ય ગોચરમાંથી ગામ ભણી પાછું આવી રહ્યું હતું. એ દિવસે રાજકુમારીની સાથે કુમાર પણ ફરવા ગયો હતો. કુમારી આગળ ને કુમાર પાછળ હતો. એવામાં સામેથી મોટાં મોટાં શિંગડા ઉલાળતો એક આખલો ઉન્મત્ત બની દોડતો આવી રહ્યો હતો. આંખના એક પલકારામાં કુમારીને પાછી ખેંચી લઈ, કુમારે કુચળતાથી આખલાનાં શિંગડાં ખાલી લઈ, એને બાજુ પર ધકેલી દીધો.

થોડી વાર સુધી તે કુમારી કેઈ ગંભીર ચિનનમાં ગરકાવ થઈ બિભી રહી. પછી બોલી, 'કુમાર! નારી દોષ છતાં આજ સુધી કદી મેં રક્ષણ માટે પ્રયત્નની જોય શોધી નથી. જનને અન્યાય માની પુરવાના રક્ષણ માટે હાથ દેવાનું મને ખિન્નકુલ પસંદ નથી...આજે તમે બા શું કરી બેસ ?'

તે દિવસથી કાણ જાણે સાથી પણ કુમારીની કુમાર પ્રત્યેની પ્રમત્તા દિનપ્રતિદિન ખૂબ વધી ગઈ.

પરંતુ કુમારને તો પોતાના પિતાનું રાજ પાછું મેળવવાનું હતું, રાજની પ્રજાને જાણિમના ત્રાસમાંથી ઉગારવાની હતી. અપિના તપોવનની આ શાંતિ ને કુમારીના રોદની દૂંદૂં છોડી એણે પોતાને પંથે આગળ પ્રયાણ આદર્યું.

પુરાણી કથાના એ કુમારની વાત તો આથી આગળ જાણવા મળી નથી, પણ આપણા સરદારના જીવનમાં તો ત્યાર પછી ઘણો પડઢો આવી ગયો છે. પદ્મા-પર્વત ને ઝાડી-ઝાંખરા વટાવી, મુશ્કેલીએ માર્ગ કાપતા તોફાની જીવનપ્રવાદને આજે સપાટ ને વિશાળ માર્ગ લાધી ગયો છે. પ્રવાદના વેગની આડ અડચણો દૂર થતાં જીવનનીર વધુ શાંત ને ગદન બની વહી રહ્યા છે.

હવે એમને લાગતું હતું કે, લમ એ પોતાના જીવનની સાધનામાં વિશેષરૂપ તો નહિ જ બને, પણ પૂરક બની રહેશે. સરદાર મરવડા જેલમાંથી પેરોલ પર છૂટી લાવનગર ગયા હતા. ત્યાં પ્રભાવતી હવે નામનાં મિત્રકુટુંબનાં એક બહેન સાથે લમ અંતીથી જોડાઈ ગયા. દેશસેવાનો એખ ધરી નીકળી પડેલ એ સરદારે આજે 'સાધુ તો ચાલના લગ્ન'નું સૂત્ર જાતું કરી, એક પૂરા ગૃહસ્થીનું જીવન અપનાવ્યું છે. ને એમની એ જ પુરાણી તમન્ના ને દેશદાઝની ઉત્કટ લગનીથી દેશની આઝાદીના કામમાં મચ્યા રહ્યા છે.